

विद्या-धर्म-वर्द्धनैकवद्धश्रद्धा भारतधर्मालकार

श्रेष्ठी खेमराज श्रीकृष्णदास,

वधिवर्ति-“श्रीवैद्येश्वर” यन्त्रालय.



पदे श्रीशर्मा, गुणवर्द्धनैकवद्धश्रद्धा, प्रत्यक्षविषयपरोक्षकारता
भक्त्याद्वैराग्या, श्रीराम कृष्ण देव गुणवर्द्धनैकवद्धश्रद्धा प्रेम दायुष्ट्य
वद्विष्णुदेव शर्मा श्री दे.

पुस्तकालय, श्रीवैद्येश्वर, यन्त्रालय, बंगलूरु.

आयुर्वेदमहोपाध्याय
शंकर दाजी शास्त्री पदे,



संस्थापक और संचालक-आयुर्वेदविद्यापीठ,
नासिक, पंचवटी.

वनौषधिविज्ञान.

प्रथम भाग.

विषयानुक्रम.

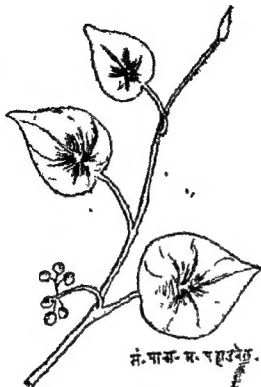
पृष्ठमात्र्या	वनस्पतिक नाम	पृष्ठमात्र्या.
१	पिठयन	८२
४	सुरासानां अजययन	८५
८	सतावर	८८
१४	कुन्तफा	९२
१७	रेवन्दीनी	९५
२२	अगर	१००
४०	जलनीम	१०४
४६	दुरदुज	१०५
५४	शारिवा	१०९
६२	अलसी	११३
६४	त्रिपलपरा	११९
६८	सेपल	१२३
७२	मुसली	१२९
७३	वच	१३०

भूमिका.

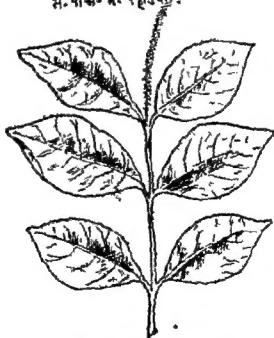
औषधीना परां माप्तिं कश्चिद्वेदितुमर्हति
योगज्ञस्तस्य रूपज्ञस्तासां तत्त्वविदुन्यते ॥

संपूर्ण वैद्यशास्त्रका सार या फल निष्कर्षता है और चिकित्सा औषधद्रव्याश्रित है। इसलिये वैद्यशास्त्रकी मफलता, बिना औषधविज्ञानके हो नहीं सकती। औषधद्रव्य सामान्यतः तीन प्रकारके होते हैं। उद्भिज्ज, मृनिज और प्राणिज। इन तीनोंमें उद्भिज्जद्रव्य, जिन्हें सर्व साधारण लोग औषधि कहा करते हैं; औष दो प्रकारके द्रव्योंकी अंक्षा प्रभाव-ल्लितामे कम न होनेपरभी उनसे अल्पतर-आयासलभ्य, अनयाय-री अर्थात् निर्दोष और सत्यप्रदान होनेके कारण सर्व साधारणमें अत्यधिक उपयोगी हैं। इसीलिये हमने अपने प्राचीन वैद्यकके अर्थ और सर्वसाधारणकी आरोग्यरक्षाके निमित्त जो यह वैद्यक आरंभ की है इसमें मनुष्यविज्ञानको अग्रस्थान दिया है। शा-दान आदि अंगोंका ज्ञान नेकालिये विशेष समय और श्रम आवश्यकता है, जो हरेक आदमीके लिये सहज माध्य नहीं है। बीमों प्रकारके छोटे बड़े रोग हरेक आदमीके पीछे पड़े हुए उसके साथ साथ दारिद्र्य, अपना वदम आगे बढ़ा रहा है। हमें प्रत्येक मनुष्यको छोटे बड़े रोगोंके सुगम उपाय जानना क है। इन दिनों प्रत्येक मनुष्यको कितनेही अज्ञाने अपना वैद्य आप बनना चाहिये। इस पुस्तकको पढ़कर सामान्य व्युत्पत्ति रहनेवाले पुरुष तथा स्त्रिया इस योग्य बन सकें यही इस पुस्तकका उद्देश है। वनस्पतियोंका गुणदोषज्ञानमात्र होनेसे मनुष्य उसका ठीक उपयोग नहीं कर सकता। उसके लिये उनका स्वरूपज्ञान होना-उनको पहचानना अत्यंत आवश्यक है। स्वरूपज्ञान न होनेसे वेकल दवा बेचनेवालोंके नौसे दवाइया लेनी पड़ती है। जरा दवाकरोश प्रती होते वहा परके आगनमें बीसों दवाइया पड़ी रह जाती है और आदमी उनको दूरानोंपर टूटते फिरते हैं। यह सर्वसाधारण लोगोंकी दशा हुई। परंतु वैद्योंकी दशाभी इससे कम शोचनीय नहीं है। बीमारको केवल सुस्वा भित देते है परंतु उनकी ठीक वेही दवा

५५। मरुता ह या नहीं इस विषयमें वे नितात अज्ञ होते हैं. माराश, वनस्पतियोंका केवल गुणदोषज्ञान बिना उसके स्वरूपज्ञानके निष्कलप्राय है. स्वरूपज्ञान केवल वर्णनसे अच्छी तरह नहीं हो सकता. इसलिये इस पुस्तकमें हमने प्रत्येक वनस्पतिके स्वरूपका वर्णन करके उसके साथही उसके पत्ते, फूल, फल आदि प्रत्येक अंगका इन्हें रंगीन चित्रभी दिया है. प्रत्येक वनस्पतिकी उत्पत्तिदेश, फूलने की ऋतु, उसके शास्त्रीय गुणदोष, शास्त्रीय औषधयोग, रामायनिक प्रयुक्करण, अनेक प्रकारके अनुभवमिद्ध औषधयोग तथा उसके समीप वाणिज्य की बातें इनका विस्तारमें वर्णन किया गया है. आन्तरिक देशों भाषाओंमें वनोपाविषयिक अनेक प्रकारकी पुस्तकें निकल चुकी हैं. परन्तु हमें विश्वास है कि जो सारासार विवेकशील विद्वान् इस पुस्तकको पढ़ेंगे वे मुक्तकण्ठसे कहेंगे कि यह पुस्तक अपने ढंगकी एकही है. और किसी पुस्तकमें इतना विस्तृत और विविधप्रकारका निरूपण नहीं मिलेगा इन सबसे बढ़कर है. बात इस पुस्तकमें यह है कि इसमें जो जो औषधयोग या अन्यथा लिखे गये हैं वे प्रायः खुद हमारे अनुमानों से हैं. इस प्रकार लगभग एक महत्व वनस्पतियोंका वर्णन करनेमें पुस्तक बहुतही बड़ी होगी जिसके छपनेमें कई बरस लग जाएंगे और इतने बड़े कामकी एक पुस्तक लेनाभी लोगोंको मुश्किल होगा. इसलिये हमने इस पुस्तकके भागशः प्रकाशित करनेका निश्चय किया है. जिसके अनुसार यह प्रथम भाग पाठकोंके सामने उपस्थित किया गया है. भविक और गुणज्ञ पाठकोंको कहना न होगा कि इस पुस्तकको बनानेमें कितना समय, श्रम और द्रव्यका व्यय करता पड़ा है. हमारा विचार इस विषयमें औरभी कुछ सुधार करनेका है परन्तु “मये गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति” सच काम वैसेके हैं. हमारे उदार और रसिक पाठक हमें जैसा ज्यों सहायता करते जाएंगे त्यों त्यों हम इस विषयकी उपयोगिता और अपूर्ति नदानेका प्रयत्न करेंगे. अंतमें सब सज्जनोंसे सविनय निवेदन है कि इस पुस्तकमें यदि कोई दोष उन्हें प्रतीत हो या कोई सुधार करना उन्हें अपोष्ट मालूम हो तो वे अपनी अपनी सम्मति हमें लिख भेजें ताकि आगेके भागोंमें उनका योग्य विचार किया जायगा. इति शम्.



सं. पास-म. ५ हाउवेत.



सं. अवापार्ग म अवाडा.

वनौषधिविज्ञान.

भाग १ ला.

१ पाद (हिंदी.)

संस्कृतनाम—पाठा, अंशु, अंशुविका, प्राचीना, पापचेलिका, पाठिका, स्थापनी, पामी, वृद्धकर्णिका, पलाशिका, कुचेली, दीपनी, वरुत्तिका, तित्तपुष्पा, वृद्धित्तिका, पिपी, शिशिरा, वृकी, वृत्तपर्णा, वरा, देवी, मालवी, त्रिवृत, वृद्धती, सा, युथा, एकैथी, विद्धकर्णिका, तपनी. मराठी—पहाड. गुजराती—काश्चिपाड, रोडियु, धंगाली—आरुनादि, आरुादि, नेमुष. कर्णाटकी—पाठा, अगुरुमुट्टि, गल्लशरी. तैलंगी—पाडचेट्टु. तामिल—पाडा. तुळु निव्वले. मडवारी—पाडके-गु. लाटिन - *Stephania hernan liofolia* स्टेफानिया हरनाडिफोलिया.

वर्गन—यह एक ' चंद्राकारबीज वाली ' जलिकी बेल है. यह विशेष-तया पहाडी प्रदेशोंमें होती है. बंगाल, बिहार, कोंकण, सिंगापूर आदि प्रदेशोंमें यह बहुत मिलती है. दोहजारसे पाच हजार फूट ऊँचाईतक शिम-डेके पहाडपर यह कसरतसे मिलती है इसको डॉक्टर ठिमक और टायमन साहबने भूनिर्धिपी अथवा बेगीबेल कहा है. गोवा (जो दक्षिणमें पुर्तुगाल-मालोंका राज्य है) में इसीको पारबेल कहते हैं. इसके पत्ते अंकारमें कुछ कुछ गुरुच या पीपलके पत्तेके जैसे दीर्घ—वर्तुल, पतले और चिकने होते हैं. इसकी नोक पीपलके पत्तेकीसी लकी नहीं होती. यह पत्ते बराबरमें, जोड़में, न रहकर—एक दूसरेसे दूर और बेलकी दूसरी तरफ—इसप्रकार होते हैं. पत्तेके डंठल लंबे होते हैं. फूल छोटे छोटे, सफेद, कुछ जरूर लिये हुए पत्तेके कोनोंमेंसे निकलते हैं. इसपर गोलमिर्च या मटरकेबराबर लाल रंगके फल आते हैं.

सीलोनमें जिसको ' बेणीबेल ' कहते हैं उसीकी जड़को पादकीजड समझकर, धंध उपयोगमें लाते थे यह बात एन्ग्लोसाहबने अपने अनुभवके तौरपर लिखी है. अमरी पादकीजडको सीया ओर बंडा चीरकर देखनेसे मालूम हुआ कि यह जड गुरुचके ही जातकी किसी दूसरी बेलसे निकाली

हुई हो. एन्स्ट्री साहबके समयसे लगभग सौर्यतक अर्थात् सन १८७३ तक लंडनके फार्मस्यूटिकल और यूरोपके और और स्थानोंमें भी 'परायरा' वनस्पतीकी जड़ करके पादकी जड़ भेजी जाती थी इस अभिप्रायके निम्नाङ्के लसाहबके लेखसे सन १८४७ ईसवीमें Pharmacopia Indica फार्मारी पिया इंडिका नामक औषधिसंग्रहग्रंथमें परायरा और पाट यह दो नाम एकही वनस्पतिके हैं इसतरह उल्लेख किया गया था परंतु सन १८७३ में व्या नियल हेंचरी साहबने दोनोंके जड़की सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे (Microscope) अच्छी तरहसे परीक्षा कर और जसली पादकी जड़ अर्थात् वेणीवेलकी जड़की रासायनिक अर्थात् घटकायनपरीक्षा (Chemical Examination) करके, उक्त दोनों वनस्पति एक दूसरेमें भिन्न हैं यह बात सिद्धान्तके तौरपर प्रकाशित की थी इतनी बात अवश्य है कि दोनों वनस्पतियोंके गुण बहुत कुछ मिलते जुलते हैं.

पादकी वनस्पतिकी नामकी दूसरी एक जाति है. इसको लैटिनमें cassampelos hexandra कहते हैं देशभाषामें इसकोभी पादही कहते हैं. इसके जड़के अंदर टूटा हुआ अपना क्षीण हुआ दारिफा अंग बरानर पुष्ट कर देनेका और भर लानेका गुण है यह कड़वी, चरपरी, गरम, कसैली और अतिसार, रक्तपित्त, त्वचाके विकार और बवासीरको मेटनेवाली है. इसकी जड़में 'वर्नेरीन' नामका एक सत्त सैमें आधा भाग इस प्रमाणसे रहता है.

गुण—कड़वी, चरपरी, गरम, दृढ़ हुई हड्डी या और अंग जोटनेवाली, तीक्ष्ण, हल्की, और पित्त, जलन, शूल, अनिद्रा, वायु-पित्त-ज्वर, कै, म्रिपदोष, अजीर्ण, त्रिदोष, हृदयके रोग, कोढ़, खुजली, दमा, कौड़े, गुल्म (गोला), उदररोग, जलम, कफ और गाढ़ी इन विकारोंको नष्ट करनेवाली है. पुराने डॉक्टर एन्संगी और अर्गोचीन डॉ. ओशॉनेसी इन्होंने पादकी जड़का औषधिमें अनुभव लेकर यह बात मान ली है कि इसमें मृन्मरेचक

अथवा मूत्रशोधक गुण बहुत अच्छा है. डॉक्टर वॉट साहेब्रने एक स्थलमें लिखा है कि सौंथल प्रांतके आदमी परिणामशूल (जिसमें अन्न पचनेकेसाथ पेटमें दर्द होता है और जिस कदर पेट खाली होता जाता है उसी कदर दर्द बढ़ता जाता है, अथवा भोजनके पश्चात् कै होकर पेटमें दर्द होने लगता है) विदग्ध-अजीर्ण और दस्तोंपर पादकी जड़का काथ देते हैं. और उससे अच्छा लाभ होता है. त्रिपोंके गर्भाशयसंबन्धी रोगोंमेंभी यह अच्छा गुणकारक है.

औषधिप्रयोग—(१) मूत्रपिंड और मूत्राशयके पुराने दाह और क्षतपर, पुराने रक्तातिसारपर, (खूनी दस्तोंपर) मूत्राश्मरी (पथरी,) पेचिश मरोड, और अतिसार इन विकारोंपर—पादकी जड़का काथ सेवन करनेसे आराम होता है. (२) गलेके रोगपर—पादकी जड़, अतीस, देवदार, इन्द्रजौ, कुटकी और नागरमेधा इनका काथ थोडा शहद अथवा गायका मूत्र मिलाकर पिलावे. (३) पाठादितैल—पीनसरोगपर—(नाकमेंसे पीप निकलती है, दुर्गन्धि आती है, और नाककी गंधशक्ति नष्ट हो जाती है उसे पीनस कहते हैं. Ozona) पादकी जड़, हल्दी, दासहल्दी, चूर्णहार (मुहरी), पीपर, चमेलीकी पत्तों और दंतीकी जड़ यह सब चीजें बराबरकी लेकर सिलपर महीन पीस डाले. फिर उससे चौगुणा तिहड़ीका तेल और तेलके चौगुणा पानी मिलाकर उसमें वह दवाइयोंका कल्क छोटकर खूब पचावे. जब तेल शेष रह जाय तब नीचे उतार छानले; और दिनमें दो तीन बार उसको नाकमें छोटता जाय. इससे कैसाही ज्वरदस्त पीनस क्यों न हो आराम हो जावेगा. (४) शीतज्वरपर—[जाड़ा लगकर बुखार आता है उसपर] पादकी जड़का काथ काली मिर्चका चूर्ण मिलाकर पिलावे. (५) अतिसार और दाहपर—पादकी जड़ अथवा आमके वृक्षकी अंदरकी छाल दहीके साथ पीसकर देवे. (६) शीतमेहपर—[छंदी सूजाक] पादकी जड़ और गोखरूका काथ पिलावे. (७) सूजनपर—पादकी जड़ गरम जलमें त्रिसक पीना और सूजनपरभी

औषधिप्रयोग. (१) चिच्छूके काटेपर—चिरचिरेकी वाली अथवा जट पानीमें घिसकर काटे हुए स्थानपर लगाये. अथवा चिरचिरेकी जट पानीमें घिसकर वह पानीमें धोळकर चिच्छू काटे हुए आदमीको थोड़ाथोड़ा पिजाता रहे. जब उस आदमीको वह पानी कटुना लगेगा तब जहर उतर गया ऐसा समझले. (२) चूहेके विषपर—चिरचिरेकी कोमल बाड़ीका रस निकालकर शहदकेसाथ सात दिनतक देये, अथवा चिरचिरेका बीज पीसकर शहदकेसाथ चटाये. (३) बौरेकुत्तेके काटेपर—चिरचिरेकीजड १ तोलाभर कूट पीसकर शहदकेसाथ देये. और धीकुमारका पत्ता ओर मेंगानमरु काटेहुए जगहपर बांधदे. ३ दिनमें जहर उतर जाता है. (४) दांतकी पीडापर—चिरचिरेकी पत्तीका रस निकालकर दातोंको मंजन करना. (५) कर्णनाद और बहिरापनकेलिये चिरचिरेके क्षारका जल और चिरचिरेका कल्क दोनोंमिलाकर तिट्ठीका तेल पचाकर वह कानमें डालनेसे पूर्वोक्त विकार मिट जाते हैं. (६) आंख आई हो तो—चिरचिरेकी जडका चूर्ण और किञ्चित् सेंधानमरु मिलाकर ताबेके बरतनमें दहीके ऊपरके पानीमें खरछ कर अंजन करे. (७) आंखकी फूली काटनेके लिये—चिरचिरेकी जट शहदमें त्रिमश्वर अंजन करे. (८) रतौधीपर—संध्याके भोजनके अनंतर जब सोनेलगे तब चिरचिरेकी जडी अंडाजसे एक तोला चमाकर सो जाय. इसप्रकार तीन दिन करनेसे आराम होगा. (९) पित्तविकारपर—चिरचिरेका बीज रात्रिमें मेट्टेमें भिगोकर प्रातः काल उसीमें पीसकर पिछोये. इससे या तो पित्त गिरेगा—अथवा शमन हो जायेगा. इसपर पध्य-धी और भात. (१०) कफविकारपर—चिरचिरेका पचांग (छाळ, पत्ते, फूड, फाट और जड) छाकर जलाकर उसकी राग करके १ से २ माशेनक शहदमें चटानेमें कफविकार नष्ट होते हैं. यही रास पानीमें मिटाकर थोड़ागुड टाटकर देनेमें जलेदर (इस्तिस्का) और शरीरकी सूजन नष्ट होती है. (११) चातुर्गिरुज्वरपर—(चौथया गुमार) गुमारकिं काने हुए सूसे रात्रिमेंकोदिन चिरचिरेकी जट रोगीके

हाथमें बांधे. (१२) रक्तार्श- (मूनी ववासीर) पर-चिरचिरेके बीज चावलके धोवनमें पीसकर पिथे. (१३) माथेके रोगपर-चिरचिरेके बीजोंकी दूधमें खीर बनाकर खावे. इस खीरके खानेसे कुछ दिनेतक भूय मेद रहती है. (१४) पेचिशे अथवा आंव पीडा अदिपर-चिरचिरेकी जड़ पानीमें घिसकर पिलावे. अथवा बीजका कर्क चावलके धोवनमें घोलकर पिलावे. (१५) कांवररोगपर-चिरचिरेकी जड़ी मूट्टमें घिसकर पिलावे. (१६) पुष्पावरोधपर- (स्त्रियोंका मासिकरजोदर्शन रुकनेपर) चिरचिरेकी जड़ी योनिमें रखनेसे पुष्पावरोध और योनिशूल नष्ट होते हैं. (१७) किलासकुष्ठपर- (वरस अवियज) चिरचिरेके क्षारके पानीमें मालकागुनीका सेल पचाकर वह लगानेसे किलासकुष्ठ जाता रहता है. (१८) उपदंश (आतशक) पर-चिरचिरेका पौधा उखाड़ छाने और उसकी जड़ी काटकर घाकी अंगोंका रस ४ तोले निकालकर उसमें ९ मासे जीरा पीसकर टाढे और पिलावे. इसप्रकार यह सात दिनतक सेवन करे. तबतक किसीचीजमें निमक न खाव. आठवें दिन बेरके अगर ओडहुल (जवा) केपत्तोंका रस पिलावे; इससे दाह शमन होगा. (१९) पेटकेदर्दपर-चिरचिरेके ४।५ पत्ते चबाकर खाजाय अथवा पत्तोंका रस पिलावे. (२०) शीघ्र औरसुखप्रसूतीके लिये-जय रविवारको पुष्यनक्षत्र हो उसदिन स्नान करके चिरचिरेकी जड़ उखाड़ छे आवे. और यह अंतरिक्षमें लटका रखे. स्त्रीको प्रसूतिके समय-यादि फट होने लगे तो यह जड़ी उसके केशको बांध रखनेसे स्त्रीसुखसे और जल्दी प्रसूत हो जाती है. प्रसूतिके पश्चात् यह जड़ी तुरंत निकालकर बहते पानीमें छोटेदे. इसमें देर होनेसे गर्भाशय बाहर निकल आनेका भय रहता है. अथवा सफेद चिरचिरेकी जड़ कमरको बांध रखे. इससेभी पूर्वोक्त गुण होता है. (२१) कण्टकुञ्जसन्निपातपर (जिसमें सिरदर्द, कण्ठग्रह, दाह, मूर्च्छा, उमर, कंप, बकना, हनुग्रह इत्यादि विकार होते हैं.)-चिरचिरेका मिना पानी ढाले निकाला हुआ रस और पीपरका चूर्ण इनकी नास देवे. (२२) खांसीपर-चिरचिरेका चूर्ण ६ मासे और काड़ी मिर्च

६ मासे भिटाकर गहदमें चढाये. (१३) कफज्वरपर—चिरचिरेके पत्ता-
गका काथ ३ मासे शहद टाटकर पिछाये. (१४) चातुर्थिकज्वरपर—र-
मिनारके दिन चिरचिरेकी पत्ती लाकर पीसकर उसकी गुटमें गोलिए बना
रखे. ज्वर आनेपूर्व एक गोली खाये. (१५) नासार्श (जिसमें नाकमें
बगसिरकेसे मासाकुर निकलते ह) पर—चिरचिरेके बीज, सेंधानिमक और
चूहेपर धूरेसे बना हुआ काजल्का—जाड़ा, यह चीजें डालकर निह्रीका
तेल परिपक करके छान ले और नाकमें डालता रहे. (१६) जलोदरपर
(जिसमें पेटमें पानी जमता है) चिरचिरेके (हरे) पोंधेका, पत्ते
और जड़ छोटकर शेष भाग ५ तोले लेकर उसको ७५ तोले पानीमें
पचाये. जब ५० तोले शेष रहजाय तब उतारकर छानले और प्रथम
चार ५ तोलेके हिस्सेसे पिलाये. यह प्रयोग जलोदरपर बहुत गुणकारी है.
मगसके प्रसिद्ध डॉक्टर कार्निशने इसे अजमाया हुआ है. (१७) अपा-
मार्गद्वार—चिरचिरेके पोंधे लाकर मुराये. फिर उसको जलाकर राग करके
एकभिन्नेके घडेमें डालकर चौगुने पानीमें अच्छीतरह धोय दे. इसी तरह
उस घटेमें यह रातभर रखने दे और प्रात काठ ऊपरका स्वच्छ जड़ लोहेकी
कड़ाईमें निकालकर अग्निपर रखे और मीठी आंचपर मय पानी औटाडाले.
फिर कड़ाईके तलमें सफेद रंगरा क्षार जमा हुआ होगा उसे निकालले.
सब क्षारवृक्षोंके क्षार निकालनेकी यही प्रवि है. (१८) तिड्डीपर चिर-
चिरेका क्षार गुडमें भिटाकर खाये. (१९) शर्करा (रमह) पर—(Cal-
culus) चिरचिरेका क्षार गोबरके अधरा पादकी जड़के काथमेंसे पिलाये,
(२०) ब्रगभरनेके लिये चिरचिरेका क्षार जगमगर

३ कचला.



स कारस्कर म. फागा,
कुनता

स शाकिपणी म रानगाजा

मला० कानिर म, ब्रह्मी० सावों. फारसी० अक्षरकी अरबी-जौशेलमपोल,
इ० Poison nut पाइसननट. ला Strychnos nuxvomica स्ट्रिक्नोस
नक्सवॉमिका

वर्णन—भारतवर्षमें इस वृक्षकी जो सात जाति मिलती है वह ओर किसी
देशमें नहीं होती. थोड़े दिनोंपर आफ्रिकामें एक जाति मिली है. कोचीन
चायना और फिलिपैन टापूमें इसी उद्भज्जर्गकी एक जाति पैदा होती है.
उसको अंग्रेजोंने Strychnos Ignatiua amara 'स्ट्रिक्नोस इग्नेशस अ-
मरा' यह नाम दिया है चीनकी भाषामें उसे होगनांग कहते हैं इसजानिमेंसे
'पपीता' नामका बीज निकलता है. पपीता यह मूले (Vibry) भाषाका
नाम है यह बीज कुठ लगासा, त्रिकोणाकृति, फीके लाल रंगका और ल-
बाईमें लगभग एक इंच होता है. इस बीजके गुण उसदेशमें प्रथम जेजुइट
छोगोंको मालूम हुए, फिर उन्होंने वह यूरोपके छोगोंके बताये. और उसको
अपने गुरु 'सेंट इग्नेशस' का नाम दिया. कुचलेके बीजोंमेंसे जो स्ट्रिक्नी
न और ब्रूशिया नामक दो सत निकलते हैं वही इन बीजोंमेंसे निकलते हैं.
उसीतरह कुचलेके निष्कर्षके भाति इन बीजोंकाभी निष्कर्ष रनाया जा स-
कता है. पक्षाघात (फालिन) रोगमें शरीरके अचेतन—रहगये हुए
अवस्थाको आकुचन—प्रसारण शक्ति उत्पन्न करनेमें इसका बहुत अच्छा उप-
योग होता है. यह बीज बहुत कड़वा होता है. काले रानूरके साथ मिला
कर देनेसे महामारी (हैजा) के दस्त और भिंडरियोंकी एरण बढ़ होकर
शरीरमें लगता आती है. बडोदा राज्यके प्रधान सरकारी डॉक्टर सुलेमानी
काला खजूर, दर्याई नारियलका मगन और सफेद रईके जड़की सूखी
छालका चूर्ण इन बीजोंको मिलाकर पपीतेके चूर्णकी पुराने गुडमें वा मधमे
पात्र पात्र भांशे घननकी गोलियें बनाकर पिठाली हैजेकी बीमारीमें रोगीको
नाडी जगतक चल्ती थी तबतक बराबर देते रहते थे और इनसे बहुत
मुठ लाभ होता था ऐसा हमारे मित्र डॉ मजीमे मालूम हुआ.

कुचलेके वृक्ष दक्षिणमें गोवा और मलबार प्रांतोंमें बहुत होने हैं

गालमें यह वृक्षित होता है. बगईकेपास साथी टापूमेंभी कहीं कहीं देवनेमें आता है. यह लगभग ४० से ६० फूटनक ऊंचा होता है. इसके पेटना घेर १२ फूटनक होता है. टालिये बहुत विस्तृत, टेढ़ी-मंटी, मजबूत होती हैं. टाल राखके रगनी, स्पर्गमें चिकनी, और स्नादमें कडवी होनेी है. नई डालिये प्रीयुक्त और जुडी हुईसीं मालूम होती है. नये पत्तोंके अकुर घमफदार, हरे और कुछ सुरखी लिये हुए रहते हैं. पत्ते बराबरमें (जोड़में) आते हैं. इनकी पर्णरुटिका कठिण होती है. डट्ट डोटे होते हैं. पत्ते चमकते हुए, चिकने और कुछ मोटे होने हैं. पत्तोंकी किनार समग्र एकसी होती है. यानी कहीं कट्टी हुई, कहीं कट्टी हुई इसप्रकार नहीं होती. पत्ते चौड़े, अडाकृति, किसीकदर पानके पत्ते जंस, नोकदार, ३ इंच से पाच इंच लंबे, आर १॥ से ६ इंच चौड़े होते हैं. उनपर ३।४ या ५ मोटी रेपा होती हैं. डालीके अप्रभागमें फूलोंके गुच्छ आते हैं. फूल अव्यवस्थित मजि. शिके सदृश, हरापन लिये हुए सफेद रगके होते हैं. दीखनेमें लौगफेसे दीखने हैं. फूलोंकी अन्तर्वटिका पाच पखडियोंकी, पचमा विभक्त, नीचे मिली हुई होती है और उसके गडकेपास केसर पाचों पखडियोंसे मिला हुआ होता है. स्त्री जातिकी केसर अन्तर्वटिकाके बराबर लगा होता है और उसपर सूक्ष्म रोए होती हैं. उसके अग्रमें दोभागोंमें विभक्त पोनिमुख होता है कुचले का फल इद्रायणके फलके सदृश, स्पर्शमें चिकना, मुलायम, गोठ, नरिंगा रगका होता है. यह देवनेमें सुंदर होता है. इसीमें इस वृक्षको 'रम्यपत्र' यह अन्य धन नाम दिया हुआ है. फलका छिल्ला पतला होता है और वह फोडनेपर अदरसे सफेद-पीले रगका गूदा निकलता है गूदेके भीतरसे दोसे पाचनरु बीज निकलते हैं. यह दोनों ओरसे चपटे, टूटनेकोकठिण और पीने या कुछ कुछ पीले-धूसररगके होते हैं. उनका व्यास (बीचमेंकी लवाई diameter) $\frac{1}{2}$ इंचसे १ इंचतक होता है. यह बहुत कट्टे, जहरीले होते हैं. इनमें किसी प्रकारका गन् नहीं होता. इन्होंकी जहरकुचला कहते हैं. कुचलेके वृक्षका उपयोगी भाग उसमें बीज और अण्ड है. इसके पत्तेभी जहरी होने

हैं. उनपर धरीहुई कोई चीज खानेसेभी जहर चढ़जाता है. गी-मैस आदि जानवर कहीं भूलसे इनको विशेषतासे खाजाय तो उनको जहर चढ़कर मृत्यु होती है. अंग्रेजी एट्रिज्जशास्त्रियोंने वनस्पतियोंके जो वर्ग किये हैं उनमेंसे Loganiacea ' लोगेनियेसी ' नामक वर्गमें कुचलेका अन्तर्भाव होता है.

कुचलेका बीज चवानेसे बहुतही कड़वा लगता है. उसमें एक क्षार धर्मी (alkaloid) सत्त (extract) रहता है. जिसको ' अंग्रेजीमें strychnia स्ट्रिक्नीन कहते हैं. उसीके सबवसे यह कड़वापन रहता है. यह स्ट्रिक्नीन सत्त बड़ाभारी जहरी है. (इसके सिवाय औरभी एक बूसीन नामका सत्त—फ्री सेंकडा १२ से १—इस प्रमाणमें इसमेंसे निकलता है.) स्ट्रिक्नीनका असर ऐच्छिकगतीकी रगोंपर और मज्जाजालके ऊपर इसतरह जलदीसे होता है कि उससे हाथ और पैरोंकी रंगें अकड़ जाती हैं और शरीरकी हालत धनुस्तम्भकी (tetanus) सी होजाती है. कुचलेके याँजोंकी बुकणी करके वह मद्यके तीव्र अर्कमें (rectified spirit) पचाकर उसकी रासायनिक क्रियासे परीक्षा करनेपर उसमेंसे सेंकडा पांच टके सत्त लोगेनीन और शर्करावत् glucoside मिलते हैं. स्ट्रिक्निया के जहरका असर शरीरमें प्रथम रक्तके द्वारा होकर मस्तिष्कके तंतु और यंशगत मज्जातंतु (spinal nerves) इनको तीव्र चेतना उत्पन्न होती है. उससे प्रथम ऐच्छिक गतीकी रगोंकी खिंचावट होकर वह रुक जाती है. और उसके बाद एकवारगी हृदयकी गति बंद होजाती है. (Failure of heart's action) अर्थात् मृत्यु होजाती है.

स्ट्रिक्निया (कुचलेका सत्त) आधा ग्रैन यानी पात्र रत्ती कमसे कम देनेसे मृत्यु होता है. पेटमें जानेकेबाद २० मिनटके अंदर आदमी मरे हुये देवनेमें आते हैं. ' शेपके ' नामके एक जर्मन डॉक्टरने जर्मनीके एक अस्पतालमें ५ ग्रैनतक स्ट्रिक्निया खाकर बचे हुए कई आदमी देखे थे ऐसा डॉक्टर बूढ़ लिखते हैं. परंतु इसपर हम अनुमान करते हैं. कि उन आदमियोंने ऊपरने कुछ इसप्रकारके फल खालिये होंगे कि जिनकी

वैसे जहरका असर खूनपर नहीं होने पाया. डॉक्टरोंमें कुचलेका मद्यार्क (Lique Stychnia) पाचसे दसबूंदतक दिया जाता है.

स्ट्रिकनिया अर्क बनानेकी वृत्ति ब्रिटिशफार्माकोपिया में इसप्रकार लिखी है. एक औंस यानों टाई तौले तीव्र मद्यार्कमें चार ग्रेन स्ट्रिकनिया मिलाकर यह ब्लैटिंग पेपरमेंसे छानले. इसकी मात्रा तीनमे दस बूंदतक है. शुद्धिसे दूरे बीजोंकी चुकनी १ से ५ ग्रेन अथवा २ से २॥ रक्ती रोगके अनुसार अनुपानभेदसे देवे. बहुत अल्प मात्रा यानी एक ग्रेनका सोल्ला हिस्सा कुचलका सत्त देनेसे यह हृदयको उत्तेजक (Stimulant) और सूक्ष्म वाहिनी नसोंका स्तम्भन करता है. कुचलेका जहरी सब वृक्षकी छालसे तीनमें दुगना रहता है. और फलके गूदेमें तो बहुतही कम होता है.

गुण—मादक, कसेला, प्राहक, चरपप, कड़वा, हल्का, गरम, और कौढ़ खूननिगटनेसे होनेवाले रोग, खुजली, कफ, वादीके रोग, त्रण, बवान्नीर और ज्वर इनको मेटनेवाला है. इसका कच्चा फल—माहक, फसैला, वादी, हल्का और टंडा है. पका हुआ फल—जहर, मारी, पाकके समय मीठा, और कफ वायु—प्रमेह, पित्त और रक्तविकार इनको मेटता है. पदत्व (नपुंसकत्व,) पक्ष-बध (फालिज) गुदभ्रश (काचका निकलना) इनपर तथा पुराने अतिसार के कारण कोष्ठ वा आतटी निगट जाती है उसको शाक्ति देनेकेलिये कुचला बटाभारी गुणकारी है इसमें सुधा लगती है, थोड़ा पसीना जाता है. खुलकर पेशाब होती है, और शिश्नकी रंगें बहुत कड़ी होजाती हैं. इसीलिये बहुत देरतक संभोग (इमसाक) चाहनेवाले इसका सेवन करने हैं वीर्यकी कमजोरीपर यह एक अपूर्व औषधि है आर्यरेचन, डॉक्टर, होमियोपाथी सबको कुचलेके यह गुण मान्य है. ज्वर, अजीर्ण, दमा, खाँसी, वादी, क्षय, मस्त्यरोग आदि अनेक रोगोंपर अलग अलग प्रकारसे इसका उपयोग होता है. युरोपियन डॉक्टर इसके बीन दो ड्रम कुचकर ३२ औंस ज्वरेते हुए पानीमें छानकर उच्च वर्तनके मूहपर टपका लगाकर एक घंटेतक रुक देते हैं. और इस फलको प्रतिहार १ से ३ औंसतक इसप्रकारसे दिनमें तीनबार ३से ४

बीजकी शुद्धि-बीजको घीमें, जलने न पाये, इसतरह कटाईमें वा तापे-परभूनकर ऊपरका ठिलका निकाल डाले और बीजके बीचोबीच दो भाग करके अंदरकी जिभली निकाल डाले तबबीज शुद्ध हुआ ऐसा जानले, अथवा बीज गोमूत्रमें डबालकर ऊपरका ठिलका और अंदरकी जिभली निकाल डाले.

स औषधिप्रयोग-(१) आदमीको वा गाय भेंस आदिको जहरी जानवर दूधनेपर-कुचलेका बीज वा जड़ पानीमें घिसकर लगाये. (२) पागल कुत्तेके द्विपर-शुद्ध किया हुआ बीज प्रतिदिन दृढ़िक्रमसे सेवन करे अथवा प्रतिदिन मसाल बराबर बीज खा लिया करे. (३) शरीरमें वादीसे सनक मारती दुःखपर-कुचलेका बीज घिसकर लगाये. (४) बदपर (Babo) केलेका बीज और समुद्रफल घिसकर लगाये. (५) जाड़ाबुखार और प्रसूतिकारोगपर-शोधे हुन बीजका चूर्ण १ या २ रत्ती, शहद मिलाकर चढाये. (६) नारूपर-कुचलेका बीज या बीज और सीखे पानीमें घिसकर तीन दिनतक छेप करे. (७) शीतज्वर,-आंघ-मरो संग्रहणीपर-शुद्ध कुचला ३ भाग, लैंग १ भाग इनको लेकर अद्रव रसमें घोटकर रत्तीकेबराबर गोलीयें बनारखे और प्रतिवार एक गोली शह मिलाकर देवे. (८) शूलके ऊपर-कुचलेके बीजका पाताल थनसे निकालकर वह पानको कथेके भाति लगाकर बीड़ा बनाकर खाये. (९) अजीर्ण (Dyspepsia) शूल, मन्दाग्नि इनपर-शोधे हुएबीजकी चुकनी १ या २ रत्ती शहदमें मिलाकर चाट जाय. (१०) आमघात, (Rheumatism) पक्षाघात (Hemiplegia) फाल्जि () और बृह्मेके विषपर-कुचलेके पत्ते, सोंठ, और साभरका सींग इनको एकजगह पीसकर छेप करे. (११) वातोदर वा शोथोदरपर-(इसमें सत्र शरीर फूल जाता है सूजन प्रथम पंरसे शुरू होकर ऊपर मूहतक आती है वा मुखसे शुरू होकर पेटतक नीचे उतरती है) कुचलेके वृक्षपर वासींग * नामका एक

* बड़े बड़े वृक्षोंपर, उसकी पेटमेंसे पैदा होनेवाले और उसीपर आजीविका करनेवाले जो पौधे होते हैं उन्हें बशब कहते हैं. इन्हें इंग्लिशमें (orchids)

बंदाक होता है उसके टुकड़ोंका कुट्थरके साथ क्वात्र बनाकर यह पिलवने. (१२)
 आंव, अतिसार, विपूचिका (कोलिका) पर—शुद्ध कुचत्र, अफीम और
 सफेद गोळमिर्च यह तीनों चीजें समभाग मिलाकर अद्रकके रसमें ठसनी रत्ती
 भरकी गोळियें बनाकर एक एक गोळी सोंठना चूर्ण और गुडके साथ
 मिलाकर रालेवे. (१३) आमवातपर—कुचट्टेके पत्ते पीसकर उसका
 लेप करे. (१४) घूस—चूहे घरमें बहुत हेगये हों तौ कुचट्टेका चूर्ण
 आटेमें मिलाकर वह घरमें ऐसी जगह रखे कि जहा चूहे खाजाए.

४ सरिवन. (साट्पणी.)

संस्कृतनाम—शालिपर्णी, स्थिरा, सौम्या, निपर्णी, पीनरी, गुहा, निदारि,
 गन्धा, दीर्घाङ्गी, दीर्घपत्रा, अंशुमती, सादला, सुदला, स्थिरा, छाटपर्णी,
 सुपुत्रिका, कुमुदा, सोम्या, धुना, दीर्घमूला, सुपर्णिळा, वातप्री, तन्वी, सुधा,
 वानुकारिणी, शोफप्री, सुभगा, देरी, निधला, ग्रीहिपर्णिळा, सुमूला, सुरूपा,
 पत्रा, शुभपत्रिका, शालिदला, पीतनी, अतिगुहा, श्रीपर्णी, महाश्रीननिका,
 श्रीपर्णी, धुनपर्णी, एकमूला, अस्तमती, शालानी, शाटिका, कीटपिनाशिनी,
 अं. रानगांजा, सालयण, डान, गु. समरयो. धं. शालपान (नी) क. मुह-
 पातोने, मुरलेहोन्ने, काटगाजि. तं. शियाकुपना. औ. शारपाणि ला.
Wesmodium Gangetium डेस्मोडियम् गैजेटिकम्

वर्णन—यह एक ३-४ फूट ऊंचा पौधा होता है. कोंकण, बंगाल
 और मध्यप्रदेशमें यह आपसेआप होता है. यह बारह मास रहता है. गरमी-
 के दिनोंमें जानवर इसके पत्ते खा जाते हैं. तथापि पौधा मरता नहीं इसके
 डंडीका घेर लगभग १ इंच होना है. इसके पत्ते बेलकेसे एकएक डंडीपर
 तीन तीन होते हैं. इसकी डंडी दो उगल टंडी होती है. पत्ते देखनेमें
 मुठ्ठुठ पमारकेसे, दीर्घवर्तुल परंतु उनसे किमीकदर बड़े होते हैं. इसके
 बहते हैं रास्ना जादि बंदाक जातिके ही हैं. बेल दूसरेवृक्षके सहारेसे
 चढ़ती है. उसका पोषण पृथ्वामेसेही मिलता है. बंदाक वृक्षस्तमभेसेही निक्कल
 ते हैं, जीर उसवृक्षके सहारा निजपोषण करते हैं वासिगके बंदाकमें, अखीके
 आकारका एकही पत्ता होता है और उसकेउपर चित्रविचित्र रंगके चिह्न होने हैं.

तिनाय पमारके पत्ते जदीं लिये हुए होते हैं. और सरिवनके कालापन लिये होते हैं. दो पत्रदंडोंके बीचमें लगभग २।३ इंच का अंतर होता है. पत्तोंकी पिछली बाजू राखके रंगकी होती है. प्रत्येक पत्रदंडकेपास पुष्पकोशके सदृश कुछ लाल रंगका पदार्थ रहता है. और उसको भीतर सफेद रंगका अंकुरके भांति कुछ भाग होता है. सरिवनको छोटे २ आस्मानी रंगके मूल बारह मास आते रहते हैं. इसके अग्रभागमें फलियोंका लगभग १ बालिशा लंबा गुच्छा लगता है. उसमें बहुत छोटीछोटी और चपटी ऐसी सैंकड़ों फलियें होती हैं. प्रत्येक फलीकी लंबाई १ से ३ इंचतक और चौड़ाई १-१।। धागेके बराबर होती है. उसको ६ से ८ आठतक जोड़ होते हैं. सरिवनका विशेष उपयोगी भाग उसकीजड़ है.

दशमूलोंमें सरिवनकी जड़ आती है. सरिवन, पिठवन, कटेरी, बडीकटाई गोखरू, बेछ, अरणी, अरु (टेंड), गंमारी और पाटरी इनकी जड़की छालका दशमूलकाथ होता है. इनमेंसे पीहले पांच वृक्षोंकी जड़को लघुपंचमूल और दूसरे पांचोंको बृहत्पञ्चमूल सज्ञा है.

गुण—सरिवन भारी, गरम, धातुगर्भक, रसायन, स्वादु, वृष्य, और रक्तकालमें कड़वी होती है. विषमज्वर, वायु, प्रमेह, ववासीर, सूजन, सताप, ज्वर, दमा, कृमि, त्रिदोष, शोष, कै, घाव, खांसी, और अतीसार इनको नष्ट करती है. लघुपंचमूल—स्वादु, कुछ गरम, हलका, ग्राहक, कटुवा, बलकर, धातुगर्भक और वातपित्त, पित्त, वायु, कफ, दमा, ज्वर, खांसी, पथरी, त्रिदोष, शूल, अरुचि और अग्निमांश इन विकारोंको नष्ट करता है. लघुपंचमूलका कथ शीतज्वर, दमा और कफदोषजन्य रोगोंपर प्रशस्त है. बृहत्पञ्चमूल अग्निगर्भक, तीक्ष्ण, कसैला, मधुर, गरम, पाक्कालमें हलका और कटुवा है. मेदोवृद्धि (obesity) कफ, वायु, दमा ज्वर और दूषित हवासे होनेवाले रोग इनको भेटता है. दशमूल—तन्हा, त्रिदोष, दमा, खांसी, ज्वर, सूजन, आनाहवायु, हिचकी, पीनस, पसलियोंका दर्द, सिरदर्द, अरुचि, पसीना, अपतंत्रकवायु, और अग्निमांश नष्ट करता है. रह रहकर आनेवाला के रोग, मस्तकःरोग आदिपर यह प्रशस्त है.

औषधि प्रयोग—(१) दशमूलादिकाथ—शूल, हृदय और दमा इनपर पूर्वोक्त दशमूलका काढा बनाकर उसमें जौखार और सैधा नमक मिलाकर पिलाये (२) हृदयशूल, पृष्ठशूल और कटिशूलपर दशमूलका काथ बनाकर सेबरे छानकर पिये और उन्ही दोष द्रव्योंका काथ—रात्रीको बनाय पिये. (३) मूत्रिकारोगपर—दशमूलके काथमें पीपरका चूर्ण मिलाकर पिये. (४) मूढगर्भ और मृतगर्भ गिरनेकोलिये—सरियनकी जड़ पीसकर मूत्राशय और योनीपर लेप करे. (५) मोह, तन्द्रा और सन्निपातज्वर (सरसाम) इनपर—दशमूलकाथमें पीपरका चूर्ण मिलाकर पिलाये. (६) वातगलगण्ड (Goitre) पर—दशमूल पीसकर लेप करे. (७) सन्निपातयोनिशूलपर—दशमूल, बेलफल और धायके फूल इनका काथ बनाकर उसमें रईका मोटा फाया भिगोकर योनीमें रखदे. (८) कानके दर्दपर—बृहत्पञ्चमूल आठ उगल लव्रे लेकर उनके ऊपरमे रई छेपट दे और तिन्नीके तेलमें भिगो अग्नि लगाकर नीचेकी तरफ मूह करके हाथमें पकड़ रखे. इसमेंसे जो तेल नीचे बर्तनमें गिरेगा वह कुछ गरम करके कानमें डालनेसे कानका दर्द तत्काल मिट जाता है. (९) आघासीसीपर—सरियनका काथ बनाकर नाकमें छोड़ना. (१०) मेदोरोगपर—बृहत्पञ्चमूलका काढा राहद डालकर पिलाये. (११) गर्भपात होनेपर उपचार—लघुपंचमूलके काथमें पेया (पतला भात) पकाकर निना घी टाछे पिलाये. (१२) गरम तेलसे जलकर घाव होजाय उसपर—पुरानी सरियन जलाकर उसका रास पानीमें गाढ़ी मिलाकर लेप दे. (१३) पक्षाघातपर—दशमूलका काथ हींग और मैशानमक मिलाकर पिलाये. (१४) धनुस्तंभपर—दशमूलका काथ पिलाये और शरीरको सरसोंकातेल मालिशकरे. (१५) जीर्ण ज्वर, दमा, खांसी, मातृकशूल, पीठका दर्द, मुक्तामपर—पञ्चमूली-क्षीर—लघुपंचमूल लाकर, थोड़ा कुचकर, उससे अटगुना दूध, और दूधके चारगुना पानीमें उसको पचाये. सत्र पानी औटकर जब दूध दोष रहजाय तब छानकर पिये. मय प्रकारके जीर्णज्वर पर दूध का छान



सं. म. पित्रु.



सं. लसविल. म. गेल, अहिल.

डंठल छाल होते हैं और सफेदके समुद्र होने हैं. बाकी सब अय्यर दोनोंके समानही होते हैं. चीनेकी डडीपर सूख, रोपा होती हैं जिससे, वह कुछ एटी हुईसी दिखाई देती है. इसके फूल चमेलीके नाई होने हैं, उनके डंठल छत्र होते हैं. उसको नीचेकी ओर पुष्पकोष होता है जिसपर छोटे छोटे रोए होते हैं. फूल गुच्छोदार लगते हैं. फलोंमें तो किरमिज, धूमर, काटे, पीले रंगके फूलोंका भी उल्टे पाया जाता है. परन्तु यह जाति दुमिठ हैं. छाल और सफेद चीता सब जगह मिलता है- दोनोंमेंसे ओपग्रिगुण छाल चीतेमें अधिक है. काले चीतेके गुण इसतरह लिखे हुए हैं कि—उसको पानेसे बाल काटे हो जाते हैं और गौ यदि इस पौधेको केन्द्र सूत्र ले अधरा इमकी जड़ दूधमें टांकी जाय तो दूधका रंग काला होजाता है. अंग्रेजीमें छाल चीनको *Plumbago Rosea* और सफेदको *P. Zeylanica* कहते हैं.

चीतेके हरे जड़की छाल पानीमें घिसकर या पीसकर शरीरपर लेप देनेसे नहाकी खाल जल जाती है. इस अग्निसंश्रमके कारण इसने अनल, पानरु, बद्धि आदि समस्त अग्नीके नाम अन्वर्णकृतया पाये हैं. चीतेकी जड़में पलिस्तरकीसी दाहयुक्त सूजन और फोडे पैदा करनेका गुण है. डॉक्टर हॉर्सफील्ड लिखते हैं कि जात्रा टापूके आदमी चीतेकी जड़को पलिस्तर (Blister) के काममें लाते हैं. डॉ. ओशॉनेसीने बहुत तजुबेकेनाद सिद्धान्त किया था कि, डॉक्टर लोग प्लिस्तर लगानेके लिये जिस क्याथ रायडिस नामक दवाका जो कि एक जातके मक्खियोंका अर्क है, उपयोग करते हैं उसकी जगह यदि चीतेकी जड़का उपयोग किया जाये तो उसका गुण उतनाही अच्छा वरन किसी अराममें अधिकही होकर सिगय 'क्याथ रायडिससे बहुत सस्ता पड़ेगा वह इसका उपयोग इस प्रकारसे करतेथे—

चीतेके (छालकी) चुकनीमें थोड़ा चानरका या गेहूँका आटा मिलाकर पानीसे उसकी लुगदीसी बनाकर, जिस जगह पलिस्तर लगाना होता था उस जगह, उसको आधे घंटेतक लगा रखने और बाद निकाल लेते थे. तबसे बारह या अठारह घंटेमें उस जगह एक बड़ा और एकसरिला फोडा निकल आता था.

इसकी जड़मेंसे एक मुलायम और कुछ पीले रंगका सत्त निकलता है। जिसको अंग्रेजीमें डॉक्टर लोग प्लम्बेजीन Plumbagine कहते हैं। वह ठंडे पानीमें कुछ कुछ पिगल जाता है।

गुण.—पाचक, चरपरा, गरम; सूजन और कफको नष्ट करनेवाला; वात, उदर, बवासीर, सप्रहणी, कृमि, खुजली इनको मेटनेवाला; अप्रिदापक, रसशुद्ध, शोचक, कुष्ठ, खासी, यकृत, आम, क्षय इनका नाश करनेवाला; रसायन, और त्रिदोषनाशक है। यह चरपरा होनेसे कफका नाश करता है, गरम होनेसे बादीको मेटता है और कड़ुआ होनेसे पित्तको हटाता है। चीतेके जड़की छाल पीसकर लेप देनेसे गुमडा—फोडा आदि शीघ्र पक्कर फूटता है। आतशकसे शरीरपर फोडे होते हैं और वह फूटकर चोट पड़ जाते हैं उसपर और कोढ़पर चीतेकी सूखी जड़का उपयोग दक्षिण भारतमें बहुत किया जाता है और वह बहुत अच्छा लाभदायक पाया जाता है। इसकी हरी जड़से दूधके भाति रस निकलता है वह अमिष्यन्द नामक नेत्र रोगमें (जिसको अंग्रेजीमें ophthalmia कहते हैं और जिसमें आखोंका लाल होना, सूजन, उनमें जलन होना, खटकना, चुभना, मेल बूहना, इत्यादि लक्षण होते हैं) उपयोगी है। इसकी जड़का रस और कोपल पीसकर जखमपर लगाया जाता है। कोढ़, दाद आदि त्वचाके रोगोंपर इसके जड़की छाल अपूर्व गुणकारी है। सतत ज्वरमें भी इसकी जड़का उपयोग अच्छा होता है। “डॉक्टर ओल्डफिल्ड” ज्वरपर इसको अजमाकर इसके म्लान गुणोंके प्रियमें अपनी अच्छी सम्मति दी है। इसमें पसीने लानेका गुणभी बड़े जोरका है। चीतेमें दाहक धर्म रहनेके कारण इसकी जड़को गर्भाशयमें प्रविष्ट कर रखनेसे गर्भपात हो जाता है, परन्तु साथ यह भी बात है कि यदि किसी कारणसे गर्भाशयमेंसे अत्यंत रक्तस्राव होता होतो वह इससे बंद होजाता है। डॉ. उदयचन्द्र दत्तने इस प्रकारका स्वयं देखा हुआ एक उदाहरण अपने मटिरिया मेडिकामें लिखा है। एक मित्राहिता स्त्रीका किसी स्वाभाविक कारणसे गर्भपात होकर उसके गर्भाशयसे अत्यंत रक्त बहने

- कारी है. (१६) कफ पांडु (Anaemia) ज्वर, अतिसार, सूजन, संग्रहणी, खांसी, अरुचि, कण्ठरोग और हृद्रोगपर—दशमूल और सोंटका काथ पिलावे. (१७) दमा, खांसी और पसलियोंके दर्दपर—दशमूलके काथमें एरंडकी जड़का चूर्ण मिलाकर पिलावे. (१८) पेटका फूलना और दर्दपर—दशमूलके काथमें एरंडीका तेल, होंग और कालानिमक मिलाकर पिलावे. (१९) मूत्रकृच्छ्र (तकतीर उत्त्रौल, Dysuria) मूत्राश्मरी (Stone) पर-लघुचमूलका काथ पिलावे. (२०) वातरुण्डलिका, वाताघ्नीला, वात वास्ति आदि मूत्ररोगापर—दशमूलके काथमें शिलाजित और मिसरी मिलाकर पीना. (२१) वातोदर, सूजन, शूलपर—दशमूलके चूर्णमें एरंडीका तेल मिलाकर लेना. (२२) आधासीसी, सूर्यावर्त और सिरके दर्दपर—दशमूलके काठमें घी और सेंधानिमक मिलाकर नास लेना. (२३) उन्मादरोगपर (Insanity) दशमूलके काथमें घी मिलाकर पिलाना. (२४) घाव भरनेकेलिये—सरियनकी हरी जड़ पीमकर घावपर बांधना.

५ चीता.

संस्कृतनाम— चित्रक, अग्नि, शार्दूल, चित्रपाली, कुट, शिखी, कृशानु, दहन, व्याल, ज्योतिष्क, पालक, अनल, दारुण, बन्धि, पायक, जगल, पाठी, द्वीपी, चित्राग, शूर, पाठीन, बहुरी, हरि, हुताशन, अरुण, ज्योति, हुतभुक्, जलन, शठ, जाल, दीपसत्र, उपण म. चित्रक गु चित्रो. वं. चीता. क. चित्रमूल तै. चित्रमूलम् ता. कोदिनेल नु. बोलडू चित्रमूल. मला. टपकोडुनेलि. बर्मी—किन्—खेन्—इन्. फा. वेखरदा. अ. शितरज्ञ.

वर्णन—यह एक तीन चार फूट ऊंचा पौधा होता है. यह हिंदुस्थान भरमें सब जगह पैदा होता है. इसके पत्ते कहीं जोड़में, कहीं ऊपर, नीचे, कहीं बेलपत्रके सदृश त्रिदल इम प्रकारसे अनियमित होते हैं. पत्रोंके डठल छोटे होते हैं. देहाती आदमी इसके पत्तोंकी शाक बनाकर खाते हैं. इसकी टेनियोंके मूलमें गांठें होती हैं. चीतेकी दो जाति हैं, सफेद और लाल. दोनोंके स्वरूपमें भेद इतनाही होता है कि लाल चीतेके फूल और पत्रोंके

रगा. उसको अस्पतालमें ले गये. उसमय उसको बस्तिभागमें बदाभारी, दरद होता था, योनिद्वारसे पीप बहतीथी और शरीरमें जरमी बड़े जोर का था. परीक्षा करनेसे देखा गया कि उसके योनिमार्गमें लाल चीतेकी जडका एक छोटासा टुकड़ा कपड़ेमें छपेटकर रखा हुआ था. पूछपाछ करनेपर मालूम हुआ कि गर्भपतन होनेके बाद जो रक्तस्राव होता था उसको रोकनेके लिये दाईंमें यह चीतेकी जडी गर्भाशयके अंदर लाल रखी थी. चीतेके यह गुण ध्यानमें रखनेलायक हैं. इससे कदाचित् अनर्थ होनेका संभन रहता है. डॉक्टर दत्तकी देखी हुई थी यदि मिथ्या होती और उसने किसी स्वाभाविक कारणसे होनेवाले योनिस्त्रावको रोकनेके लिये चीतेकी जड अंदर रखी हुई होती तो उसे देखनेवालोंके चित्तमें अवश्य इस बातका संदेह हो जाता कि कहीं इस मिथ्याने गुत्तरीतिसे गर्भपात करनेके लिये तो इसका उपयोग नहीं किया था. तात्पर्य, ऐसे प्रसंगमें नटी सावधानीसे विचार करके निश्चय कर लेना चाहिये. लाल चीतेकी जडीका चूर्ण खा लेनेसेभी जीते अथवा मरे हुए गर्भका पतन होता है. चीतेकी जडकी अग्नि माना खा लेनेसे त्रिफलासा असर होता है. इससे चीतेकी जहरी दवाओंमें गिनती की जाती है. चीता, वायविडग और नागरमोथा इन तीन दवाओंकी समष्टीको त्रिमद कहते हैं. इनका उपयोग अनेक आपधोंमें भुख बढ़ानेकेलिये, शरीरमें कुंति लानेके लिये, अजीर्ण, अपचन आदि भेदनेके लिये किया जाता है. बगारोंकी प्रायः सब दवाइयोंमें चीतेका न्यूनाधिक प्रयोजन किया जाता है अरबीमें इसका नाम शितरक्ष है जो संस्कृतके 'चित्रक' इस नामका अपभ्रंश मालूम होता है. आर्यवैद्यकमें वर्णन किये हुए चीतेके गुण मुनाबी वैद्यकोंभी सर्वथा मान्य हैं. हकीम लोग इसको कफ-त्रिकार, तिहरीका फूटना, गठिया, आदि रोगोंपर बहुत गुणकारी मानते हैं. इसके पाचक गर्भपातकारी गुणोंसेभी वह परिचित हैं. दूध और सिरकेके साथमें अथवा जल, नमकके साथ चीतेका लेप बनाकर कोढ़ अथवा पुराने हथी त्वग्मोर्गोंमें, पीडे निकल आनेतक लगा रखे. गठिया आदि वात-

रोगोंमें १५ या २० मिनटतक यह लेप लगा रखे; फिर निकाल डाले। यह विधि एक यूनानी ग्रंथमें लिखी हुई है.

औषधिप्रयोग (१) 'चीतेकी' जड़, 'सेधानिमंक', 'हरड' और पीपर चारों चीजें बराबरकी लेकर उनको कूट रखे और प्रतिवार ३ से ६ मांशेत्तक चूर्ण फाँककर ऊपरसे गरम जलपिये. इससे अजर्ण नष्ट होकर अग्नि प्रदीप्त होता है. (२) वातव्याधीकेलिये—चीतेकी जड़ इन्द्रजौ, पाठकी जड़, कुटकी, अतीस और हरड इन छहों समभाग चीजोंका चूर्ण एक समयमें, ३४ मांशेके हिसाबसे सेवन करे. वादके रोगोंपर यह प्रशस्त है. सुश्रु-ताचार्यने इसको पङ्कधरणयोग कहा है. (३) खाज, दाद, फोडा फुन्सीपर—चीतेके जड़की छाल चटनीकीसी पीसकर मक्खनमें मिलावे और उसे एक थालीमें रखकर थाली टेढ़ी करके धूपमें रख देवे, धूपकी आँचसे, उस मक्खनमेंसे नीचे की ओर बूंद बूंद धी टपका करेगा. उसे बोटलमें भर रखे और खाज, दाद फोडा फुन्सीपर लगावे. (४) स्तन कान या और किसी स्थानमें सूजन और गिल्टी उठ आवे तो—चीतेकी जड़ पानीमें घिसकर लेप करे (५) सापके काटेपर—चीतेकी जड़, काले बेलका कद, और कटू मरकी जड़ इन तीनोंको एक जगह पानीमें घिसकर थोड़ी थोड़ी देरकेबाद करके तीनवार पिलावे. सपकटे आदमीको गोश्वरके ढेरमें बिछलाकर सिरपर ठंढे पानीकी धार छोड़ता रहे. इस उपायके करनेसे दो पहरमें निप उतर जायगा. तब आधासेर धी पिलावे. (६) चूहेके बिपपर—चीतेकी जड़का चूर्ण डालकर तिछीके तेलको चुरावे और तालूपर उस्तरेसे वारीक चीरा देकर उस जगह इस तेलका मर्दन करे. (७) सत्रप्रकारके उदररोगपर—चीतेकी जड़ और देवदार इन दोनोंका कल्क दूधमें घोलकर पिलावे. (८) वदपर—चीतेकी जड़ नीचूके रसमें घिसकर लगावे. (९) खाज-फोडेपर—चीतेकी हरी जड़ कूटकर उसका रस निकालकर ताजे नारियलके (गोपरेके) दूध में मिलावे और दोनोंको मदाभीपर चुराकर जो तेल निकले उसको फोडोंपर लगावे. (१०) चित्र-

कघृत-चीतेकी जड़का काथ तथा कल्क दोनों मिलाकर सिद्ध किया हुआ घृत गुल्म, सूजन, उदर, तिड्डी, दर्द, बवासीर और संप्रहणी इन रोगोंको नष्ट करता है. (११) पांडुरोगपर-चीतेकी जड़को कूटकर उसके चूर्णको आगलेके रस अथवा काथकी तीन भागना देकर इस चूर्णको रात्रीके समय गौके घीमें मिलाकर लेना (१२) नाकमेंसे रक्त बहता हो तो-चीतेकी जड़का चूर्ण शहतमें मिलाकर लेना. (१३) मंडलकृष्ठपर-प्रथम चीतेकी जड़ घिसकर उसका लेप करे और पीछेमें उसे निमालकर निर्गुण्डीके बीज पीसकर उनका लेप लगावे. (१४) भ्रमहमें पेशाबकेसमय तीव्र वेदना होती हो उसपर चीतेकी जड़का चूर्ण तिड्डीके तेलके साथ पीना; नौद भानेके लिये गुडमें; अर्जर्ण, संप्रहणी, अतिसार इन रोगोंपर मट्टके ऊपरके जलमें लेना (१५) खुजलीपर-चीतेकी जड़का काथ पीना (१६) यकृत और प्लीहादरपर-चीतेका क्षार शहतमें लेना. क्षार निमालनेकी रीति पीछे चिराघरेके वर्णनमें दी हुई है. (१७) बवासीरपर लेप-चीतेकी जड़, सुहागी, हलदी और गुड चारों चीजें समभाग लेकर इन्हें पीसकर बवासीरके मस्सोंपर लेप करे. (१८) बवासीरपर-चीतेके जड़की छाल पीसकर उसका एक कोरे बड़ेको भीतरसे लेप करके उस बड़ेमें रात्रीको दही जमाकर दूसरे दिन सौरे उसका मद्य बनाकर पिये. इस प्रकारसे चराचर कुछ दिनतक करते रहनेसे बवासीर नष्ट हो जाती है.

६ खसखस.

संस्कृत-खसखस, सूक्ष्मबीज, सुग्रीज, सूक्ष्मण्डल, खसतिड, खसबीज. खसखसतिड. म० गु० क० खसखस ब० पोस्तदाना. तै० ता० गसगस, तु० कसकमे. मला० कसकस. फा० तुरमे कोकनार. अ० हबुल् कोकनार. इ. Poppy seed. पॉपीसीड्स. ला. Papaver Somniferum पापवर सोम्निफेरम्.

(पोस्त) स. खसखस, मालखस, उट्टमखस, हिंदी-पोस्त, खसखस काफल पास्तका डोटा. म. पोम्न, अफूचे बोंट. गु० अफीगना डोडवा. बं० पोस्तटेंडि, खारमी. फा० कोकनार. अ० अबुनाम. इ. Poppy Cap-sule पॉपी क्यापसुल.

(अफीम) स. अहिफेन, अफेन, निफेन, नागफेन, भुजगफेन, आफूक, खसकलश्रीर, पोस्तरस, पोस्तोद्गर. म० अफू (पृ). गु०। अफीग.। व० आफिम्० क० अफीम, अफेन, तै० नायमडु फा० अफयून, तिर्याक. अ० लवनुल खसखास. ई० Opium ओपियम.

वर्णन—जिस। पाधेसे अफीम पैदा होती है उसको खसखसका पाधा कहते है। यह लगभग ३-४ फुट ऊचा होता है। इसके पत्ते छे ओर। अप्रभागकी और। संकुचित होते जाते हैं. पत्तोंकी किनार ओडहुलके पत्ताकीसी। फतरी हुई होती है. पत्तोंका आकारभी साधारणतः ओड हुलके पत्तोंके सदृशही होता है. इसकी कई जातिये है. इनपै छे डठ-लपर म्पेद, लाल और जामनी इन तीन रंगोंके बडे सुंदर फूल आते हैं. खसखसका प्रफुल्लित खेत बडा रमणीय दिवाई देता है. इसके फलको पोस्त कहते हैं. पोस्तके डोडोंको नक्षरसे चीरनेपर अदरसे जो रस निकलता है वह सूखनेपर उसीको अफीम कहते हैं. फाल्गुनमासके लगभग पोस्तके डोडे पक होते हैं उससमय अफीम निकाली जाती है. सध्याको ३।४ बजेके अदाजसे जिससमय धूप तेज हो एक चार फलके नक्षरसे डोडोंपर नीचेसे ऊपरकी ओर सीनी चार लकीरें खींच जाती हैं. तनसे दूसरे दिन प्रातःकालतक उन छेदोंमेंसे दूध निकलकर जमा रहना है उसको सरेरे एक प्रकारके पतले लेहेके चमचसे जिसको कि सतना कहते है, डोडोंपर से खुरच लेते हैं. प्रत्येक डोडेको इस प्रकारसे दो या तीन दिनके अतरसे सामान्यतः तीन या चार बेर छेदा जाता है. कुछ डोडे ऐसे होते है कि एकही छेदमें उनका स्र रस निकल आता है. एवंच कुछ ऐसेभी होने हैं कि आठ आठ दसदस छेदतक उनमेंसे रस निकलता रहता है. अफीमकी खेती प्रायः सब देशी रजायोंमें और हिंदुस्थानके बहुतसे प्रांतोंमें होती है. पंजाबमें तो हरेक जिलेमें अफीमकी खेती होती है. परंतु वहाकी अफीम वहाँ ल्या जाती है. देशांतरोंमें भेजजाने लायक अधिक नहीं होनी. सरकारी प्रयत्नसे अफीमके व्यवहारकोछिये हिंदुस्थानमें तीन प्रगन स्थान (केन्द्र) नियन हुए हैं. और

उस उम देशकी अफीम उस उस स्थानके नामसे प्रसिद्ध है, बगाल विहारकी " पटणा अफीम " युक्तप्रान्तकी, " बनारसी अफीम " और मध्यभारत तथा राजपूतानेकी, " मालवा अफीम "। बनारसी अफीममें फी सेंकडा ७० भाग शुद्ध अफीम और ३० भाग जलका मिश्रण होता है। इमालिये बनारसी काश्तकार अफीमको जमा करके लातेही। एक मिट्टीके कड़ाईनुमा चाँडे बरतनमें रखकर उस बरतनको एक ओर ऊँचा करके किमी चीजके सहारेसे रख देते हैं। इस रीतिसे अफीममें मिला हुआ जलका अंश टपकर नीचेकी ओर आता है। इसको पसेवा कहते हैं। यह काया कॉफीके (Coffee) रगका होता है। सरकार इस पसेवेको ३।६ सेरके हिस्सेसे खरीद कर लेती है। विहारी अफीममें फी सेंकडा ७५ अंश शुद्ध रखना होता है। इसलिये वहाँके काश्तकार एक मट्टीके चाँडे बरतनके मूँहपर कपडा बाँधकर अशुद्ध अफीम उसपर डाल देते हैं। वह कपडा उसके दशांशको सोख लेता है। परंतु साथही कुछ अफीमभी उस कपडेको चिपककर रह जाती है। इस कपडेको " कफा " कहते हैं। सरकार की तरफसे यह कपडाभी उसको लगीहुई अफीमके हित्तायसे खरीद लिया जाता है। अफीम जिस समय निकालकर जमा की जाती है उससमय उसमें लगभग अथवा हिस्सा द्रवद्रव्यका होता है। एक पौंथेको एकटेर छेदनेसे लगभग १.० ग्रेन अफीम निकलती है। अच्छा नीरोग पाना होनेसे ५।५ से आठ ग्रेनमें कुलमिलाकर अनुमान ७५ ग्रेन अफीम निकलती है।

खसखमके पौंथेके छेद प्रकारके द्रव्य मिलने हैं। १ अफीम २ ऊपर वर्णन किया हुआ पसेवा ३ फूँडोंकी पचडी जो पत्तोंक नामसे प्रसिद्ध है ४ सुन्वाई हुई कोमठ पतली दीडियें तथा पत्ताका किया हुआ चूर्ण। ५ पोख और ६ खुसपसका दाना।

अफीममें पसेवा रहनेसे यह कात्री और फगली दाँखनी है, एवंच उसके गुणोंकोभी हानि पहुँचती है। अफीममें जो कई एक अन्यन निद्रावर्णनीय द्रव्य रहते हैं वह रात्रिके समय गिरनवाले ओझसे अथवा बानाकरणके

अफीम एजन्सीकी अंग्रेजी परिभाषामें 'ट्रश' Trash कहते हैं. 'ट्रश' यानी निरुपयोगीसा माग- यह 'ट्रश' बनानेके लिये खसखसके पौधे सूखनेतक खेतमें खड़े रखते हैं और सूखनेपर पत्ते और पतले डल्ले कूट डालते हैं. यह चूर्ण एकेक मनकी थैलियोंमें भरकर काहतकार सब-एजन्सियोंमें बेचनेके लिये ले आने हैं. हरेक एजन्सीमें सालभरमें, १० से १५ हजार तकका 'ट्रश' खरीदा जाता है.

जो अफीम उसमें ऊर्ध्वोक्त पसेवा अधिक रहनेसे पतली और घटिया होती है उसको 'लेवा' कहते हैं. चीनमें भेजनेके लिये अफीमकी जो टिकियाँ बनाई जाती हैं उनके तहोंको जोड़नेके लिये उनके बीचमें इस 'लेवे' का उपयोग किया जाता है.

उद्भिजशास्त्र विद्वानोंने खसखसकी सफेद, लाल और जामनी इसप्रकार तीन जाति निर्धारित की हैं. सफेद फूलके पोस्तके बीज सफेद होते हैं और लाल जातके पोस्तका बीज काला होता है. हिंदुस्थानमें विशेषकरके सफेद जाति ही अधिक उत्पन्न होती है. युक्तप्रात और बगालमें केवल सफेद खसखसनीही उत्पत्ति होती है लाल और जामनी रंगकी जातियोंसे सफेदजाति उन प्रांतोंकी जल वायुके अधिक अनुकूल है. पहिली दो जाति केवल मालवामें होती हैं ऐसा डॉ. वाट सिद्धांत करते हैं. हिमालयमेंभी यह लाल जाति होती है ऐसा एक मनकारका मत है.

स्कॉट साहबमें खसखसके कई प्रकार लिखे हैं. उनमेंसे बगाल एजन्सीके अन्तर्गत दस और मालवामें होनेवाले चार प्रकार विशेष ध्यान देने योग्य होनेसे उनका संक्षिप्त उल्लेख यहां किया जाता है. बगालमें—

(१) " सफेद धेरी " इसकी पैदाइश सत्रसे अधिक होती है. इसके डोडे सफेद रंगके दीर्घ-वर्तुलकाकार होते हैं और उनपर गारीक सफेद रंगके समान फण होते हैं इस प्रकारमेंभी दो भेद हैं. एक जानिके डोडे ऊपरके डोडोंसे कुछ छोटे होते हैं बाकी आकार आदि उनके सदृशही होता है इस जातिसे अफीम बहुत कम निकलती है. दूसरी जातके डोडोंका रंग कुछ हरा

हंसा है और उनपर बहुतही कम रजःकण होते हैं. इस जातिके डोडोंकी छाट वह पकनेसे पहलेही सूखकर कांठके सदृश कठिन हो जाती है. इसमें इतनी थोड़ी अफीम होती है कि एकही बेरके चीरनेमें सब निकल आती है. पहिले जिस सफेद जातिका वर्णन किया है उसमेंसे इतनी अफीम निकलती है कि उसके डोडोंको ४ से १२ और कदाचित् इससे भी अधिक बेर छेदना पड़ता है. इसकी अफीमभी बढ़िया होती है.

(२) "फाल्देन्धी" अथवा "काले डलवाली" जाति. इसको पौधा बहुत छोटा होता है. इसकी पहचान यह है कि फूल गिर जानेके बाद और डोडा पकनेके पहले इसके डंठल और पुष्पदंड जामनी-काले रंगके हो जाते हैं. इसके डोडे छोटे ३ से २ इंच लंबे और १ १/२ इंच घेरके होते हैं. इसमेंसे अफीम बहुत नहीं निकलती. और उसमेंभी इतर जातियोंके अपेक्षा स्तर कम पाया जाता है.

(३) "मोनरिया" इसके डोडे बड़े और गोलाकार होते हैं. (२ से २ १/२ इंच लंबाई और घेर २ १/२ से २ ३/४ इंच) अच्छे डोडोंसे ९ बेरतक अफीम निकलती है. परंतु ऐसी कम होती है. प्रायः ऐसेही होते हैं जिन्हें तीसरी या चौथी बेरसे अधिक चीरनेकी आवश्यकता नहीं होती.

(४) "तेलिया" अथवा "सबज घेरी" इसमेंसे सबसे अधिक अफीम निकलती है. परंतु इस जातिकी कांष्ठ बहुत कम करते हैं. यह "सफेद घेरी" काही भेद है. और उससे सब तरह मिलता है. केवल इसके डोडोंका रंग सबज होता है. और "सफेद घेरी" के डोडोंपर जो सफेद रंगका चूर्ण होता है वह इसमें नहीं होता. चीनमें यह महंगी बिकती है.

(५) "कुटिल" अथवा "काटपड़ा" यह एक स्वतंत्र जाति है. इसमें पत्तोंकी किनार कतरी हुई होती है. पौधा बड़ा और जोरका होता है. बीचकी डंडीसे ऊपरकी ओर कुछ थोड़ीसी टैनियों निकल आती हैं. पत्त मोटे होते हैं. उनका रंग-समुद्रका रंग दूरसे जैसा हरा दीखता है, उस प्रका-

फूलोंकी 'बैठक' 'फिरि' जामनी 'पगकी' और 'पंखडियोंकी' 'किन्नर' 'फिरि' 'ज' और 'छाछ' इनके 'मिश्रित' 'रंगकी' 'होती' है। इसके 'डोडे' २-२½ 'तई' 'लवे' १½ से २½ 'इंच' 'चौड़े' 'होते' हैं और 'उनके' 'दाने' 'फकी' 'जामनी' 'धूसर' 'रंगके' 'होते' हैं।

प्रगालमें ११ भाग, अकतूरसे १ भाग, नोन्हेंबरतक खसखसकी बोवाई होती है। युक्त प्रातमें जौनसरके पहाडमें फरवरीसे जूनतक अफामका मौसम स मझा झाला है और अन्य सर्वाजगह प्रह मौसम अकतूरसे मार्चतक होता है।

खसखसकी खेतीके लिये बकरे और बकरियोंके गोबरका खात बहुत अनुकूल होता है। खातके लिये सनकामी अच्छा उपयोग होता है। खसखसमें डेटलोंका भी खात अच्छा होगा परंतु लोग उनको ईंधन बनाते हैं। खलीमें एरंडीकी खली अच्छी है। राखका खात भी बहुत श्रेष्ठ है। परंतु उसमेंका धार नहीं जाने देना चाहिये। खनिज पदार्थोंमें शोरा अच्छा है। खसखसकी खेतीमें खातके संवयमें एक विशेषना है। वह यह कि इसमें और और धान्योंके संवय जमीनमें तो खात डालते ही हैं। परंतु ऊपरसे भी धानी पिले और फूलों की भी एक प्रकारका खात दिया जाता है। इसका रेतु यह है कि यदि पत्तों को ऐसी चीजोंकी सहायता दी जावे कि जो घासावरणकी क्रियासे अधिक अफाम पैदा करें। (१) ३ खली २ पहेल परल इस्तकी लगावे। गौका सूता गोबर चूरकर राखमें मिलकर लगावे। (२) शोरा १ मन, चूना ४ मन, नोनमिष्ट २० मन सब मिलकर फूलोंकी फलिये निकल आते हैं। लगावे। (३) अथवा चूना ६ मन और कचे कोपलेकी बुकनी ३ मन मिलकर ऊपरके नोनमिष्ट के खातकी जगह लगावे। (४) शोरा ४ मन, कचे कोपलेकी बुकनी ३ मन मिलकर फलिये निकल आनेके बाद लगावे। (५) निमरु २६ सेर, शोरा १ मन और ४ मन चूना सब मिलकर नवर ४ की जगह उपयोग करें।

एक बीघा जमीनकी बोवाईके लिये ३ सेर बीज लगता है। धानेरा फेले एक रात बीज पानीमें भिगो रखें। कपूरके पानीमें मिठा रंगनेमें चौबे

दिन अंकुर निकलना शुरू होता है और छठे दिन तो वह अन्धे राते बढ जाते हैं। इसके सिवाय इस सब सृष्टियों होने वाले कितनेही लोगोंका यह कपूरमें भिगा रहना प्रतीकार करता है। अइसेको फाड़ेमें धीज, भिगा रखकर बोनसेभी इतक प्रयोजन सिद्ध होता है— अफगानिस्तानमें; दीप अंकुरित हो उनके डिये धानका अइसेकही फाड़ेमें भिगाकर बोन है, सामान्यतः धीज बोनेके बाद एक सप्ताहमें अंकुरित होता है और (सत्रसे ७९ या ८० दिनमें फूल लगते हैं)।

यूरोपियन इतिहासकारोंका मत है कि 'अफ्रीमका वृक्ष' असल हिंदु-स्थानका 'नीर' है, किन्तु यूरोपसे इस देशमें लाया हुआ है। प्राचीन कालमें ग्रीस और रोममें इसको बागोंमें लगाते थे और वहाँके लोग इसे वृक्षोंसे अफ्रीम निकालना जानते थे तथा उसके गुणोंसे भी परिचित थे। ग्रीक लोगोंसे अरबी लोगोंने इसके गुण जानकर, प्रथम ईरानियोंको बताया और फिर वहाँसे हिंदुस्थान और चीनमें इसकी प्रसिद्धि हो गई। चीनके पुराने इतिहासोंसे मालूम होता है कि अरबी, सौदागर, अफ्रीमके डोडे, देकर बदलेमें चीनी, माल खरीदते थे, उस समय चीनी भाषामें इसका नाम अरबीके 'अफयूनसे' बिगड़कर 'यॅ=पीन' हुआ, डोडोंका, आज़ारमिश्र और उसके चीनेकेसे चीज देखकर चीनियोंने डोडोंका नाम 'मी नॅग' रखा जिसका अर्थ, 'चीनेका पान' ऐसा होता है, खसखसका ताम, 'मिंगसू' रखा था, जिसका अर्थ 'प्रायः विशेषमें होनेवाले चीने' ऐसा होता है, उस समय चीनी डॉक्टर इन डोडोंसे नोद खानेवाला एक मद्यार्क तथा और कई दवाइयें बनाने थे। संस्कृतके प्राचीन वैद्यक ग्रंथोंमें कहीं इसका नाम नहीं पड़ा जाता, इससे यह क्षुप द्वीपान्तरसे मुसलमानोंने लाया हुआ है यह बात सिद्ध होती है। यह यूरोपियन इतिहासकारोंका मत है, परंतु उनके विषे कुछ प्रमाणोंसे हम इस बातको अग्रान्त सिद्धान्त नहीं मान सकते, खसखसके ज्ञासिके दो या तीन क्षुप भासीरके जगलोंमें तथा दक्षर भारतके प्रदेशोंमें, खुदबखुद और

इसका उल्लेख ही नहीं पाया जाता. सातवीं सदीमें मने हुए 'जेम्सलेम तालमूद' नामके ग्रंथमें पहले पहल 'अफयून' का निर्देश है. 'हिनी' ने पहिली सदीमें मिसरकी अफीमका निर्देश किया है. डॉक्टर बर्डमुड कहते हैं कि 'प्रोमिद' 'इलियडके' रचयिता ग्रीक कवि होमरने 'थियोक्' नामसे जिस पदार्थका वर्णन किया है और ईसवी सनकी पहिली सदीमें 'सेलसम्' नामके ग्रीक वैद्यने "ल्याक्रिमा पोटेरिस" नामसे जिस चीजका वर्णन किया है वह अफीम ही है. ईसवी सनके ८ वीं सदीमें अफीमकी गैनी चानमें होती थी इसका प्रमाण मिलता है. "चेट सँग ची" नामके ग्रंथकारने अफीमके धूपका जो वर्णन किया है वह हिमाचलपर होनेवाली जातीसे मिलता है. नीचकी ओर सफेद और किनारोंपर जामनी या छाल रंगकी लकीर इस प्रकारके फूल इसपर होते हैं. इसी समयक एक चीनी करीने लिखा है कि "गसत्यसका धुप तसौर गारुके लोग खाते हैं. उनके बीज जोड़ेमें पंच हानगाटे चीने जैसे होते हैं, पसिनेपर उनमेंसे गारु दूधकासा रस निकलता है और उन्हें उगानेपर बुद्धके पीने लायक पेय बनता है" चीनके "जेन्-ट्-सग" नामक बादशाहकी आज्ञासे "सू सग" नामक वैद्यने ई. स. १०५७ में जो ग्रंथ ठापर प्रकाशित किया था उसमें लिखा है कि "खम्वसके पीधे सर्ग होते हैं और बहुतसे आदमी उसके सुंदर फूलोंकेपिधे लगाते हैं. इसकी सफेद फूलोंकी, और छाल फूलोंकी, इस प्रकार दो जातिए हैं. ग्यारवीं सदीमें तो इसकी खेती बहुत कसरतसे होती थी. इसके डोडोंमेंसे अफीम निकालनेकी बात पहले पहल १२ वीं सदीमें "जिन हग" नामके एक ग्रंथकारने लिखी है. "सीट को" नामके उसी समय लिखे हुए एक कागज गमखमके सफेद फूलोंकी परफकी उपाय की हुई है. परन्तु उसके बीज काटे होते हैं. ऐसा लिखा है. इसमें कुछ विरोध आता है. क्या कि सफेद फूलवाली जातिके बीज सफेद और छालवालीके काठे ऐसा भेद प्रायः देखनेमें आता है. चीनके वैद्योंने और विज्ञेयन "बंगगी" नामक वैद्यने अपने "जे-चीन-बंग" नामक पुस्तकमें

पोस्तके टोड़ोंका “अर्तस्मार, आय, पोचिश” में व्योमोत्तर गुण वर्णन किया है.

सरसृग्मं अफीमके जों अहिफेनादि नाम है वह अन्यर्थक है. अहिफेन अर्थात् सर्पका त्रिप. सर्पके काटनेसे जिस प्रकारका असर शरीरपर होता है उसी प्रकारका असर अफीमकी अधिक मात्रा छेनेसे होता है. इसीसे अहिफेनके नागफेन, भुजंगफेनादि पर्यायभी हुए हैं.

खसखसके पोस्तसे निष्कर्ष, अजोह और कपाय यह तीन प्रकारके फल्य होते हैं. डॉक्टर लोग निष्कर्ष इस प्रकारसे बनाते हैं. सूखे पोस्तका चूर्ण ४० तोल, १०० तोले (उनेहुए=distilled) उबलने पानीमें २४ घंटतक भिगो रखें फिर “पेकोलैटर” से यह दूसरे वर्तनमें छानकर औटावे. जब चुरकर ५० तोल पानी शेष रह जाय तब उतारकर छढ करके उसमें ५ तोले मद्यका अर्क मिलावे. यह मिश्रण कुछ देरतक ऐसा ही रक्ख छोडे. फिर छानकर अमीपर रखके गाढा निष्कर्ष होने तक औटावे. इस निष्कर्षसे अफीमकासा मलायष्टम न होते नींद आती है. युनानी हसीम लोग पुरानी खासीसे जब रोगी हीरान हांता हो उससमय उसको शात करनेके लिये इसका उपयोग करने हैं. इससे न सिगमें दर्द होता है न चक्कर आती है.

खसखसके दानोंका तेज निकलता है यह गानेके तथा चिरागमें बालनेके काम आता है. तेल निकालनेके बाद जो खड़ी बचती है उसको गाय भेंस आदि चौपायोंको गिळते हैं. बीज जितना ताजा होता है उतना अधिक तेज निकलता है. कभी बहुत अच्छा बीज मिलनेसे एक तिहाई तेल निकलता है. यह तेल धूपमें रखनेसे सफेद, पारदर्शी तथा किसी प्रकारकी रुचि विनाका होनाना है. इसको सिरपर मलनेसे नींद आती है और मगज पुष्ट होना है. रंगके काममेंभी यह बहुत उपयोगी है. सफेद रंगके साथ मिलानेसे बहुत सुंदर सफाईदार रंग बनता है. अरबमें खसखस गूथेको दसमेरके भागमें आठ तेज ३ मेरके हिसाबमें बिकता है. विन

ढोड़ोंमेंसे अफीम नहीं निकाली है, उनके भीतरकी खसखस कड़वी और नशेड़ी होती है. तथा उनका तेल निकालनेपर उसमेंभी यही दोष होते हैं. बंगाली खसखसका तेल माछवई खसखसके तेलकी अपेक्षा अच्छा होता है इससे खानेके काममें यही अधिक आता है. माछवई तेल विशेषतया घालनेके काममें लगाया जाता है. इस तेलका उपयोग मोमबत्ती, सामन आदि बनानेके काममेंभी अच्छा हो सकता है. यूरोपमें रोगनी रंग (Oilpaints) और विशेषतः चित्रकारीके काममें आनेवाले रंगोंमें (Artist's colours) अलसी तथा और २ तेलकी जगह इस तेलका उपयोग करते हैं. इसको खली ताजी रहते समय बहुत मीठी और चौपायोंके लिये पौष्टिक होती है. पुराना होनेपर उसमें बुरासा जमजामा है और स्वादमें कड़वी होती है. उस दशामें खिलानेसे जानवरोंको थोड़ीबहुत हानिभी पहुंचाती है. खसखसकी खलीकी रासायनिक रचना ग्लासगोके प्रोफेसर अंडरसनने यों निर्णय की है. सी-भाग खलीमें पानी (६. ५६) तेल (११.०४) नैट्रोजनस द्रव्य (३४.०३) गोंद और तात्सदृश द्रव्य (२३.२९) राख (१३.७९) और शेष रही (११.३६)

खसखसका पौधा—ग्राहक, बलकर, भारी, पुरुषत्व बढ़ानेवाला, कफप्रद, पाककालमें मधुर, वीर्यवर्धक, कांति बढ़ानेवाला और बात-पित्तनाशक है. पोस्त—रूक्ष, संप्राहक, और रक्तशोषक है. पोस्तका छिलका—ठंडा, हल्का, कटुभा, संप्राही, कसैला, वादी, रोचक, सप्तधातु-शोषक, पुंस्त्रनाशक रूक्ष, मदकर, अग्निको बढ़ानेवाला, और मोहोन्पादक है. खसखस—कफ करनेवाली, बलकारक, वृष्य, भारी, मीठी, संप्राही और वादीको हटानेवाली है. अफीम—जारण, मारण, धारण, सारण, इन चार प्रकारकी है. वह वृष्य, ताकतवर, संप्राही, सप्तधातु-शोषक, वातपित्तकर, आनंदकारक, नशेड़ी, वीर्यस्तंभक, कड़वी, मधुर, तथा सनिपात, कृमि, कंफ, पांडु, क्षय, प्रमेह, दमा, खांसी, तिड्डी और वीर्यभय इन रोगोंको मिटानेवाली है. जो अफीम श्वेतवर्ण होकर अन्नको पचाती है उसे जारण कहते हैं. काले रंगकी मृत्यु-

कारक होती है उसे मारण कहते हैं। पीठे रगड़ी जरा यानी बुढ़ापेको हटाने वाली है उसे धारण कहते हैं और चित्रवर्णकी मलका सारण करती है यानी दस्तार होती है इसकारण उसे सारण कहते हैं।

अफीमकी प्राथमिक क्रिया उत्तेजक होती है और पीठेमें यह शरीरके अंदरकी तीव्र पीड़ा शमन करके नींद लाती है। जाड़ा बुखारकी कंपकपी (बद) करनेमें अफीम बहुत उपयोगी है। इसके स्तम्भक होनेके कारणसे पसीना, दस्त या साधारण, किसी प्रकारका स्त्राव बंद करनेके काममेंभी यह बहुत उपयोगी है। पेटके अंतरावरणके दाहमें (Peritonitis) यह बहुत गुणकारी है। बहुत बड़े हुए अंगमें अफीम बहुत फायदा करती है। डॉक्टर लोग उसे कर्पूरादि दवाइयोंके साथ मिलाकर देते हैं उससे बीमारकी घबराहट कम होकर नींद आती है। पकाशपके अंदरका व्रण (Ulceration of the stomach) आँसू, अतीसार, हैजा, रक्तप्रदर (menorrhagia) पीडितार्तव (dysmenorrhoea) स्नायुसंकोचजन्य मूत्रकृच्छ्र (Spasmodic Stricture of the Urethra) आदि स्त्री पुरुषोंके मूत्रमार्गके रोगोंमें अफीम बहुतही गुणकारी है। धनुस्तम्भ (Tetanus) और गठियामेंभी अफीम अच्छा लाभ पहुंचाती है। सिरदर्द, गठिया और श्वासविघ्न आदि नैर्ऋत रोगोंमें अफीमका बाहरी उपयोगभी लाभदायक होता है।

अफीमसे चूड़ू और मदक यह दो नरैली पीनेकी चीजें बनती हैं। अफीमकी मात्रा $\frac{1}{4}$ ग्रेनसे २ ग्रेनतक आदमीकी उमर, शक्ति, रोग आदि बातोंके विचारसे देना चाहिये

खसखसके औषधि प्रयोग—(१) आमातिसारपर—खसखस दहीमें पीसकर पिलावे (२) बच्चोंको आँव गिरती हो तो—खसखसका हलुआ, बनाकर खिलावे। (३) जोड़की दृष्टी लचक जानेपर—पोस्तका कपाय बनाकर उसमें कपड़ा भिगो उससे दर्दकी जगहको सेंके (४) पुष्टि और ताकतके लिये—खसखस, बादाम, आम चिरईजी तीनों चीजें समभाग लेकर बारीक पीसकर गीके दूधमें उनको खीर बनाने। जय और कर तयार हो जाये

तब उसमें २ तोले ताजा घृत और २. तोले मिसरी मिलाकर चूल्हेपरसे नीचे उतार रखे और जब वह ठंडी होनेपर आवे तब उसमें २ माशे गिलेयका सत्त मिलाकर खाजावे. कुछ दिनतक इस खीरके सेवन करनेसे उत्तम प्रकारकी ताकत और पुष्टि आती है. कमजोर बालकोंके लिये भी यह एक उत्तम खाद्य है. (१) दारुण रोगपर—(porriga of the scalp जिसमें सिरकी त्वचा कठिन होकर उसपै छोटी २ फुन्सिएं उठती हैं) खसखस दूधमें पीसकर सिरपर लेप लगावे. (६) सूजन, पेडका फूलना तथा शरीरमें बादीसे सनक मारना इन रोगोंपर—खसखसके फूल तथा पोस्त पानीमें उबालकर उस गरम पानीसे सेंके. (७) बच्चोंके लिये शक्तिवर्धक भक्ष्य—खसखस गीके दूधमें पीसकर उसमें, और थोड़ा दूध और गुड या मिसरी मिलाय उसको पकाकर राबडी बनावे और ठंडी होनेपर खिलाये. यह भक्ष्य दो महीनेसे अधिक उमरके बच्चोंको देने योग्य है. विशेष करके जिन बच्चोंको दस्तोंकी बीमारी हो उनके लिये यह बहुत हितु है. (८) पक्षाघातपर—खसखसका तेल और नारियलका तेल एक जगह मिलाकर उसकी मालिश करे. (९) बदपर—प्रथम, जोंके लगाकर बिगड़ा हुआ खून निकलवा डाले और उस जगह नीमकी पत्ती पीसकर बांध देवे. दूसरे दिनसे पोरतका फाड़ा बनाकर उसमें कपड़ा भिगोकर तीन चार दिनतक सेंकता रहे. इससे दरद साफ मिट जावेगा. अफीमके औ. प्र. (१) अतिसार और अजीर्णपर—अफीम और केशर दोनों, समभाग मिलाकर आधे गुंजके बराबर गोली बनाकर शहतमें मिलाय लेवे. अथवा एक गुंज अफीम बकरीके दूधमें घोलकर पिलावे. (२) प्रबल अजीर्णपर—(Dyspepsia) खोबरेके दूकडेमें छेद करके उसमें २ गुंजके बराबर अफीम भरकर वह खोपरा अंगारपर रख जलाकर खिलावे. (३). जुकाम—सरदीपर—अफीम, कुछ पतली करके एक कागजको लगाकर उसका चुरट बनाकर पीना. (४) सिर दुखता हो तो—अफीमका लेप लगावे. (५) शरीर खजुआता हो तो—तिल्लीका तेल, मोम और अफीम सब एक जगह मिलाकर मालिश

करे. (६) अत्यंत पसीना आता हो तो—किंचित अफीम खिडानेसे बंद हो जाता है. (७) वीर्यरतंभनके लिये—जायफलमें एक बड़ा 'छेद बनाकर उसमें अफीम भर्के ऊपरमे मूह बंदकर गूळर, 'बड अथवा बनूळके पेडमें छेद करके उसमें वह जायफळ रखकर बाहरसे मूह बंद कर दे. कुछ दिनोंके बाद वह अफीम निकालकर उसकी गोलियें बनाकर यथाशक्ति सेवन करे. अथवा चीनीके साथ अफीम खाकर ऊपरसे दूध पिये. अथवा पोस्त और सोंठका सोलथा हिस्सा फयाय बनाकर उसमें थोड़ा गुड़ डालकर वह पीना. (८) पक्कातिसारपर—मिठीके खप्परमें मीठी आंचपर अफीम भूनकर खानेसे कैसाही पक्कातिसार हो तत्काल रूद हो जाता है. (९) बालकोंकी सर्दी—जुवामपर—सिरपर और नाकपर अफीमका लेप लगावे. पेटमें निकास हो तो उसपरभी लेप लगावे. (१०) अतीसारपर—प्याजके रसमें अफीम मिलाकर दे. (११) नारूपर—सापकी बेंचुल और अफीमकी टिकिया बनाकर चिपका दे. (१२) नामूसपर—आदमीके नाखून जलाकर उसकी राखमें २-२॥ रत्ती अफीम मित्रकर उसकी गोली बनाय नासूरकी जखममें भरदे. (१३) आमातिसार, रक्तातिसारपर—नींबूके रसमें अफीम मिलाकर वह दूधमें डालकर तीन दिनतक पिये (१४) अफीम, शुद्ध कुचलेका चूर्ण, और सफेद मिरचकी बुकणी तीनों चीजें समभाग लेकर अद्रकके रसमें घोटकर १ रत्ती भरकी गोलियें बनारहे. इसमेंसे एक गोली सोंठका चूर्ण और गुड़के साथ मिलाकर लेनेसे आन, पेचिश, दस्त आदि तत्काल मिट जाते हैं. कितनाही पुराना और कैसाही ज़ररदस्त आमविकार हो दो या तीन गोलियोंके भीतर निश्चयसे मिट जाता है इसमें पेटका फूलना, बाई रकना आदि स्तंभक औषधोंके दोष बिल्कुल नहीं है. यह मिद औषधि है. (१५) आमराक्षसी—आमातिसार और हैजा इन विकारोंपर—अफीम, जायफल, लौंग, केसर, और कपूर सब चीजें समभाग लेकर दो दो रत्तीकी गोलियें बनाकर प्रतिगार १ गोली गरम जिलेके साथ लेना (१६) संग्रहणी, आमातिसार, रक्तातिसारपर—अफीम २ भाग और

जायफल, सुहागा, अभ्रकभस्म, शुद्धा हुआ धतूरेका बीज, एक एक भाग सबको प्रसारनीके पत्तोंके रसमें खरल्कर गुजके बराबर गोलिए, बनाकर हरमूत्र १ गोली शहतेमें मिलाकर देये. (१७) दुग्धवटी—अफीम और वचनाग प्रत्येक १॥ माशा, लोहभस्म पाच रत्ती, अभ्रकभस्म छ रत्ती सब एकत्र कर दूधमें घोटकर रत्ती भरकी गोलिये बनाकर दूधके साथ लेना. यह गोलियें लेते रहनेतक निमक्त और जलको कतई ठोड देना चाहिये. खाने पीनेके लिये दूधकाही उपयोग करे. इस दुग्धवटीसे सप्रहणी, विषम-म्वर, अनेक प्रकारकी सूजन, अग्निमाद्य, पांडुरोग आदि विकार मिट जात है. (१८) अफीम और जारिगी प्रत्येक चार चार भाग, कपूर १ भाग और कस्तूरी १ भाग यह चार चीजें खरल्कर प्रनिया १ गुंज मात्रा पानके रसमें मिलाकर देनेसे बहुमूत्र रोग मिट जाता है.

अफीमका जहर उतारनेके उपाय.

(१) राईका चूर्ण—गैरह के कानेवाली दवाइयें पिलाये. (२) रीठे-काजल बनाकर पिलाये. रीठा और अफीमका आपसमें ऐसा निरोध है कि पानमर अफीमके ऊपर रीठेके जलकी केवल ५।७ बूंदें ओढ़नेसे वह सब अफीम त्रिलकुल निस्तत्व हो जाती है. (३) तीन या चार माशे हींग—ठाठमें या पानीमें घोलकर पिलाये. अधना केवल हींगही खिलाये. अफीमकी डिवियामें हींगका ठोटासा टुकड़ा रखनेसे अफीम निस्तत्व हो जाती है (४) घीमें सुहागा और नीला धोधा अथवा केवल सुहागा घीमें मिलाकर पित्राये. इससे कै होकर अफीम गिर पड़ेगी. (५) फिटकिरीका चूर्ण और त्रिनेलेका चूर्ण एकत्र करके खिलाये. (६) मालकागुनीके पत्तोंका रस पिलाये. (७) पिठौनीके पत्तोंका रस दधमें डालकर पिलाये. (८) वच और सैधवाका चूर्ण मिलाकर खिलाना. (९) पीपल और भैर फलका चूर्ण खिलाये (१०) झेंडूके पत्तोंका रस पिलाये. (११) एक नींबूके बीचेवित्त दो टुकड़े करके उनमें थोडा भुनाहुआ नींबूधोधा डालकर पाना. (१२) चौआईनी जठ गहीनगीसकर पानीमें घोलकर

पिलाना. (१४) गीलीगिलेयका रस निकालकर पिलाने. (१५) देवकपास (जो मकानके आसपास तथा बागोंमें लगाई जाती है और जो बहुवर्षीय होती है वह) के पत्तोंका रस पिलाने. (१६) नीमके पत्तोंका अर्क पिलाने. (१७) मोइयाके पत्तोंका रस पिलाने. (१८) इमलीके पत्तोंका रस पिलाने. (१९) सरीसृपके बीजोंके अद्रककी सींगा पीसकर पानीके साथ पिलाने (२०) बच्चोंको अफीमका जहर चढ़ जाय तो— व्याजको फोड़कर उसे सुवाने अथवा कौरा देशी कागज (जिसपर पैगियें लिखी जाती हैं और जो ग्रीखातोंमें लगाया जाता है.) पानीमें मलकर यह पानी पिछावे. गर्भिणी स्त्रीको अफीम या अफीम मिली हुई दवा नहीं लेना चाहिये,

पीपल (२)

संस्कृत — पिपली, इकरा, शौडी, चपला, मागवी, कणा, कटुजीजा, कोरगी, बढही, निक्ततण्डुला, श्यामा, दन्तफला, कृष्णा, कोला, मगधोद्वना, उपणा, उपकुल्या, तीक्ष्णतण्डुला, सूक्ष्मतण्डुला. म. पिपली शु. पीप, लिङ्ग पीपर. बं. पंपुल. क. हिप्पली तै. पिप्पली. ता. निपिप्ली. तु. इप्पलि. मला. तिपली गोमं. शिपली. फा. पिप्पिड् दराज. अर. दारे फिल्लि ब्रह्मी. पी खीन. इ. Long pepper लॉग पेपर ला Piper Longum पायमर लॉगम.

वर्णन — यह एक बहु वर्षीय वेल है. इसकी उत्पत्ति बंगाल, नेपाल, आसाम, मलबार, और युक्तप्रान्तके किन्नोर प्रदेशोंमें विशेषतासे होती है उसमेंभी गगुआ और मलबारमें सबसे अधिक होती है. पीपलकी खेतीके लिये अच्छी उपजाऊ और खुश्व नमीनमी आवश्यकता होती है. इस वेलका विस्तार उपजाऊओंके द्वारा किया जाता है यानी पेड़ों की जड़ों औरसे जो छोटी छोटी टनियें निकलती हैं वह तोड़कर दूसरी जगह लगाई जाती हैं. जिनसे आगे स्वतंत्र वेल बनते हैं. जस्सातके शुरू होतेही यह रोपण—कार्य आरम्भ किया जाता है. पाच पाच फुटके अंतरमें यह पेड़ लगाये जाते हैं. और



म पिपती म पिपटी



स कर्पूर म काशराचा वृक्ष.

G V LAD

उनके बीचकी जगहमें मूली, बैंगन, जौ आदि बोते हैं। एक बीघा धरतीमें अदाजसे १९६ वेळ होते हैं। एक बीघेकी खेतीमेंसे पहले वर्ष दो मन, दूसरे वर्ष चार मन, और तीसरे वर्ष छ मन पीपल पैदा होती है। इसके बाद हरसाल इसकी पैदाइश कम होती जाती है। इसलिये पुरानी वेळ उखाड़ डालते हैं और जड़ निकालकर मुखा रग्वने हैं। इसको 'पीपरामूळ' कहते हैं। पुरानी वेळ उखाड़ डालनेपर उसकी जगह नई-टैलिये अथवा जड़ लगाते हैं। नई जड़ लगाते समय धरतीको-जोतनेकी अथवा और कोई सस्कार करनेकी आवश्यकता नहीं होती। केवल थोड़ा खात उसमें डालना होता है। पीपलकी वेळको पानी नहीं देना पड़ता। सिर्फ गर्मीके दिनोंमें इसकी-जड़को धूपसे बचानेके लिये घासके नीचे दबा रखना पड़ता है। आगस्त-सेप्टेम्बरमें इसमें फूल लगते हैं और फल यानी पीपल जनवरीमें परम्पर तयार होते हैं। पीपलके पत्ते देखनेमें पान जैसे होते हैं। जो शाखा फैलनेवाली होती हैं उनपरके पत्ते बड़े, ओर चौड़े होते हैं और उनमें सात मोटी लकीरें होती हैं उनके डठलभी लंबे होते हैं जिन ओटी २ डाठियोंपर फल आते हैं उनके पत्ते लम्बे होते हैं। उनमें लकीरें पांच होती हैं। उनके डठल बहुतही ओटे होते हैं अर्थात् पत्ते डाठियोंहीको लगे हुए होते हैं। पत्ते स्पर्शमें मुलायम और हमादमें चरपे होते हैं। पीपरामूळ काष्ठमय होता है। वेळको बहुत डाठियें लगती हैं। वेळ गोल होती है और उसमें उमड़ी हुई गांठें होती हैं। कच्ची पीपलका रंग हरा होता है और सूखजानेपर वह कांटी होती है। कच्ची पीपल अचारमें डालते हैं पीपल छोटी ओर बड़ी दो प्रकारकी होती है। ओटी पीपलको मराठीमें 'लेंडी पिंपळी' कहते हैं। पीपलका फल ओर जड़ इन दो अंगोंका दवाओंमें उपयोग होता है। दक्षिणके राज्यान्तर प्रातमें प्रसूता स्त्रीको पीपरामूळका काय उसका जरायु (सिंगी phicant) गर्भनेके लिये पिलते हैं ओटानामापुर प्रांतमें ब्रिचोंके आर्नेत्रदीपयुक्त-कफवि-कारोंमें पीपरामूळका कांडा देते हैं और उसमें ज्यादा व्यास रगनी हो तो उसको शान करनेके लिये गीला पीपरामूळ बरतते हैं। सूजन उतारनेके लिये

उसका लेप लगाते हैं। मौवीरके भूतपूर्व सिविल सर्जन डॉ. यॉर्नटन्ने प्रसूत स्त्रियोंका रक्तस्राव रोक करनेके लिये और ज्वर हटानेके लिये पीपर और पीपरामूलकी प्रशंसाकी है। प्रसूत स्त्रीका गर्भाशय पहले जैसी हालतपर लानेके लिये पीपर और पीपरामूलका वर्तना हितकर है, कितनेही डॉक्टरोंने भी इसे अजमाया है। ओटानागपूर प्रांतमें चायलोंसे एक प्रकारकी धीर बनाते हैं उसको जोश देनेके लिये उसमें पीपरामूल गेर रखते हैं।

पीपलमें एक हवासे उड़ जानेवाला तेल, एक रासदश द्रव्य, और एक 'पायपरिन' नामका सत्त होता है।

गुणदोष—पीपल स्निग्ध, चरपरी, गरम, समोगकालमें हितकारक, अग्नि-को दीपन करनेवाली, कडवी, रसायन, सारक, हल्की, हृदयप्रिय, दस्तानर, पाचक, पित्त करनेवाली, दुस्सह और वायु, दमा, कफ, क्षय, खासी, ज्वर, कोढ़, अरुचि, गुल्म, बवासीर, प्रमेह, पिच्छा, उदररोग, त्रिदोष, व्यास, कृमि, अजीर्ण, आव, पांडु, पीलिया, और शूल इनको मिटानेवाली है। कच्ची पीपल—स्निग्ध, ठंडी, मीठी, कफको बढ़ानेवाली, पित्तको मिटानेवाली और भारी है। सैहली पीपल—गरम, अग्निदीपन करनेवाली, चरपरी, कोठा साफ करनेवाली, और कृमि, कफ, वादी और दमा इनको दूर करनेवाली है। घातर पीपल—कड़ई, कसैली, मीठी, और भूयुक्त, अस्मरी, स्त्रियोंका योनिशूल और निस्फोटक इनका नाश करनेवाली है वनपीपल—रोचक, चरपरी, और अग्निको बढ़ानेवाली है। कच्ची वनपीपलमें सूखीकी अपेक्षा अधिक गुण होता है। सूखी अति तीक्ष्ण होती है। पीपरामूल—अग्निदीपक, रोचक, पित्त बढ़ानेवाला, पाचक, रुक्ष, दस्तानर, तीक्ष्ण, कडवा, हल्का, गरम, और आम, शूल, तिली, गुल्म, उदर, कफ, वायु, दमा, खासी, कृमि, अफरा, क्षय इन रोगोंका दूर करनेवाला है।

औषधिप्रयोग—(१) चौंसठी पीपल—मन बढ़ानेके रोग और दमा-खासीके लिये—पीपलको छायातार ६४ प्रहरतक खरछ करनेसे उसे चौंसठी पीपल कहते हैं। यह बहुत तीव्र होती है। इसको एक

बानलके बरानर शहतमें मिलाकर देने, इससे यदि शरीरमें बहुत गरमी मालूम हो तो, घी पिलाये. (२) अपस्मार, वायगोलेपर-पीपल २ भाग, गोल मिर्च ३ भाग और सेंधा निमक १ भाग लेकर सत्रका चूर्ण कर रखे और हरद्वय छ मासे चूर्णछाउके ऊपरके जलमें डालकर वह पिलाये. (३) पीपलका चूर्ण-दुग्धा गुड मिलाकर रदनस अरुचि, द्वदोग, दमा, खासी, क्षय, कासर, अग्निमान्द्य, पाडु, मिरगी, ओर जीर्णश्वर नष्ट होता है. शहतमें मिलाकर लेनेसे मेद, कफ, दमा, खासी, हिचकी, बुखार, पाडु, और तिष्ठी यह रोग दूर होते हैं. (४) नींद आनेके लिये-पीपलामूलका चूर्ण गुड मिलाकर खाने. (५) स्त्रियोंके स्तनोंमें दूध आनेके लिये-तपेदुए दूधमें दो मासे पीपलका चूर्ण डालकर पिलाये. (६) कै, खांसी, दमा और हिचकीपर-पीपलका चूर्ण और मोरके पलकी राख शहतमें मिलाकर बारबार चटाते रहना. (७) श्वासपर-पीपलामूलको आठ प्रहरतक खल काके २ मासे चूर्ण शहतमें चाटना. (८) आमातिसारमें दरद होता है उसपर-पीपल और हरदका चूर्ण फाककर ऊपरसे गरमजल पीना. इससे खुलके दमन होकर दर्द मिट जावेगा. (९) रत्तींधीपर-गोमूत्रमें पीपल चितकर आखोंमें आजना ओर दोनों जून हथियाके फूँजोंकी शाक बनाकर खाना. (१०) तिष्ठीके फूँजनेपर-पीपल ओर शहत डालकर छाउ पिलाना. (११) सत्र प्रकारके उदररोगपर-गोमूत्र अवयव धूरके दूधके एक हजार पुट दी हुई पीपल खिलाने. अथवा वर्धमान प्रयोगसे पिप्पली सेवन करे. अवयव धूरके दूधमें दिनभर पीपलके चूर्णको खलकर उसमेंसे रोगीकी शक्तिके अनुसार खिञ्जो. ओर इसीका पेटके ऊपर लेप करे. (१२) वर्धमान पिप्पली-गोहा दूध ४ ताये, पानी १६ तोले, पीपल तीन तोले सब एकत्र करके, कच्ची लगाये हुए बर्तनमें डालकर आचपर औटानेको रखे. जब सब पानी जम जाय तब उसके अदरकी, पीपल चनाकर खा जाने और ऊपरसे दूध भिजे. दूसरा प्रयोग-प्रथम दिन पाच

पीपलसे शुरू करके प्रतिदिन तीन तीन बढ़ाते हुए तेईसतक पहुंचे और फिर उसीतरह घटाते हुए पांचतक आजाये. दूधमें पानी न डालकर केवल दूधही आधा औंठा डाले और पीपल खाकर ऊपरसे दूध पिये. अथवा पीपल न खाए और केवल दूधही पिये. इससे जीर्णज्वर, खांसी, पांडु, गुल्म, बगसीर, प्रमेह, उदर, अग्निमाद्य, और वातरोग दूर होते हैं. तीसरा प्रयोग—प्रथम दिन दस पीपलसे शुरू करके दस दिनतक प्रतिदिन दसके हिसाबसे बढ़ाये और उसीक्रमसे घटाता हुआ दसतक आकर फिर दस छोड़ दे. यह उत्तम प्रयोग है. प्रतिदिन छ छ बढ़ाना मध्यम प्रयोग है और तीनका कनिष्ठ प्रयोग है. (१३) अन्न पचनेके लिये—भोजन होतेही पीपलका चूर्ण शहतमें मिलाकर चाटना. (१४) गुल्मरोगमें—पीपल, और, जल-खारका, ३ माशे चूर्ण, अद्रकका रस और शहतमें मिलाकर देना. (१५) कै फरानेके लिये—पीपल, मीनफल, और सेंधानमक इन तीनोंका चूर्ण एकत्र कटके गरम जलके साथ लेना. (१६) आमगूल, अजीर्ण और सूजनपर—पीपल और सोंठका चूर्ण गुड मिलाकर खाना. (१७) कफरोगपीपर—पीपलका चूर्ण, १ भाग घी और १ भाग शहत मिलाकर चाटना (१८) मिरगीपर—पीपल, नींबू के रसमें घिसकर नास देवे. (१९) अम्लपित्तपर—पीपरामूलका चूर्ण प्रतिगार ३ माशे, मिसरी मिलाकर खाना. यह ओषध महीने भरतक दोनों जुन लेना चाहिये. (२०) बाल-कोंका ज्वर, खांसी, अतिसार और कैपर—पीपल, मजीठ, नागर-मोथा और काकडाशिणी चारोंचीजोंका मिलाकर १ या २ माशे चूर्ण शहतमें मिलाकर देना. (२१) कैपर—गठोना पीपरामूलका चूर्ण कपड छनकर उसको बगनर उसमें सोंठका चूर्ण मिलावे और प्रतिगार तीन माशे चूर्ण छ माशे शहतमें मिलाकर चाटना. (२२) वातकफज्वरपर—पीपलके कांडेमें शहत मिलाकर पीना. (२३) हृद्रोग, ज्वर, खांसी, क्षय इनरोगोंपर—२६ तोले गोका दूध मीठी आचर आधा औंठावे और टंडा होनेपर उसमें जीनी, शहत और घी हरेक दो दो तोले और

पीपलका चूर्ण १ तोला मिलाकर पिये. (२४) गर्भवती माताका दूध पीनेसे बाच्चेको खांसी, अग्निमांघ, कै, सुस्ती, अरुचि, भ्रम आदि विकार होते हैं, शरीर बिल्कुल सूख जाता है और पेट फूलता है उसपर—पीपलका चूर्ण शहतमें मिला रखे और बच्चेकी उमरके अनुसार हरवस्त उडेदसे गुज के बराबरतक चटाता रहे. (२५) मूच्छापर—पीपलका चूर्ण शहतमें मिलाकर चखाना. (२६) आमवातपर (Rheumatism) १ सेर गौके दूधमें एक पीपल और चार भिलावे कतरकर डालना, और एक चौथाई दूध रहनेतक उसे औटाकर उसमें मिसरी मिलाकर पीना. (२७) उदावर्त और गुल्मपर—४ पीपलका चूर्ण करके उसको २ तोले पानीमें मिलाकर कपडछनकर उसमें २ तोले गौका घृत मिलाकर पीना. (२८) खांसीपर—गठोना पीपरामूल, सोंठ और बहेडेकी छाल इन तीन चीजोंका चूर्ण शहत मिलाकर चाटनेसे खांसी बहुत शीघ्र मिट जाती है. (२९) दांतके रोगोंपर—पीपल, जीरा और सेंधा निमक इन तीन चीजोंका चूर्ण एकत्र करके उससे दांत मांजनेसे दांतोंका दरद, हिलना, मसूडोंका फूलना आदि विकार दूर होते हैं. (३०) बवासीरपर—छाछमें पीपलका चूर्ण डालकर पिखाना. (३१) वातविकारपर—बीस तोले दूध तपानेको रखे. जब आधा औट जाय तब उसमें गठोना पीपरामूलका कपडछन किया हुआ चूर्ण १ तोला डालकर दूधको खूब हिलाहिलाकर औटावे. जब चौथाई रहजाय तब उसमें १ तोला मिसरी मिलाकर पीजाय. यह प्रतिदिन सेबरे एकबेर लेना. (३२) परिणामशूलकोलिये—पीपलका चूर्ण ४ तोले, गुड १६ तोले, गौका घी ६४ तोले यह सब चीजें २५६ तोले दूधमें पकाकर सबका हलुआसा बनाकर रखना और उसमेंसे नित्यप्रति सेबरे ४ तोलितक सेवन करना. (३३) सब प्रकारके सिरदर्दपर—पीपल और सेंधानिमक पानीमें बिसकर उसकी दो या तीन बूंदें नथुनोंमें छोड देनेसे सिरदर्द तत्काल मिट जायगा. (३४) विषमज्वर, हृद्रोग, खांसी, दमा और क्षयपर पंचसार—शहत, घी, दूध, पीपल, और चीनी, इन पांच

कपूर भेजा जाता था, उसी ग्रंथमें लिखा हुआ है कि फा... नामके टापूमें कपूर बहुत उत्पन्न होता था. यूल् साहब लिखते हैं कि कानसूरको ' बरांस ' भी कहते हैं. यह सुमात्रा टापूके पश्चिम किनारेपर एक छोटासा कसत्रा है. इसीके नामसे ' भीमसेनी ' कपूरको ' बरांस कपूर ' कहने लगे हैं ऐसा हमारा अनुमान है.

भीमसेनी अथवा बरांस कपूर जिस जातिके वृक्षसे निकलता है उस जातिका पता पहले पहल कौलनूर साहबने खोज करके लगाया था. भीमसेनी कपूरके वृक्ष आठ वर्षके पुराने होनेपर उनको तोड़कर, चीर डालते हैं और छोटे छोटे टुकड़े बनाते हैं. तब उसकी छालके नीचेकी ओर तथा स्तम्भकी छकी चीरोंमें कपूरके छोटे छोटे कण मिलते हैं. वैद्यरूपमें कपूरके पक और अपक दो भेद किये गये हैं, उनमेंसे बरांस कपूर अपक और शेष दो जातियोंका कपूर पक कहलाता है. जो पेड़में तैयार मिलता है—जिसे अग्निपै पकाना नहीं पड़ता, वह अपक; और जो भाफके द्वारा अर्कविधिसे बनाया जाता है वह पक—इसप्रकार पकापकभेद मानते हैं. पक कपूरसे अपक कपूर गुणोंमें श्रेष्ठ है. एक पेड़मेंसे अधिकसे अधिक ४४० तोले बरांस कपूर निकलता है. इसको इकट्ठा करनेमें बहुत खर्च बैठता है. इसलिये यह बहुत महंगा बिकता है. असल बरांस कपूरका भाव लगभग ८० रुपये रतल होता है, जो पेड़ बहुत बड़ा और पुराना होकर सूखनेकी तैयारीपर होता है उसमेंसे निकलनेवाला कपूर सर्वोत्तम होता है. पेड़मेंसे निकालनेवादा उसको पानीसे धोकर साफ करते हैं. बोर्नियोमें जो बरांस कपूर पैदा होता है, उसका अधिकांश वहाके राजाओंकी मरणक्रियामें लग जाता है और शेष चीन, जापान, सियाम आदि देशांतरोंमें भेजा जाता है. और कपूरकी अपेक्षा बरांस कपूर कठिण होता है. वजनमें भी यह और कपूरसे कुछ भारी होता है. इससे पानीमें डालनेसे नीचे चला जाता है. और और कपूरकी भांति हवामें खुल रखनेसे यह जल्दी नहीं उड़ता. इसे पिगालनके लिये भी मामूली कपूरसे अधिक मरपी अपेक्षित होती है. इसका गंध बड़ा तेज होता है. देखनेमें स्फटिक जैसा

बहुत चमकदार, सफेद, स्वच्छ, पतले और छोटे छोटे टुकड़े होते हैं। इसपर सोराखारका तेजाब (Nitric acid) डालनेसे यह मामूली कपूर जैसा हो जाता है। चीनी लोग सियाहीमें सफाई और चमक आनेके लिये चरांस कपूर बरतते हैं। मामूली कपूर तथा और कितनीही दवाइयोंकी मिलावटसे बनावटी चरांस कपूर बनानेकी विधि वैद्यक ग्रंथोंमें इसतरह लिखी हुई है। कपूर मामूली ८ तोले, इलायची छोटी २ तोले, और चन्दन, समुद्रफेन, निर्मलीका बीज (पाय-पसारी) रसोत, भद्रमोथा, यह पांच चीजें प्रत्येक एक एक तोला इन सातों चीजोंको दूधमें पीसकर गोला बनावे, और उसे एक बर्तनमें रखकर उसके मुंहपर दूसरा उसके जोड़का बर्तन आँधा करके रखे, और दोनोंके संयुक्त कपड़ा और मिट्टी लगाकर यह ऐसा बंद कर डाले कि उसमेंसे भाप बाहर न निकल सके। फिर उसको एक छोटेसे चूल्हेपर रखकर, उसके नीचे, अंगूठेके बराबर मोटी बत्तीका धोका चिराग बाल रखे, ऊपरके बरतनके तलपर एक गीला कपड़ा डालकर उसपे थोड़ा थोड़ा पानी छोटता रहे; ताकि वह सूखने न पावे। इस प्रकारसे एक प्रहरतक आंच पहुंचानेसे ऊपरके बरतनके भीतर, कपूरके, स्फटिक जैसे बहुत स्वच्छ, सफेद और हीरेकीसी चमकवाले छोटे छोटे कण जमे हुए मिलेंगे। उन्हें बर्तन ढंढा होनेपर निकाल लेना। यह कृत्रिम चरांस कपूर बनानेकी विधि है। गुणोंमें तथा सुगंधमें यह असली कपूर जैसाही होता है। केवल भेद इतनाही होता है कि असली गरमहोते, तिल्याप्ती, निमसरी, जैसे-छोटे-छोटे खुदते-होते हैं और बनावटीके बारीक कण होते हैं।

२ रा, पत्रिया कपूर—यह एक जातके छोटेसे पौधेके पत्तोंमेंसे निकलता है। यह पौधा चीनके तेनांसरीम प्रांतमें तथा कुमाऊंके पहाड़पर होता है। उसे (*Blumea balsamifera*) कहते हैं। ब्रह्मी

चीजोंको एकत्र मथकर पिलावे. (३५) वीर्यगतञ्जर दमा, खांसी, पांडुरोग. वीर्यस्रव, अग्निपांशुमें—शहत १ भाग, धी दो भाग, पीपल ४ भाग, चीनी, ८ भाग, दूध ३२ भाग और दारूचीनी—समालपत्र—इडा यच्ची छोटी और नागकेशर चारों मिश्रकर १ भाग सबको पत्राकर डमके मोदक बनाकर प्रतिदिन एक मोदक खाना. (३७) रक्तापित्तमें—पीपलना चूर्ण शहत मिलाकर चाटना. (३३) पाचकपिप्पली—नींबूके रसमें सेंधा नमक मिलाकर उसमें पीपलको चार दिनतक भिगो रखे उसके बाद निकालकर सुवाके रख ठोडे और प्रतिदिन उसमें दो-चार पीपल खा जावे. इससे अजीर्ण नष्ट होकर मुहको स्वाद आता है. और अन्नका पचन होता है. (३८) नारूपर—पीपलपत्र छठे पानीमें पामकर पिये. (३९) अष्टकद्वरतैल—पीपल आर सोंठ प्रत्येक १६ तोले, सरसोंनाने ४ सेर, दही ४ सेर ठाठ ३२ सेर इन सब चीजोंको एकत्र पका कर केरल तेल ही शेष रह जाय तब उतारदे. इसे अष्टकद्वरतैल कहते हैं. इसकी मालिश करनेसे गृध्रसी (Sciatica) और पैराम्प्लेजी (Pagio-plegia) यह दो वातविकार नष्ट होने हैं.

कपूर.

संस्कृत—कर्पूर, धनमार, शीतकर, शशाक, शम्भू, चन्द्र, जीताशु, हिमपाटुका, शिला, हिमकर गौर, तुषार, मिहिका, शोणप्रभ, अश्वत्थर, ताराश्र, कुमुद, चन्द्रालोक, इन्दु, शुभ्राशु, स्कन्धिक, वेमरु, रेगुसार, सिनात्र, स्कटिकोपम, भस्माह, हिमाशु, नक्षत्रेश निशापति, भस्मत्रेय, त्रिभु, तरमार, हिमाह, मुक्ताफल, राजार्ह, हिमोपल, शशि, शीतारह, शीतरश्मि, हिम, शीतरज, सिनात्र, शीतल, तुहिन, चन्द्रसङ्कर, भूतिक, चन्द्रमरु, हिमाश्र, चन्द्रनाम, जैत्रातक, कुमुदशान्वव, औषधीश, सोममह, यामिनीपति, निशीथि-नानाथ, शशर. य काफूर. गु कपूर. वं कर्पूर क कपूर. ते कर्पूरमु फा. अ. काफूर. ब्रह्मी. पारोपयत् इ. Camphor क्याफिर. ला. Laurus Camphora लॉरस क्याम्फोरा.

भीमसेनी कपूर. (वरास कपूर)

सं. पोतास, भीमसेन, पाशु, सितकर, शकरात्राससङ्ग, पिंज, हिमयुत हिम, अब्दसार, वालुका, जूटिका, शीतल, तुषार, पत्रिकाख्य. म. भीमसेन कपूर. गु. भीमसेनी वरास, ई. Borneo Camphor बोर्नियो क्यफोर. ला Diyobalanops Camphora डायोबेलानॉप्स क्यफोरा.

चीनी कपूर—सं. चीनक, चीनकपूर, छत्रिम, धवल, पटु, मेघसा तुषार, द्वीपकपूरज. म. चिनीकपूर. ला. Cinnamomum Camphor सिनामोमम क्यफोरा.

वर्णन—जापान, चीन, ओर सुमाना, -फोर्नोसा, बोर्नियो, मॅले इ टापुओर्मी कपूरके वृक्ष बहुत गिपुडतासे होते हैं. युरोपियन वृक्षकुलनिभ गके अनुसार यह वृक्ष Lauraceae अपना तजकी जानिमें गिना जाता । इसकी उंचाई ६० से ८० फुटतक होती है. पत्ते कुछ दीर्घमर्तु (अण्डाहति) नोककी ओर संकुचित होते जाते हैं. देखनेमें बरछीनु होते हैं. उनकी किनार अखंडित होती है. पत्ते चिकने होते हैं और उन् छत्रीरें होती हैं. पत्तोंकी ऊपरकी ओर कुछ फीका पीलापन लिये हुए । रंगकी होती है और नीचेकी ओरका रंग ऐसा होता है जैसा समुद्रका । दूरसे देखनेपर दिखाई देता है. पत्तोंके उठल छत्रे होते हैं. शाखाओं छाल ऊपरसे खरदरी और भीतरसे चिकनी होती है. इसमें सफेद रंग ठोठ छोटे फूल आते हैं. पुष्पदंड लम्बा होता है. फल मटर जैसे होत वृक्षके प्रत्येक अंगसे कपूरकी सुगंधि आती है.

कपूर, वृक्षके भीतर खुदबखुद यानी बिना किसी बाहरी सत्कारके गा बनकर रहनेवाला एक प्रकारका तेल है. राजनिष्ठदुकारनें तीनप्रकारके कपूर का वर्णन किया है. १ भीमसेनी अत्रा वरास कपूर, २ पत्रिकाकपूर और चीनी कपूर. इन तीनों जातियोंका कपूर, अमृतक वरात्र वरननेमें आत इने खोदीदना नामक एक प्रवासी ईमपी सनकी ९ वीं सदीके अंतमें लिखे अपने एक ग्रंथमें लिखता है कि, उससमय मेंत्रे टापूमेंसे चीन ओर हिंदुस्तान

लोग इसको पकाकर कपूर बनाते हैं. यह बरसात कपूरसे जगनेमें कुछ भारी होता है; किन्तु हवासे जलदी उड जाता है. इसको दबनेकी भा सुगंध आती है. चीनमें इस कपूरको 'नागई' कपूर कहते हैं.

३ चीनी कपूर—ऊपरके दोनों जातके कपूरसे यह सस्ता होता है. लगभग ६०-६५ रुपये हंड्रेडवेट (५६ पके सेर) के हिमाचलमें मिलता है. यही पक्क कपूर कहलाता है. इसको (*Cinnamomum Camphora*) कहते हैं. इस पेड़के नीचेके हिस्सेके छोटे, २ टुकड़े करके, जिस प्रकार चन्दनका तेल निकाला जाता है, उसी प्रकार, जापानी लोग भाफके द्वारा उनका तेल निकालकर जमाते हैं. कपूर बनानेकी भाट्टियाँ चिकनी मिट्टीकी होती हैं. फोर्मोसा राप्रमें 'दामसुई' नदी जहासे निकलती है उसी जगहके आमपास, वहाके गरीब, दुबले आदमी, ये भाट्टिया खड़ी करके, कपूर बनाते हैं और उसे बेचकर अपना गुजारा करते हैं. कपूर जैसा २ बनता जाता है वैसाही वैसा वे चीनी व्यापारियोंके हाथ बेचते रहते हैं. वे व्यापारी फिर बहुतसा माल इकट्ठा हो जानेपर युरोपियन सौदागरोंको बेच डालते हैं. हिंदुस्थानमें केलेके वृक्षकी जातके एक पेड़से कपूर निकालते हैं. इस वृक्षको 'कपूरकेला' कहते हैं. भिन्न २ देशोंमें अलग २ विधीस कपूर बनाते हैं. कई वर्षकी बात है कि एक बार कलकत्तेमें इमारतके कामकी बड़ी २ लकड़ियाँ देशावरसे आई थीं उनमें कितनीही लकड़ियाँ चीरनेपर उनके भीतरसे कपूर निकला था.

पुस्तकों तथा वस्त्रोंमें कपूर रखनेसे उन्हें कीड़ा नहीं लगता. कपूर खुला रखनेसे उड जाता है. उसको शीशीमें रखकर उसमें कुछ गो-लमिरचके दाने डाल देनेसे उसका प्रतिबन्ध हो जाता है अर्थात् वह बहुत कम उडता है. काफूरके इस उड जानेके गुणके, रगरणमेंही मनुष्यके दूर चले जानेको काफूर होता कहते हैं. एक अग्नेयी डॉक्टरने लिखा है कि कपूर सब प्रकारके ज्वरमें उपयोगी दवा है, कपूरके

जलमें किसी वृक्षका बीज कुछ दिनतक भिगो रखनेके बाद वो देने-से वह तत्काल अंकुरित होता है।

औषधके अतिरिक्त बनावटी चमड़ा, गोलाबारूद, फोटोग्राफीके कि-तनेही "सोल्यूशन" (मिश्रण) वगैरहमेंभी कपूरका उपयोग होता है। परंतु इसकी उपज जरूरतकी अपेक्षा बहुतही कम होनेसे, यह दिनोंदिन महंगा होता जाना है। इसकी अधिक पैदाइश फोर्मेसा टा-पूहोमें होती है, और उसका सब व्यापार वहांके जापानी मालिक और एक अंग्रेजी कंपनीने सर्वथा अपने हाथमें रखा है। इससे बे मनमानी कीमत ले सकते हैं। इस-कष्टको मिटानेके लिये अमेरिकाके कितनेही रसायनशास्त्रवेत्ता पिछले कई वर्षोंसे सतत परिश्रम कर रहे थे। अंतमें उन्होंने हालहीमें कितनीही चीजोंकी रासायनिक मिलावटसे बनावटी कपूर करनेमें सफलता प्राप्त की है। यह बनावटी कपूर असली कपूरसे किसी तरह भिन्न या कम उपयोगी नहीं है। कहते हैं कि इसको बनानेमें खर्चभी बहुत कम पड़ता है। इस उद्योग की उन्नति करने-केलिये अमेरिकावालोंने एक कंपनी स्थापन की है और उसने न्यूयॉर्कसे २५ मीलके अंतरपर पोर्टचेस्टर नामक नगरमें कपूर बना-नेका एक बड़ा भारी कारखाना भी खोला है। हिंदुस्थानमें लखौ रु-पेका कपूर हरसाल देशान्तरोंसे आता है। यदि यहांपर कोई इसी-तरह बनावटी कपूर बनानेका कारखाना खोले तो उसमें देशका बड़ा भारी उपकार हो सकता है। हमारे यहांके रसायनशास्त्रवेत्ताओंको इसविषयकी ओर ध्यान देना चाहिये।

मामूली कपूर—मधुर, कड़ुआ, ठंडा, सुगंधि, रुभिनाशक, हलका, आंखोंके लिये हितुं, लेखन, वृष्य, प्रीतिकर, चरपरा, मृदु, नशेला; और कफ, दाह, प्यास, क्षमा, ज्वर, अतिसार, रक्तपित्त, कण्ठरोग, नेत्ररोग, विष, पित्त, मुखकी विरसता, दुर्गंध, उदररोग, मूत्ररुच्छ, प्रमेह और मलकी दुर्गंधि इनका नाशक है। नया कपूर सिग्ध, कड़ुआ, गरम

और दाहजनक होता है; और वही पुराना होनेपर, दाह-शोषके दूर करता है. घुला हुआ कपूर गुणोंमें श्रेष्ठ होता है.

भीमसेनी कपूर-मधुर, शीतल, वृष्य, कडुआ, चरपरा, और तृषा, दाह, रक्तपित्त और कफ इनका नाश करता है.

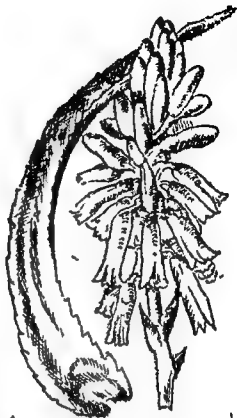
राजनिघंटुकारने वातरोग, दांतोंका हिलना, कमजोरी आदि रोगोंमें कपूरतेल लाभदायक है ऐसा वर्णन किया है. बरास कपूरके घृतमें छेद करनेमें जो कपूरका पनलासा रस निकलता है वही बहुत करके राजनिघंटुकारोद्धिखित कपूरतेल होना चाहिये. हृत्कम्प, अपस्मार, कलाभ्रयसवायु, नींदमें वीर्यस्राव, पीप बहता हुआ सुनाक, उसमें होनेवाला शिश्नका पीडायुक्त उत्पापन, इन रोगोंमें कपूर बहुत लाभ पहुंचाता है. परंतु उसकी मात्रा ४-१ गुंजसे अधिक नहीं देना चाहिये. इसकी मध्यम मात्रा १ से ५ गुंज तक देनेसे चित्तको आरहाद और शांति उत्पन्न होती है. दमा, पुरानी जोड़ोंकी पीडा, और योनिशूलमें २ से ३ रत्ती कपूर देना चाहिये. अधिक मात्रा देनेसे हृत्कम्प होता है और शरीरमें क्लम (थकावट) पैदा होना है. खाली कपूर नहीं सेवन करना चाहिये. किन्तु जब उसको लेना हो तो उसमें एक तिहाई साबुन मिलाकर उसकी गोलियों बना रखे और दिनमें तीन बार, एक एक गोली लेता रहे. कपूरकी अधिक मात्रा खानेसे मृत्युतन्त्रके मयकर परिणाम होते हैं ऐसा अनुभव है. हकीम लोग कपूरको ठंडा तथा भस्तिष्क और हृदयको उत्तेजक मानते हैं. वैद्यकमें बरास कपूरको कामोत्तेजक और वीर्यस्तंभक माना है. परंतु हकीम लोगोंका मत इससे बिल्कुल विपरीत है. उसी तरह वैद्यकमें बरास कपूरको आखके लिये बहुत लाभदायक मानते हैं. परंतु हकीम लोग इसका निषेध करते हैं. वैद्यक ग्रंथोंमें अनेक वीर्यस्तंभक औषधोंमें तथा आखोंकी दवाओंमें बरास कपूरका उपयोग कहा गया है.

ई० स० १८९३ में ७५३० हंटेडोट कपूर बर्चसे विलायतकी

तरफ भेजा गया था और १८९४ में १३९७१ हट्टिडेट रवाना हुआ। स० १८९४ में चीन और जापानके दरम्यान लड़ाई शुरू होनेसे कपूरकी तिनारतको बहुत कुछ हानि पहुँची। इसलिये सिलोनमे सरकारने कपूरके पेड मंगाकर लगाये हैं ऐसा मालूम हुआ है।

औपधि प्रयोग (१) बिच्छूके काटेपर ४ से ६ रत्तो कपूर पानमें डालकर खाना, (२) चौपायोंके जल्ममें कुमि हो जाने पर उसमें कपूर मर देना (३) दाढ़-खुजली आदि त्वचा संबंधी रोगोंपर मरहम-कपूर १ तोला, सफेद कथ्या १ तोला और सिंदूर -॥ तोला तीनोंको एकत्र पीसकर कासेकी पाठीमे रखकर उसमे १० तोले घी डाले और हाथसे खूब मसलकर १२१ बार पानीसे धो डाले। इस मरहमसे दहू, गरमीके व्रण, सड़ी हुई नखम, अग्निदग्ध व्रण, आदि त्वचा संबंधी रोग आराम होते हैं। (४) बचनागके विषपर कपूरका पानीमें घोलकर पिलाना। (५) पलकोंकी चिरौनिया गिर जाती हों उनपर—नीबूके रसमें कपूर घोटकर लगाना (६) उपदंशके व्रणपर—कपूर जलानेपर जो शेष रह जाता है उसको घीमें मिलाकर लगाना। (७) वायुसे शरीर सुन्न पड़ जाता है उसपर—कपूरका तेल मालिश करना। (८) बच्चोंके पेटमें कीड़े पड़ जाते हैं उन्हें थोड़ा कपूर गुड़के साथ खिला देना। (९) दांत दुखते हो अथवा उन्हें कीड़ लगी हो तो—डाढ़के तले कपूर धर रखना। (१०) आंखकी फूली काटनेके लिये—बड़ेके दूधमे कपूर मिलाकर अंजन करना। इससे दो महीनेतककी पुरानी फूली फट जाती है (११) मूत्राघातमे एक बारीक कपड़ेमें कपूरका चूर्ण डालकर उसकी बत्ती बनाकर उसेधीरे २ मूत्रद्वारमे दाखल करके वहापर रहने देना। इससे खुलासा पेशाब होकर मूत्राघातका नाश होगा। (१२) चोटलगी हुई जगहपर पीड़ा होती हो तो—कपूरके तेलकी मालिश करना। कपूरको खरलमे घोटकर बारीक चूर्ण बनाना और उसमें चौगुन

(१) अफ्रीकाके दक्षिण भागमें केपकॉलनी और नाटाल नामके दो प्रांत हैं. उनमें किनारे किनारेसे लगातार २००।३०० मीलतक बराबर धीकुवारके जगल लगे हुए हैं. वहाँके लोग बकरेके अथवा बंदरके चमड़ेकी थैलियों बनाकर उनके मुँह पोंधिके जडको लग रखते हैं और पत्तोंके नीचेके भागमें बड़े घेरे देकर उनके नीचे **V** इस आकारके लकड़ीके बरतन रख देने हैं जिनमें ऊपरसे रस टपकता रहता है और वह पीछे हवा लगनेसे सूख जाता है. इसी को एलुवा कहते हैं. इसी रीतिसे सब तरहकी धीकुवारसे एलुवा बनाया जाता है. पश्चिम हिंदी महासागरके टापुओंमें तथा काठियावाड़के पश्चिम किनारेपर एक हवशी नवाबकी जाफराबाद नामकी रियासत है; उसमें एक पीले फूलोंकी धीकुवार पैदा होती है. काठियावाड़के झिंजुवाडा, पात्री तथा वडवाण आदि स्थानोंमेंभी यह देखनेमें आती है. उस प्रांतकी धीकुवारको पहले पहल युरोपियन डॉक्टर्स मिलरने देखा था जिसने उसको (*Aloes barbadensis*) अल्लोज बारबाडेन्सिस यह नाम दिया. इसकी पत्तियाँ १ ½ से २ ½ फूटतक लंबी और ½ से १ इंच मोटी होती हैं. (२) जाफराबादी (*Aloes littorale*) धीकुवारके पत्तोंका आकार तलवार जैसा होता है उनका रंग हरा होता है और उनमें सफेद रंगके छोटे २ दाग होते हैं. फूलोंका बाह्यकोष पीला होता है. फूलोंकी नाल १४ से १६ इंचतक लंबी होती है. नीचेके भागमें नारंगी रंगके, बीचमें फीके रंगके, और ऊपरी भागमें हरे रंगके फूल लगते हैं. उनमेंच परागकोश लाल होता है. फूलोंकी नाल अगहनमें निकलती है और पौपके अन्तमें गल जाती है. (३) हवशी धीकुवार— (*Aloes Oulgaris*) यह जाति संशयतम और काठियावाड़में समुद्रकिनारेपर खुदबखुद पैदा होती है. इसकी जड़का भाग कठिण और १ मे २ फूटतक ऊँचा होता है. उसकी चौड़ाई २-३



सं कुमारी म कोरफु.



सं पर्परकं म पिन्पापडा.

G V LAD

तेल मिलाकर सबको फिर घोटना जिसमें कपूर पिगलकर तेलमें मिल जावेगा. इसको कपूरका तेल कहने हैं. (१३), नारूपर-धीकें साय कपूर खिलाना. (१४) ज्वर-अतीसारके लिये कर्पूररस कपूर, शुभा हुआ सिंगरफ, अफीम, नागरमोथा, इंद्रजव और जायफल यह सब चीजें समभाग घोटकर अद्रकके रसमें रक्ताभरकी गोलियाँ बनाकर भेदन करना. इससे ज्वरयुक्त अतीसार, केवल अतीसार, छाँओ प्रकारकी संग्रहणी, रक्तातिमार ये विकार शांत होते हैं.

धीकुवार, कुवारपाठा.

संस्कृत-गृहकन्या, कुमारी, कन्यका, दीर्घपत्रिका, स्थलेरुहा, मृदु, बहुपत्रा, अमरा, अजरा, कण्टकमावृता, वीरा, भृङ्गेष्टा, विपुल-सूना, ब्रह्मव्री, तरुणी, रामा, कपिला, अंगुविस्त्रवा, सुकण्टका, स्थलदला, माता, मण्डला, घृतकुमारी, सहा, अफला, सुरसा, अनिपिच्छिला. म० कौरकड, कुवारकांडें. गु० कुवार वं० घृतकुमारी क० लोंयिसर, कटालिगिड, कन्ये कुमारी, तै० कालाबांडा. ना० कटोले. तु० नोलिसारा. मला. कष्टवाला. ब्रह्मी-मैरु. अ० मित्र सुकुतरे फा. मुसब्बीर यु० फेकरा ईः Barbadies aloes बार्बाडीअल अलोज. ला. (Aloe Barbadiense) आलो बार्बाडेन्स.

वर्णन-पल्लवा जिस वृक्षसे बनाया जाता है उसको धीकुवार कहते हैं. युरोपियन उद्भिज्ज शास्त्रवेत्ताओंमें इस वृक्षका 'लिलिएसी' (Lil acea) नामक वृक्षकुल निर्धारित किया है. धीकुवारके जितने संस्कृत नाम हैं वे प्रायः अन्वर्थक हैं. इसको जड़ सहित लाकर हवामें लटका रखनेसे बिना मिट्टी और बिना पानीके यह सदैव हरी रहती है. ऊपरकी पत्तों मुखनेपर अंदरसे नये पत्ते निकलते हैं. इस कारणसे इसको कुमारी गृहकन्या, तरुणी अजरा, अमरा आदि नाम दिये गये हैं. इसके पत्तोंके किनारपर कायोंके नाईँ दाँत रहते हैं. इससे सुकण्टका कहते

हैं. इसकी पत्तियों तीन २ अंगुल मोटी होती हैं इसमें इनको स्थूठ दला कहते हैं. इसकी पत्तियाँ रममय होती हैं. इससे सुरसा नाम दिया. इसका गूदा या रस बहुत पिच्छिल अर्धान् लुभावदार होता है; इसकारण इसे अतिपिच्छिला कहते हैं. इसे फल नहीं लगता; इससे यह अफला हुई. 'इसी प्रकार सब नाम सार्थक हैं. घृतकुमारी अथवा श्रीकुमार फहनेका कारण ऐसा प्रतीत होता है कि इसकी पत्तियोंके टुकड़े घीमें पकाकर उस घीको दवाके काममें कभी बरतते होंगे, अथवा यह भी हो सकता है कि इसका गूदा घीमें तलकर औषधके तैयारपर खानेसे यह नाम दिया गया हो. अबभी कितनेही आदिमियोंको इस प्रकारसे खाते हुए हमने देखा है दक्षिणमें ऐसी-सीत है कि नवीन जन्मे हुए बालकको, एक या दो दिनतक, श्रीकुमारकी पत्तियोंको अंगारपर भूनकर उनका पतला रस निराजत हैं और उसमें घोड़ा गुड डालकर पिलाते हैं. और इसके बाद उस बालकको उसकी माका दूध पिलाना शुरू करते हैं. कार्तिक-अगहनके लगभग श्रीकुमारकी पत्तियोंके बीचसे फूलोंकी नाल निकलती है जिसके अन्तमें फूलोंके गुच्छे लगते हैं इस नालको महाराष्ट्र भाषामें शेलार कहते हैं इनके ऊपरका पतला छिड़ना निकालकर अंदरके गर्भभागकी शाक बनाकर खाते हैं यह शाक बहुत स्वादिष्ट होती है. फूलोंके गुच्छे घीमें तलकर खाते हैं. यह शाक फरमाइशी होनेसे बहुत महंगा विक्रीती है पंजाब और गुजरातमें श्रीकुमारके टुकड़ोंमें निमक मिलाकर उनका अचार बनाते हैं. जिसकी अग्नि मंद पदमर्द हो उसको यह अचार लाभदायक है.

श्रीकुमार हिंदुस्थानमें प्रायः सब नगह पैदा होती है. युरोपियन उद्भिज्जशास्त्रज्ञोंने इसकी तीन जातिएं मानी हैं. उनमेंसे दो जाति हिंदुस्थानमें पैदा होती हैं. तीसरी जाति जिसे 'ब्रिटिश कॉम्पोजिट' का 'अलो सोक्रेटिना' नामका एलुवा बनता है, वह हिंदुस्थानमें नहीं होती. 'उक्त तीनों जातियोंका वर्णन इस प्रकार है.

इंच होती है. इसके पत्ते दूसरी जातकें धीकुवारकी तरह खड्ग-
गाकार और चौड़े होते हैं. उनकी लंबाई $1\frac{1}{2}$ से $2\frac{1}{2}$ फूट तक-
की होती है. पत्ते गावदुम और नोकीठे होते हैं. उनका रंग हरा
होता है और पृष्ठभागपर सफेद दाग होते हैं. पुष्पनाल लंबी
होती है. और उपपत्र यानी अंदर जो छोटे २ पत्ते निकलते हैं
वे बरछाकी तरह सकेरे होते हैं. नालके निचले भागमें हरे
और उपरी भागमें पीले फूल लगते हैं. फूलोंकी अन्तर्वटिकाकी गर-
दन छोटी होती है और उसके दाँत लंबे होते हैं. नरकेसर बटिका-
से ऊपर निकले रहते हैं.

मोक्काकी तरफसे जो एलुवा बंचई आकर यहांसे घूरपकी ओर
रवाना होता है उसका अधिकांश हवशी धीकुवारके रसका बना
हुआ होता है. और असल यमानी, *Aloes Perryi* जातकी धीकुवारसे
बनता है.

एलुवाकी रचना और उसका बाह्यस्वरूप-बानारमें दो तरह-
का एलुवा मिलता है. एलुआ, धीकुवारका सुखाया हुआ स्वरस
अथवा उसके पत्ते उबालकर किये हुए काथका निष्कर्ष (Extract
है यह हमनें ऊपर सूचित किया ही है. 'सोकोट्रीन' एलुआ सबसे
यदियां माना जाता है. यह ऊपरकी तरफसे कठिन और कुछ कालासा
होता है. इसको तोडनेपर टूटी हुई तरफसे चिकना और रालके
नाई चमकदार दीखता है. इसमें एक प्रकारकी खुशबू होती है
और खानेमें बहुत कड़ुआ होता है. यह शंशिवारकी तरफसे बंचई आता
है और यहांसे विछायत भेजा जाता है. (२) जाफराबादी एलुआ
जाफराबादमें तैयार होता है. उसकी गोल और दोनों तरफसे
चपटी बड़ी २ टिकियें होती हैं. इसका उपयोग हिंदुस्थानहींमें विदो-
ष होता है. इस जातका एलुआ पश्चिमी-हिंदी-महाराष्ट्रके बाचोडोस,
स्पुरेशो वगैरह टापूओंमेंसे "सोथमट्न्" की तरफ भेजा जाता है.

उसका रंग न विशेष लाल होता है न काला। तोड़नेपर चिकना और चूर्णमय दीखता है। उसको तेज खट्टे गंध आती है; और खानेमें दूसरे एलुवेसे कम कड़ुआ होता है। दोनों जातका एलुआ शराबके मन्दार्कमें Proof spirit पिघल जाता है। ठंडे पानीमें वह कुछ कुछ पिघलता है। एलुवेको शराबमें भिगोकर उसका पतला टुकड़ा खुर्दबीनके द्वारा देखनेसे उसमें लंबे सूच्याकार स्फटिक देखनेमें आते हैं। दूकानोंमें मिलनेवाले एलुवेका दबामें उपयोग करने पूर्व उसे पानीमें पकाकर उसके अंदरका रद्दी भाग निकालकर फिरसे गाढ़ बनाना पड़ता है। अंग्रेजी रसायनवेत्ता और दवा-बेचनवाले इसी प्रकारसे शुद्धकिये हुए एलुवेका उपयोग करते हैं। वे लोग बिना परीक्षा किये इसे नहीं बरतते।

धीकुवारके (एलुवेके) रासायनिक गुण—सोकोर्ट्रीन एलुवेमें एक कड़ुआ सत्त, गोद, वनस्पतियोंमें रहनेवाला अलुमिन और एक बिना नामका खट्टा और कुछ सुगंधी तेल इतनी चीजें रासायनिक प्रयत्न करनेसे मिलती हैं। उक्त तेल तापमान यंत्रके २७० सेंटिग्रेड अंशपर उबलने लगता है और उसका विशिष्टगुरुत्व (Specific gravity) ०.८६३ होता है। एलुआ ठंडे पानीमें नहीं पिघलता। किन्तु गरम जलमें उसका बहुतसा हिस्सा पिघल जाता है। उसको पानीमें पिघलाकर वह पानी कुछ देरतक निश्चल रख देनेसे उसके तलमें राखके सदृश कोई चीज जमी हुई देख पड़ती है। ऊपरका जल अम्लघर्मी (acid in chemical re-action) होता है। क्षारोदक मिलानेसे तले जमी हुई चीजका रंग गहरा लाल होता है। धोमीन मिश्रित जल मिलानेसे वह अच्छा खासा पीला होता है। शराबके मन्द अर्कमें एलुआ पिघलनेपर नीचे जो द्रव्य जमा हुआ होता है उसको मलमलकी मोटी तहमें (चार परतकी) दबानेसे जो चीज शेष रह जाती है उसीको अंग्रेजीमें 'अलेइश' कहते हैं। और यही एलुवेका मुख्य उपयोगी अंश है।

एलुवेमेंसे, जो सत्त निकलता है उसको अंग्रेजी रसायनशास्त्रवेत्ताओंने धीकुवारके जातिभेदसे Nataloine और Barbaloine (नोटलॉइन्-बार्बलॉइन्) ये नाम दिये हैं. छूकिंगर और शेनस्टेन सोहेचनें अलोइन सत्तका पता लगाया और उन्होंनेही भिन्न २ जातिके एलुवोंमेंसे पूर्वोक्त रासायनिक क्रिया करके, भिन्न भिन्न सत्त निकालकर प्रत्येक जातिके एलुवेकी तत्परचना निश्चित की. प्रत्येक जातीमें प्रत्येक तत्वका प्रमाण भिन्न २ पाया गया. स्टेनहौस साहबनें (ई. स. १८५७में) बार्बडोस एलुवेकी तत्परचना C.17, H.18, O, 7,

इसप्रकार उहराया है. और इसीको पीछेके सब परीक्षकोंनेभी स्वीकार कर लिया है. सोकोदा एलुआ, बार्बडोस एलुआ और नेटाल की तरफका एलुआ इनतीनों प्रकारके एलुवोंमें थोड़ा फरक होता है और वह फरक प्रत्येक जातिमें अलोइन नामका सत्त, गोंद और पानी इनका जो कम-जियादह प्रमाण होता है उसपर निर्भर है एलुवेमें सेंकड़ा पीछे २८ अंश 'अलोइन' होता है. यह शुद्ध अलोइन रेचक है. इसकी बहुत सूक्ष्म मात्रा यानी $\frac{1}{4}$ से १ रत्तीतक किसी चीजके साथ देनेसे विना पेचिश या मरोडके खुलासा दस्त होते हैं.

धीकुवार-ठंडी, कडवी, मंदगंधी, रसायन, अग्निदीपक, भेदक मधुर, पुष्टिकर, वृश्कर, वृष्य, विपद्देप, कफपित्तज्वर कफ, पित्त दमा, खांसी, पिल्ही, कुष्ठ, गुल्मवान, यकृत, ज्वर, आंघे, त्वग्दोष विस्फोट, रक्तविकार, अग्निदग्धव्रज, और रक्तपित्त इन विकारोंको दूर करती है. फूल-भारी, और वायु, पित्त व कृमि इनका नाश करते हैं एलुआ-सारक, रेचक, और (स्त्रियोंकेलिये) आतर्बशुद्धि कर है. (१) विषमज्वरमें-धीकुवारका कंद दस मांशे किंचित गरम जलमें पीसकर पिलाना. कै होकर कफाशय शुष्क हो जावेगा

और ज्वर दूर होगा. (२) पिलही और अपची अथवा गण्ड-माला पर-धीकुवारका रस हलदी मिलाकर पिलाना. (३) खांस पर-धीकुवार आंचमें भूनकर उसका रस निकालना और उस अदृसेके पत्तोंका रस अथवा शहत और पीपल व लौंगका रस मिलाकर पीना. (४) कफ और खांसीके लिये-धीकुवारका गूदा शहत अथवा सेंधा निमक और हलदी मिलाकर खाना. (५) अभिष्यन्द नामक नेत्ररोगमें- (Catarrhal Congunctivitis) धीकुवारका गूदा पानीमें मॉनकर उसीमें फिटकड़ीकी खोल और अकफि मिलाकर उस पानीको छान लेना और कपड़ेकी पुटरियासे आंखपर छोड़ते रहना. अथवा धीकुवारके रसमें फिटकड़ीकी खोल मिलाकर पलकोंपर उसका लेप करना. इससे आंखोंकी अन्तस्त्वचाकी खान कम होनी है और जमा हुआ खून फैल जाता है. अथवा धीकुवार और चीतेके पत्ते एक जगह पीसकर लेप करना. (६) स्तन-रोगमें-धीकुवारका कंद पानीमें घिसकर उसमें थोड़ी हलदी मिलाकर स्तनोंपर लेप लगाना. (७) शरीरमें भिनी हुई गरमी, प्रमेह, पुराना ज्वर, और कच्ची घातु निकालनेके लिये धीकुवारका लुवाव हरवार ४ मासेसे १ तोलेतक निकालकर उसमें चार रत्ती जीरा और दो रत्ती काली मिर्च पीसकर मिलाना और सेवन करना. (८) अग्निदग्धव्रणपर-धीकुवारका लुवाव लगानेसे तत्काल जलन बंद होती है. अथवा धीकुवारका गूदा कपड़ेसे छानकर उसके लुवावमें मक्खन कुछ तपाकर मिलाना और पंखसे जखमपर लगाना. (९) जखममें कौड़े पड़ेहों उनका नाश करनेके लिये-धीकुवारका कंद गोमूत्रमें पीसकर, दिनमें दो तीन बार लगाना. (१०) कानमें अत्यंत जलन होनी हो तो. धीकुवारका लुवाव कपड़छन कर उसका कुछ रस कानकेभीतर छोड़ना और उसका गूदा कानके ऊपर रस देना. (११) कमलरोगपर- धीकुवारके कंदका रस निकालकर

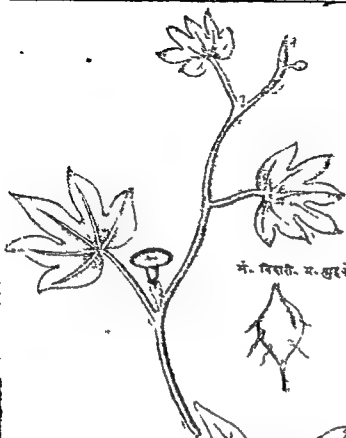
उसमें थोड़ा घी मिलाकर उसकी 'मास देना. कांवरसे आंस पीले पड़ गये हों तो इस नाससे साफ होते हैं (१२) घायके वलुएकी सृजन और पाकपर—घीकुवारका पत्ता कुछ हलदी मिलाकर सेंककर चाँच देना. (१३) बच्चोंके पेटमें ढब्बा रोग होता है उसपर एलुआ और डिकामाली दोनोंको पानीमें बिसकर पिलाना. (१४) अस्वाभाविक कारणसे स्त्रियोंका रजोदर्शन रुक जानेपर उसको फिरसे शुरू करनेके लिये—घीकुवारका रस हररोज पिलाना (माय-सूरकी तरफके लोग यह इलाज बहुत करते हैं) (१५) घीकुवारका पाक—घीकुवारका गूदा कुछ देरतक पानीमें भिगो रखकर कपड़ेसे पोंछ लेना और उसका अन्यान्य पाककी तरह पाक बना लेना. इसके सेवनसे शरीरकी गर्मी, अम्लपित्त, दूर होकर धातुपुष्ट होती है. (१६) घीकुवारका रस अथवा एलुआ गरम पानीमें मिलाकर जखमपर लगानेसे उसकी पीड़ा तत्काल बंद होती है. (१७) कुमारी आसव—घीकुवारका रस २०४८ तोले, गुड ४०० तोले भंग १०० तोले और पानी १०२४ तोले इन सबको मिलाकर अग्नीपर रखना. जब सबका एक चतुर्थांश कपाय शेष रह जाय तब उतारकर छान लेना और उसमें २५६ तोले शहत और ६४ तोले घायके फूल मिलाकर चिकने घड़ेमें भरना और उसमें पुनः जायफल, लौंग, कवावचीनी, बालछड़, चव्य, चीता, नाबित्री, काकडांशिगी, बहेड़ा पुष्करमूल इनमेंसे हरेक चीजका चार २ तोले कल्क और दस तोले ताम्रभस्म और दो तोले लोहभस्म मिलाकर घड़ेका मुंह बंदकर उसे जमीनमें या धानके ढेरमें २० दिनतक गाड़ रखना. उसके बाद बाहर निकालकर रोगीकी शक्ति और अग्नि देखकर यथोचित प्रमाणसे देना. इसके सेवनसे पाँचों प्रकारके श्वासरोग, खासी, क्षय, उदररोग, बन्धसीर वायुके रोग, मिरगी, आदि अनेक बड़े २ रोग नष्ट होते हैं. स्त्रियोंके गुल्म रोग और नष्टपुष्य अर्थात् रजोदर्शनका रुक जाना १५ दिनमें दूर होते हैं.

देनेसे उसकी जड़ हीनसत्व होती है. दो वर्षके पुराने वृक्षोंकी जड़ मिलनेसे वह अधिक गुणकारी होती है. कहते हैं कि अंधेरी जगहमें रखनेसे वह बिगड़ जाती है." मद्रामी रुमाल रंगनेमें अच्छुक्त वृक्षकी जड़के साथ पितपापड़ेकी जड़का उपयोग करते हैं. इस रंगको पक्का करनेके लिये उसमें फिटकडी मिलते हैं. कसीस मिलानेसे काला रंग होता है. और कुसुंभा, नीबूका रस और सोडा मिलानेसे कच्चा लाल रंग बनता है.

औषधिप्रयोग. (१) पित्तज्वरपर-पितपापड़ेका कषाय पीपरका चूर्ण मिलाकर देना. अथवा पितपापड़ा, चन्दन, खस और सोंठ इनका कषाय पिलाना. (२) पंचभद्र—(वातापित्तज्वरमें) पितपापड़ा, नागर-मोथा, गुरच, सोंठ और चिरायता पाँचों समभाग लेकर कषाय बनाकर पिलाना. (३) दूधपित्तवायुजन्यज्वरपर—पितपापड़ा, द्राक्षी और हंसरान इनका कषाय देना. (४) पित्तपर—पितपापड़ेके पत्तीका रस और गौका ठंडा दूध मिलाकर मिसरी डालकर पीना अथवा पितपापड़ा और सोंठका कषाय पिलाना. (५) पित्तसे सिर भारी हुआ हो तो पितपापड़ेका रस, करेलेके पत्तीका रस और गौका घी सबको मिलाकर सिरपर मालिश करनेसे तत्काल सिर हलका हो जाता है. (६) शोष-रोगपर—पितपापड़ेका काढ़ा पिये. (७) सिरका सन्ताप, आँखोंकी जलन और नैपर—पितपापड़ेका काढ़ा शहत मिलाकर पीना (८) पथरीपर—(अश्मरी) ४ तोले पितपापड़ेका चूर्ण गौके मूँठमें मिलाकर पीना. यदि ताजा पितपापड़ा मिल सके तो उसका रस निकालकर गौके मूँठके साथ पीना. (९) पित्तसे के होती होतो—पितपापड़ेका काढ़ा शहत डालकर देना. (१०) गर्भशल्य बढ़नेकेलिये—पितपापड़ेका काढ़ा मिसरी मिलाकर पिलाना.

बिलाईकंद (विदारीकंद)

संस्कृत नाम—विदारिका, स्वादुकन्दा, सिता, शुक्रा, शृगालिका,



मं. विराटी. म. सुहमेदम्.



सं. लोनीफल, म. लोनीफल

ई. स. १९३४ में (Garcia de rta) गार्सिया डि ओर्टो, गोवाके गव्हर्नरके डाक्टर थे. उन्होंने अपने अनुभवसे धीकुवारका अघो लिखित कल्प लिख रखा है. धीकुवारके पत्ते ८ तोले, निमक १ तोला, दोनोंको १० तोले पानीमें उबालकर चौथाई काढ़ा बनाना और उसमें २-२।। तोले मिसरी मिलाकर प्रतिदिन बहुत सेवेरे लेना. यह स्वास्थ्यरक्षा केलिये बहुत उपयोगी है. इनदिनों डॉक्टरी दवाओंमें एलुवेका बहुत उपयोग होता है. *Pil aloes of myrrha*, *Pil Colocynth Co.* *Pil Rhei Co* *Decofi aloes Co*, *vinum aloes* इन अंग्रेजी दवाओंमें एलुआ होता है.

पितपापडा. (दधनपापडा)

संस्कृतनाम- पपेट, चरक, रेणु, तृष्णारि, खरक, रज, शक्ति, शीत प्रिय, पाशु, कल्याण, वर्मकटक कुशशाख, पपटक, पित्तारि, रक्तपुष्पक, सुतिक्त, कटुपत्र, कवच, वरतिक्त, वर्मकंट, वरक, अतिसारहा, शिववज्रम, चर्माह्वय, सूक्ष्मपत्र, चर्मकण्टक, यवकंट, मृष्टिक, फलकंटक, घर्मखेटक. म. पित्तपापडा. गु. खट्मळियो, पीतपापडो. बं. शैतपाप (व) डा. क. पपटक, कल्लुमव्वसिगे. तै. पापटकमु. फा. शाहतरा. अ. शाहतरज, वल्लतलमलीक, औत्कल—नडपांपुडा ला. *Glossocardia boswellia* ग्लोसोकार्डिया बोसवेलिया.

वर्णन—यह एक क्षुप है. यह सीधा १।४ हाथ ऊंचा बढ़ता है. इसपर बारीक २ काटे या रोवे होते हैं. पीतपापडा दो प्रकारका होता है. घासपीतपापडा घास जैसाही होता है और उसपर रोवे होते हैं. पीतपापडेके पौधे वर्षाकालके आरम्भमें उगने हैं और जाड़ेके मौसममें सूख जाते हैं. इसके पत्ते लंबे, सकड़े और नोकीले होते हैं. इसमें सफेद रंगके छोटे २ फूल लगते हैं. कितनीही जगह नाले और लाल फूल देखे गये हैं. पीतपापडेका क्षुप मूल जानेपर काला पड़ता है. पीतपापडा आपसेआप उगता है. बोरो माडेल किनारेपर

(Coast of Codomandri) और उसमें भी विशेषतः नेलूर, मच्छली-पटन वगैरह जिलोंमें रेतीली जमीनमें यत्नपूर्वक इसकी खेती भी बहुत सी करते हैं. दोनों जातके पितपापड़ेके गुण एकहीसे हैं. इसके पांचों अंगोंका औषधिमें उपयोग होता है. पितपापड़ेके पत्ते छातीमें जमा हुआ बलगम निकालनेके लिये अच्छे उपयोगी हैं. सुखाए हुए पत्तोंका चूर्ण आटेमें मिलाकर उसकी रोटियों बनाकर श्वास और क्षय रोगियोंको खिलानेकी रीति कई जगह देखी गई है. इसकी जड़ लंबी और नरिंगी रंगकी होती है. सूती कपड़ेको उमदह पक्का रंग देनेके काममें वे बहुत उपयोगी हैं. जामनी और भूरा नरिंगी रंग इनसे बचता है. छोटोंका पक्का लाल रंग पितपापड़ेके जड़की छालसे बनाते हैं. इसकी जड़ सिलोनसे देशावरोंमें बहुतायतसे रवाना होती है. रंगके लिये, लगाये हुए वृक्षोंकी अपेक्षा जंगलमें आपसे आप उगे हुए वृक्षोंकी जड़ अधिक पसंद करते हैं. जंगली पितपापड़ेकी जड़ छोटी होती है, और उसमेंसे चौथा हिस्सा रंग निकलता है. समुद्रके किनारे खुशक, हलकी और रेतीली जमीनमें पितपापड़ेके क्षुप खुदबखुद उगा करते हैं. लगाये हुए पौधेकी जड़ पतली, एकसे दो फूट लंबी होती है और उसके किनारेपर लकीरें होती हैं. पितपापड़ेका लाल रंग मंजीठके लाल रंगसे मिलता है. मद्रासकी तरफके रंगरेज लोग इसको बहुत बरतते हैं. मद्रासकी इससे पिछली प्रदर्शनीमें पितपापड़ेकी जड़का नमूना रखा गया था. उसके विषयमें परीक्षकोंने आगे लिखी हुई सम्मति दी थी. "रंग केवल जड़की छालमें होता है. अंदरका सफेद भाग निरूपयोगी है. मद्रास हाथके मदुरा शहरके रंगरेज, वहांकी मशहूर लाल पगडियें इसी जड़के रंगसे रंगते हैं. लगाये हुए वृक्षोंकी अपेक्षा जंगली वृक्षोंकी जड़मेंसे रंग अधिक निकलता है. और उसका कारण यह है कि जिस प्रकार अधिक वृष्टीसे वृक्षोंकी जड़ बिगड़ जाती है उसी तरहपर लगाये हुए वृक्षोंको अधिक पानी

प्यग्न्या, विदारी. वृष्यवलिङ्गा, मूष्पमाण्डो, स्वादुलता, गनेष्टा, रिक्छमा, कंदफला, इक्षुविदारी, वलिङ्गकफल. श्रेष्ठकन्दा. इक्षुवल्ली. नन्दवल्ली, वृष्यफला, इक्षुकन्दा, इक्षुलता, वृष्यपर्णा, कोष्ठी, गनवाजिमिया, यस्विनी, क्षीरवल्ली, पयःकन्दा, पयोल्ता, क्षीरकन्दा. गु० फगवेल्गानो कंद, कैलुं. धं. मुई कूमडा. क. नेलकुंवल. तै. नेलगुंबुडु. ता. मट्टापलतिगु. ला मुतालकांता. औत्कल. मुईकरवारु. ला. *Ipomoea Dignifata* तायपोमिया डिनिटेटा (*Batatas paniculata*)

वर्णन—विदारीकंदकी बेल होती है और वह बहुवर्षायु होती है. वृक्षस्थानमें प्रायः सर्वत्र यह बेल उत्पन्न होती है. बगीचों तथा खेतोंके ढोंमें और झाड़ोंमें यह बेल बहुतायतसे होती है. विदारीकंदकी दो जाति. एक सकेद अथवा दृधिया विदारी कंद और दूसरा साधारण विदारीकंद. संस्कृतमें जिसे पयस्या कहते हैं वह दृधिया विदारीकंद है. यहांपर हमने तो चित्र दिया है वह दृधिया विदारीका है. साधारण विदारीकी पत्तियां लंबासुकी बेलकी पत्तियोंके नाई त्रिदल होती हैं. साधारणविदारीको कोंक- में 'बेंदरीकी बेल' कहते हैं और ये बेलें छोड़े बड़े चारसे खाने हैं. इसी कारण, इसबेलको संस्कृतमें वाजिमिया कहा है. इसीके अनुसार मराठीमेंभी. सको 'योडबेल' कहते हैं. हाथिकोभी ये बेल प्रिय होते हैं और इसीसे नको गनेष्टा, गन मिया आदि सार्धक नाम दिये गये हैं. विदारीके प्रायः नाम सार्धक हैं. स्वादुकन्दा, सिता, वृष्यकन्दा स्वादुलता, इक्षुकन्दा आदि. नाम विदारीकंदमें रहनेवाले वृष्यग्न और माधुर्य ये दो प्रधान गुण होतन करते हैं. दृध विदारीकंदके पत्ते तरबूजके पत्तोंके सदृश—हाथके पंजेके भांति पांच खंडोंमें विभक्त होते हैं. प्रत्येक खंड ३ से ६ इंचतक लंबा होता है. पत्ते बेलके दोनों ओर आधने—सामने न लगकर ऊपर नीचे लगते हैं. पत्तोंके डंडल लंबे होते हैं. पत्ते चिकने होते हैं और उनकी किनार अ- रंड होती है. वर्षाकालमें इसपर फूलोंके गुच्छ लगने हैं. वे पत्तोंके चंगलमेंसे निकलते हैं. फूलोंका आकार खासा बड़ा होता है और रंग गहिरा लाल—

जामनी रहता है. दूधिया विदारीबेलपर फलियें लगती हैं. उनकी शाक बनती है. कंदकी भी शाक बनते हैं. छोटे छोटे कंद बड़े बड़े प्यारसे खाते हैं. विदारीकंदका बाहरी अंग राखके अथवा मैले पीले रंगका होता है और उसपर गांठेंसी उठी हुई होती हैं. उमरी वेडा चीरेपर उसके छठ भागपर प्रतिवार्षिक वृद्धीके वतुल दाखते हैं. उसके परिघां ओर दुग्धवाहिनीके कटे हुए मुख अथवा द्वार दिखाई देते हैं और उनमेंसे दूध जैसा लसीला पदार्थ निकलता रहता है. बिलाईकंदका स्वाद मीठा-कपेला लगता है और खानेसे कुछ देरकेबाद जीभमें कुछ चिरपिरापन मालूम होता है. साधारण विदारीकंद गरम होता है. उसकी अपेक्षा दूधिया विदारीकंद गुणोंमें श्रेष्ठ है. दूधियाकंदको सुरचकर उसका बहुत अच्छा हलुआ बनाते हैं.

गुणदोष—दूधिया विदारी (बेल)—मधुर, खट्टी, कपेली, वृष्य, शुक्रोत्पादक, पौष्टिक, दुग्धप्रद, चरपरी, रसायन, बलकर, ठंडी. पेशाब लानेवाली, कफकारक, स्निग्ध, वर्णकारक, भारी, आवाज सुधारनेवाली, और पित्तरोग, रक्तदोष, पित्तशूल, वायु, दाह, मूत्रमेह, इनका नाशकरनेवाली है. कंद—मधुर, ठंडा, वृष्य, स्निग्ध, पौष्टिक, घातुवर्धक, बलकर. कफकर, दुग्धोत्पादक (त्रिषोकोलिये), भारी, रसायन, मूत्रल, आवाजको हिनकर रुस, गर्भप्रद, और पित्त, वायु, रक्तदोष, दाह, वाती, इनका नाशक है फूल—वृष्य, शीत, रस और पाकावस्थामें मधुर, कफकर, वातल, भारी, पित्तनाशक हैं.

औषधिप्रयोग—(१) बल—पुष्टीके लिये—दूधिया विदारीकंदका चूर्ण १ तोला नित्यप्रति घीके साथ चाटकर ऊपर दूध पीना. इस्से बृद्धभी युवा हो सकता है. (२) रक्तार्श (खूनो बन्नासीर) पर—विदारीकंद और तिलोना चूर्ण, शहन और दूधके साथ पीना. (३) प्रसूत स्त्रियोंके स्तनोंमें दूध पैदा होनेके लिये—सफेद विदारीकंद दूधमें पीसकर उसके रसमें भिसरी डालकर पिलाना. (४) प्रमेहर—विदारीकंदके पत्तीका रस पाकभर और

भूम्याहुली (सनायका भेद) चूर्ण ६ मासे अथवा विदारीकंदका रस पावपर मिसरी और जीरेका चूर्ण मिलाकर पिलावे. (५) भस्मक रोगपर—विदारीकंदका रस, दूध और घी मिलाकर पिलाना. (६) बहुमूत्रपर—विदारीकंदका चूर्ण घीमें तलकर उसमें उसीके बराबर लैंग इलायची, जायफल जावित्री, गांठिया पापरमूल और दारचीनी इन सब चीजोंका चूर्ण और सब-
; घीये ० हिस्सेके बराबर सोंठ और सोलवां हिस्सा पापरका चूर्ण मिला-
र इस सारे मिश्रणके बराबर बूरा डालना और फिर घी मिलाकर एक
क तोलेभरकी गोठियां बना रखना. संधे और रात्रिको सोते समय एक
क गोली लेना. (७) भस्मकशूलपर मामूली विदारीकंद सिलपर घिस-
र सिरपर लेप लगाना. (८) विपूचिकापर—दुधिया विदारी कंद ३
देनतक खाना. (९) शरीरमें चादीसे सनकें मारती हों तो—क्षीरवि-
दारीकंदका रस मिसरी मिलाकर पीना. (१०) पौष्टिकपाक—क्षीरविदारी
कंदका चूर्ण कढ़ाईमें डालकर घीमें भूज लेना और उसमें किशमिश, बादाम,
चैरीजी, पिस्तां, लैंग, इलायची, जायफल, गोखरू, किवांचके बीज, शता-
परी और मुसली आदि मसाला मिलाकर मिसरीकी चाशनी बनाकर उसमें
शोड देना. सुखनेपर उसके टुकड़े करके रख छोड़े और प्रतिदिन २-३
गोले खाकर ऊपरसे गौका दुधपीना. इससे उत्तम पुष्टि प्राप्त होती है (११)
विदारीकंदका चूर्ण मधमें मिलाकर पीनेसे प्रसूत स्त्रीके स्तनोमें दूध बढ़ता
है (१२) कमनोर, रुश और जिन्हें अन्न ठीक ठीक नहीं पचता ऐसे बालकों
को विदारीकंद गेहूँका आटा और जौका आटा तीनों समभाग लेकर उसमें
दूध, घी, बूरा और शहत मिलाकर खाय बनाकर देना. (१३) विदारी-
कंदके चूर्णको विदारीकंदके स्वरसके बहुतसे पुट देकर प्रतिदिन उमारोसे
एक तोल तक चूर्ण घी और शहनमें मिलाकर लेना. इससे उमदह धातु
पुष्ट होती है (१४) मूत्ररूच्छपर—विदारीकंद, गोखरू, मुलहठी, और
नागकेसर, चारों चीजें समभाग लेकर उनका काढ़ा बनाना और उसमें शहत
मिलाकर पीना. इस काढ़ावे रस बिन्दूर मिलाकर देनेका पाठभी कहीं कहीं
मिलता है.

जायफल.

संस्कृत-जातीफल, जातिसस्य, शालूक, मालतीफल, मज्जासार, जाति-
सार, पुट, सुमन फल, कुसुम्भफल, जातिकोश, जातिन, मालती, सुत, मद्
शौड, जातिसुत, कोपक. गु. जायफल. बं. क. जायफल. तै. जाजिकाया. ता.
जोडिकाय. तु. जाजिकायि, मला. जातिकामारं ब्रह्मी-जादिशु फा.
जोडिवुवा अ. जोडउल्लती. इ. Nutmeg ला. *Myristica Moschata* मिरि
स्टिका मोस्केदा.

जावित्री.

संस्कृत-जातिपत्री, जातिकोशा, सुमन पत्रिका, मालतीपत्रिका, सोम-
नशायिनी, जातिपर्णी, सोमनसा, गु. जावत्री. ब. जायित्री. कं. जायपत्री. तै.
जाजिपत्री. फा. जवित्री, बजवार अ. विसवासा. इ. *Macd* मेस. ला.
Myristica Fragrans मिरिस्टिका फेग्रन्स.

वर्णन. जायफलका वृक्ष बहुत बड़ा होता है. इसवृक्षको ८० उपजातियाँ
हैं ऐसा उद्भिज्जपरिचर्कोका मत है. उनमेंसे हिंदुस्थान और और मलय
द्वीपकल्पमें ३० जाति पाई जाती हैं इसवृक्षकी असली जन्मभूमि एशिया
तुर्कके पूर्वभागस्थित मलाक्का टापू और बाडा नावक प्रदेश है. परंतु इस समय
सुमात्रा, सीलोन, जावा, पिनाग, और पॅसिफिक तथा भारतीय महासमुद्रके
टापुओंमेंभी इसकी पैदाइश बहुतायतसे होती है. ई. स. १७९६ से १८०२
तक बाडा और मलाक्का टापू ईस्ट इंडिया कंपनीके अधिकारमें
थे उन दिनों रॉक्सबर्ग साहबने वहाँमें जायफलके कितनेही पौधे मंगवाकर
बलकतेके पास हावडेके सरनागि बागमें लगाये थे. वहाँकी जलवायु उन
पौधोंको इनकी अनुकूल आगई कि, सन् १८०९ में उस बागमें ६६०० वृक्ष
बढ़े थे और उनपर जायफल और जावित्री भी उमड़ह लगी थी. जायफलवृक्ष
दा प्रवारके होते हैं. नर और मादी. मादीवृक्षपर छोटी मंजिरीपर एकाकी
फल लगते हैं. इस जातीके वृक्षके पत्ते चौड़े, बर्तुनुमा, चिकने ओर मोटे
होते हैं. जिनके पत्ते बड़े होते हैं उस जातिके *Myristica Macrophylla*
कहते हैं. जायफलके पत्ते हाथपर मलनेसे किन्ति सुगंध आती है. पत्ते ३

६ इंच लंबे और १॥ इंच चौड़े होते हैं. ये पत्ते ऊपर नीचे लगते हैं. आमने-आमने नहीं. इसपर छोटे, सफेद रंगके, और-धंशकृति फूल लगते हैं. उन्हें गेश नहीं होता है.

जायफलका व्यास २ इंच होता है और आकार अच्छे सासे अमरूतके रावर होता है. इसकी त्वचा सफेद, सुगंधी और १ इंच मोटी होती है. जब फल पकता है तब यह ऊपरका छिलका फट जाता है और अंदरके गीनसे लिपटा हुआ सुर्ख जालोदार वेष्टन दिखाई देता है. यह वेष्टनही नावित्री है. जायफलपर जिस जिस जगह नावित्री सटी हुई होती है उस जगह उसके चिन्ह स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं. जायफलकी रचना लगभग गारियलकीसी होती है. 'नारियलके ऊपर बाहरकी तरफ' जिस प्रकार मोटा छलका होता है और उसके अंदर कवच होता है उसी प्रकार जायफलके ऊपर बाहर मोटा छिलका और अंदर पतला कवच होता है. घीमें डाल खनेसे जायफल वषोंतक ल्यों का ल्यों रह सकता है. नावित्रीमें एक सुगंधी-उड़मानेवाला तेल सेंकड़ेमें ८ इस प्रमाणसे मिलता है. इसके सिवाय एक प्रकारका गाढा तेलभी निकलता है. उड़नेवाले तेलकी त्वचापर मालिश करनेसे, वादोसे सनके मारती हों तो वे बंद होजाती हैं. गाढातेल, दाह उत्पन्न करनेवाले तीक्ष्ण पदार्थोंके साथ मिलानेके काममें आता है.

जायफलकी घटना—जायफलमें तवाशीर, अलत्रुमेन, गाढा तेल और सुगंधी अथवा कुछकुछ उड़मानेवाला तेल (सौमें आठके हिसाबसे) ये चीजें मिलती हैं. यह तेल पतला और घासके रंगका होता है. इसकी रासायनिक घटना (० का) और (H⁺) एकत्र होनेसे बनी है. तापमानके १६५ सेंटिग्रेड गरमीपर यह तेल उबलने लगता है. इसमें १ चरबी होता है. जो जायफल ठोस, चिकना और मारी हो वह उत्तम और तौलमें हलका, अंदरसे पोला और स्पर्शमें खरदरा हो सो घटिया समझना. उत्तम जायफल हिंदु-स्थानमें बहुतही कम आते हैं वे प्रायः विलायत भेजे जाते हैं. उनका भावमा २॥ रुपये पौंडतकका होता है. जायफलका गाढा तेल १०६ तापमान

अंशपर पिगलता है। चरबी १०२ ठोके मद्यार्कमें और २८ गरम मद्यार्कमें पिगलती है। चरबी—इंघर, वेंचुशेम, अँसोटिक अँमिड, और वायमल्लारड ऑफ कारबन इन अंग्रेजी र्वाओंमें भी पिगलती है। जायफलकी चरबी मोमवत्ती बनानेमें बहुत उपयोगी है। टॉमस क्रिस्टी साहब सामुन बनानेमें भी इसका उपयोग करते हैं। जायफलकी चरबीसे घनेहुए साबुन और मोमवत्तीका व्यवहार लंडन और पारिसमें बहुत होता है।

अजीर्णमें जायफल दूधमें घिसकर पिलाना। आधा जायफल खानेसे नशा हो आती है। गर्माके दिनोंमें अजीर्णसे दस्त होने लगते हैं उसपर घीमें अथवा मक्खनमें १ मासे जायफलकी चुकी मिलकर खाना। डॉक्टरोंके यहां अँरोमेटिक पावडर नामका जो सुगंधी चूर्ण बनाते हैं उसमें जावित्रीका, और लवेंडरका अर्क बनानेमें जावित्रीके तेलका उपयोग करते हैं।—१ हिस्सा जायफलका तेल, ९ हिस्से मद्यके अर्कमें पकानेसे जायफलका अर्क निकलता है। ९ मासे जायफलकी चुकी खानेसे भ्रम और बेहोशी होती है ऐसा देखा गया है। विषूचिकामे तृषा लगती है उसपर जायफलका फाट (८ गुने गरम जलमें रात्रिको जायफलकी चुकी भिगो रखकर, सवेरे छान लेना) पीनेमें तृषा शांत होती है। माताका दूध लुझतेसमय बालकोंको अनेक प्रकारके विकार होते हैं उनके लिये भी यह फाट लाभदायक है। जायपत्री उत्तेजक है। गठियाके दर्दमें जावित्रीका तेल हितकर है। हैनेमें भी जावित्री खानेसे तृषा शांत होती है।

गुणदोष—जायफल—कसैला, चरपरा, वृष्य, दीपक, रसकालमें कडुआ, हलका, ग्राहक, हृद्य और स्वरके लिये हिदू, और कंठरोग कर, वायु, मेह, वातातिसार और मलदौर्गन्ध्यशामक, मुखका स्वाद बिगाड़नेवाला, और रुग्णता, रुमि, खासी, कैं, दमा, पीनस, हृद्रोग और शोष इनका नाश करनेवाला है। जावित्री—चरपरी, कडवी, सुगंधी मुखशुद्धिकारक, मधुर, वर्णकारक, हलकी, कांतिकर, रुचि।

हर, उष्ण, और शरीरजाड्य, कफ, मूत्रदोष, दमा, खांसी, के, तृण विष, बाढ़ी और रुमि इनकी नाशक है.

औषधिप्रयोग—(१) सिग्दुर्दपर—गायकल दूधमें, घिनकर लेप लगाना. (२) नौद न आती हो ता—जायफल बीने घिसकर पलकोंपर लेप लगाना. (३) नौद न आती हो, अतिसार और के होनी हो, तथा तृण लगती हो तो—जायफल सानेको दो. (४) बच्चों को शीतसे दस्त होते हैं उसपर—गोंके घीमें जायफल और सोंठ घिसकर चढ़ाये. (५) जुकामपर—गोंके दूधमें, अफीम मिलाकर उसीमें जायफल घिसकर नाक और, मस्तकपर लेप लगाना. अथवा जायफल दूधमें घिसकर गरम करके सिरपर लेप लगाना. (६) हिचकी और कैपर—चावल घोतेसमय जो जल निकलना है उसमें जायफल घिसकर पिछाना. (७) विपूचिकापर—३ मासे जायपत्री दूधमें पीसकर पिलाना. (८) तारुण्यपीठिका—(युवावस्थामें भुंहपर फुन्सियें निकलती हैं वे) पर—जायफल दूधमें घिसकर लगाना (९) दस्तोंपर—(अजीर्णजनित) एक तांला जायफलका चूर्ण करके गुडमें मिलाकर तीन तीन मासेकी गोळियें बांध रखे और, आधे आधे घंटेके बाद एक एक गोली खाकर ऊपरसे गरम पाणी पिये. इससे दस्त बंद होते हैं. (१०) आमातिसार और अतिसारपर—जायत्रीका चूर्ण २ या २॥ मासे दहीके ऊपरकी मलाईमें अथवा गोंके दहीमें मिलाकर छगकर सात दिनतक खाते रहना. इससे कैसाही दुर्धर अतिसार हो तौपी आराम हो जाता है. (११) पेट फूलता है और दस्त नहीं होता उसपर—नौबूके रसमें जायफल घिसकर खिलाना. इससे दस्त होकर पेट साफ होता है. (१२) कौलेरामें शरीरभरमें और जिसमेंभी विशेषतः पिंडरियां बगैरहमें शूल होता है उसपर—एक जायफलका चूर्ण करके वह पात्रभर तिछीके तेलमें छोड़कर उम तेलको पकाये. अच्छीतम्ह पकनेपर नीचे उतार छानकर शीशीमें भर रखे और जिस जगह शूल होता हो, उस जगह मालिश करे. इससे

शूलतत्काल बंद होना है. (१३) जातीफल/दिगुटिका-(कॉलेराप
जायफल, सेंचानिमरु, मिर्गरफ, शुद्ध कपर्दिकभस्म, सोंठ, अफीम शुधी हु
धतूरका चीन शुद्ध, और पीपल/ये सब चीजें समभाग लेकर नौबूके रस
धतूरके चीनके काथमें अथवा मांगके काथमें कई बार घोटकर, रत्तीभर
गोलियें बनावे और एक तोला छाछ, चनेके बराबर भुना हुआ हींग औ
माशाभर सेंचा नमक एकत्र करके उसमें एक गोली मिलाकर लेना. इसे
सेवनसे दस्त और कै तत्काल बंद होती है. यह गोली तांबुलके सा
सेवन करनेसे वीर्य वृद्धि होती है. (१४) जातीफल/दिगुटी (अतिसारवद
जायफल, छुहारा और शुद्ध अफीम तीनों चीजें समभाग, पानके रस
खरलकर चनेके बराबर गोलियें बनावे. हरबार एक गोली छाछके साथ खाना
इससे कैसाही ज्वरदस्त अतिसार शीघ्र बंद होता है.

कालादाना.

संस्कृत-नीलपुष्पी, लुप्ताबीज श्यामबीज, श्यामलबीज. म. कालादाना.
बं नीलकलमी. फा. मिरचाई. अ. हब्बुनील. इ. Pale Blue Ipomia
पेल ब्ल्यू इपोमिया ला. Pharbitis nil फार्बिटिस निल.

वर्णन-कालेदानेकी बेल होती है. हिंदुस्थानमें प्रायःसर्वत्र पैदा होती है.
इसबेलके कांड और टैनियें आश्रित वृक्षके इर्दगिर्द लिपटी हुई रहती हैं.
कांड और टैनियें बर्तुलाकार होकर उनपर रोवें होते हैं इसके पत्ते
कपासीके पत्तेके भांति तीन खंडोंमें विभक्त (त्रिदल) होते हैं. पत्ते बेलके
ऊपर नीचे लगते हैं. इसपर फीके नीले रंगके घंटाकार बड़े बड़े फूल
लगते हैं. इसके फल नरम होते हैं. उनमें तीन खाने होते हैं. प्रत्येक
खानेमें कोलिंगका त्रिकोणाकृति एक एक बीज होता है. इन्ही बीजोंको
कालादाना कहते हैं. काला दाना छोटा और बड़ा दो जातिका
होता है. दवानें बरतनेके लिये छोटा बीज अच्छा होता है. कालेदानेका
चूर्ण काली मिरचके चूर्णके सदृश दीप्तता है. स्वाद किंचित मीठा
होता है. चूर्णांगी कंगी मारनेमें वह मुंहभरमें निग्रह नाता है.



स नालपुष्पी म काष्ठादाणा



स गृह्णी म गृह्णी

कालेदानेका मुख्य गुण रेचक है. इसमें विशेषता यह है कि इससे बहुत शीघ्र दस्त होने हैं और तिसपर भी किसी प्रकारका अपाय होनेकी भीति नहीं रहती. जमालगोटा या अग्नेजी जालप नामकी जो बड़ी तीव्र रेचक दवाएं हैं उनसे रेचक गुणोंमें यह किसी अंशमें कम नहीं है. किंतु इसमें यह विशेष लाभ है कि जमालगोटा या जालपमें जो कितने ही दोष हैं वे इसमें बिलकुल नहीं. यह उमदह रेचक होनेसे सरकारी अस्पतालोंमें इसका व्यवहार इन दिनों बहुत किया जाता है. कालादाना घीमें भूनकर उसका चूर्ण करके, ३ से ६ मासे तक चूर्ण गरम जलके साथ लेनेसे दो दस्त खुलकर होते हैं. ३० से ६० रसीतक की साधारण मात्रा है. तीव्र रेचक देना हो तो कालेदानेका ६० से ७० रसीतक चूर्ण उसमें १-६ रसी सोंठ मिलाकर गरम जलके साथ खिलाना. यह प्रयोग जालपका काम करता है.

गिलोय, गुर्च.

संस्कृत—गुडूची, अमृतवल्ली, ज्वरारि, अमृता, श्यामाम्बरा, सुरक्षता, मधुपर्णिका, छिन्नोद्वहा, अमृतलता, छिन्ना, रसायनी, सोमलतिका, वरानिर्नरा, छन्निका, अमृतसम्भवा, वत्सादनी, छिन्नरुहा, विशल्या, मिषकिप्रया, कुडलिनी, वयस्था, जीवंतिका, चन्द्रहासा, छन्निका, नागकुमारिका, नागकन्यका, धारा, कुंडली, छिन्नागा, चक्रलक्षणिका, तन्त्रिका, ज्वरनाशी, मंडली, देव निर्मिता, सौम्या, सोमा, बहुछिन्ना, तिका, चक्रिका. म. गुळवेळ, कोंकणी—गरुडवेळ, गरोल. गु. गळो. कान्यकुब्ज—गुरुची. वं. गुलच. क. अमरदवल्ली. तै. तिप्पित्तिगा. तां. शिन्दी, लफोदी. फा. गिरई. अ. गिरई. द्र. अमृत वुरु. मला. चिनामृतम्. इ. Heartleaved Moonseed हार्टलीवर्ड मूनसीड. ला. Tinospora cordifolia टिनोस्पेरा कॉर्डिफोलिया.

वर्णन. गिलोय एक ऐसी वनस्पति है जो प्रायः सब रोगोंमें उपयोगी है

और हिंदुस्थानमें प्रायः सर्वत्र पैदा होती है. गिलोय वृक्षके सहारेसे ऊपर चढ़नेवाली वेल है. कहीं कहीं पहाड़ोंमें पथरोंके आश्रयसे लड़ी हुई भी देखनेमें आती है. उसे पहाड़ीगिलोय कहते हैं. महाराष्ट्रमें उसे 'खडकी' गिलोय कहते हैं. गिलोयकी वेल बहुत ऊंची चढ़ती है और मोटीभी बहुत होती है. पुरानी गिलोय कहीं कहीं ८-१० फुट तकके घे-रकी देखी जाती है. नीम परकी गिलोय सबसे उमदह गुणदायक मानी जाती है. नये कोमल वेलकी छाल मुलायम होती है. और यह ३।४ वर्षकी पुरानी होनेपर उसकी छाल खरदरी होती है. कोमल वेलकी छाल हरे रंगकी होती है. और पुरानी की मले-सफेद रंगकी होती है. किन्तु बाहरी छाल छील डालनेपर अंदर कोमल वेलकासा हरा रंग दिखाई पड़ता है. गिलोयकी वेलके एक और बड़ी गांठ होती है और छालके ऊपर बहुतसी खरदरी छोटी छोटी बुंदकियां होती हैं. गिलोयके पत्ते वेलके दोनों ओर ऊपर-नीचे लगते हैं. अर्थात् वे एकदूसरेके सामने जुड़े हुए नहीं लगते. पत्ते देखनेमें पीपलके पत्तोंके सदृश दीर्घ-वर्तुल होते हैं किन्तु आकारमें पीपलके पत्तोंसे बड़े होते हैं. इसके सिवाय गिलोय के पत्तोंकी पीपलके पत्तोंकीसी लंबी नोक नहीं होती. गिलोयके पत्तोंकी आकारके विषयमें दृढ्यसे समता कर सकते हैं और इसीके ऊपरसे गिलोयका अंग्रेजी नाम बना है ऐसा हमारा अनुमान है. पीपलके पत्तोंसे गिलोयके पत्ते अधिक मृदु और चिकने होते हैं. उनपर रोमें वगैरह स्वरस्पर्शा पदार्थ नहीं रहता. पत्ते ४ से १२ इंच लंबे और ३ से ८ इंच चौड़े होते हैं. पत्तोंके बंटल लंबे रहते हैं. गिलोयपर आमके मोरके भांति कुछ सफेदकेसरी रंगके फूल पत्तोंके बगलमेंसे निकलते हैं. फूलडोटे होकर उनमें नर-मादी दो जाति हैं. नर पुष्पोंके गुच्छ लगते हैं, और मादीफूल एक एक अलग अलग लगते हैं. गिलोयपर चिरौजीके बराबर बड़े फलोंके गुच्छे लगते हैं. पकने-पर वे लाल होते हैं. निम प्रकार चिरौजीके ऊपरकी त्वचा निकालने-पर अंदर में नीम निकलता है उसी प्रकारका घीज गिलोयके फलमें होता

है, परंतु गिलोयफलकी त्वचा 'विरोनीकीर्त्ता' काठिन 'नहीं' होती। इसके अंदरका बीज द्विदल और अर्धचन्द्राकार होता है। सबही बेलोंपर फल नहीं लगते। गिलोयकी जड़ मोटी-कंदके सदृश होती है। जड़की छाल सूखनेपर उसकी मुररियां पड़ती हैं और वह अंदरके काष्ठमय भागसे अलग होती है। गिलोयका स्वाद कड़वा है। परंतु उसके अनेक उत्कृष्ट गुणोंके कारण उसको संस्कृतमें अमृता और प्राकृत भाषामें 'गुडबेल' इत्यादि नाम दिये गये हैं। गिलोयके उत्पत्तिके विषयमें एक पौराणिक कथा इस प्रकार प्रचलित है, कि राम-रावण युद्धमें रावणका वध होनेपर असुरोंके हाथसे रामचंद्रकी जो वानरसेना मारी गई थी वह इंद्रने अमृतवर्षा करके पुनः जीवित की - उस समय जिस जिस जगह अमृतके बिन्दु गिरेथे उस २ जगह गिलोयकी बेलें उत्पन्न हुईं। इससे इसका अमृता नाम हुआ। दवाइयोंमें गिलोयकी बेलका ही उपयोगी करते हैं परंतु पत्तोंकाभी उपयोग कई प्रकारसे हो सकता है। जहरी घृक्षोंपरकी गिलोय दवाइके काममें नहीं। बरतन चाहिये, दवामें बरतने पूर्व गिलोयके ऊपर की सफेद और हरी छाल छोला डालना चाहिये परंतु फांट और हिम बनानेमें हरी छाल रखनेसे अधिक गुण होता है ऐसा देखा गया है।

डाक्टरोंनेभी गिलोयका बहुत अनुभव करके सिद्धान्त किया है कि, जाड़ा बुखारकी कंपकंपी और ज्वर दूर करनेमें यह बहुत उपयोगी है। अंतरित अमवा और किसी प्रकारका ज्वर छूटनेके बाद शरीरमें जो कमजोरी रहती है उसको हटाने के लिये भी गिलोय बड़े कामकी औषधि है। गिलोयके छोटे छोटे टुकड़े २॥ तोले २५ तोले गरम पानीमें २ घंटेतक ढंके हुए बरतनमें भिगो रखकर फिर छानले और हरबार २-४ तोलेके हिसाबसे दिनमें तीन बार पिलानेसे ज्वर, कमजोरी वगैरह विकार दूर होते हैं। बेरिंग प्रभृति डाक्टरोंने इस प्रयोगको आजमाकर इसके गुणोंकी प्रशंसा की है। कलकत्तेके बड़े अस्पतालके डॉ. ओशानसीने गिलोयका

अर्क निकालकर वर्षातक उसका खूब अनुभव लिया था उससे उसको पूरा विश्वास हो गया कि ज्वर, उज्ज्वल कमजोरी आदि विकारोंके आतिरिक्त पुरानी गांठियाँ बीमारी तथा छिपदश (आतिशक) से होनेवाले अनेक रोगोंमें गिलोय एक अपूर्व दवा है। मद्यके मन्दार्वर्षे सात दिनतक गिलोयके टुकड़े भिगो रखकर अर्क निकालनेकी विधि और उपर्युक्त अनुभव डॉ. ओशानसीने 'फॉर्मोकोपिया इडिका' नामक ग्रन्थमें लिखा है। गिलोय, उत्कृष्ट बलवर्धक और-मृदुल होनेका अनुभव हमारे अनेक डॉक्टर मित्रोंने हमसे कहा है।

गिलोयका सत्त निकाल रखते हैं, वह अनेक रोगोंमें गुणदायक और शक्तिवर्धक है। इस सत्तकी परीक्षा फ्लूकिगर नामके जर्मन रसायन शास्त्रवेत्ताने १८९४ ईसवीमें की थी जिसमें, गिलोयके सत्तमें एक रासदश कडुआ द्रव्य और दूसरा बहुत थोड़ासा, स्फटिकरूपी द्रव्य उसको मिला था उक्त रासदश द्रव्य बर्मेरीन (जो दारुहलदीमें मिलता है वही) है। ऐसा उसके रासायनिक गुणोंसे डॉ. फ्लूकिगरने अनुमान निकाला है।

गुणदोष —गिलोय कसेली, कडुवाई, उष्णवीर्य, चरपरी, मादक, रसायन, बलकर, मधुर, अमिदीपक, लघु, हृद्य, आयु बढ़ानेवाली, और ज्वर, दाह, तृषा, रक्तदोष, वमन, वायु, भ्रम, पादुतोग, प्रमेह, त्रिदोष कमला, आग, सासी, कुछ रुमि, खूनी, बवासीर, वातरक्त, खुनली, भेद, विनर्ष, पित्त और कफवा नाश करनेवाली है गिलोय घीके साथ सेवन करनेमें घादीवा, गुडके साथ मञ्जवका, बूरेकेसाथ पित्तका, शहनेके साथ दफवा, रेडीके तेलके साथ वायुका और सोंठके साथ तामबायुका नाश करती है गिलोयके पत्तोंकी श्लोक-कपेली, गरम, हृकी, चरपरी, कडवी, पाककालमें मधुर, रसायन, अमिदीपक, चटार, मादक, और त्रिदोष, वातरक्त, तृषा, दाह, प्रमेह, बोट, कमला, और

पलिया इनका नाश करती है. कंद गिलोय गरम, चरपरी, और ज्वर सन्निपात, विष, बलीपलित, और पिशाचबाधा इनका नाश करती है. गिलोयका सत्त्व. स्वादु, पथ्य, लघु, दीपन, नेत्रोंको हितकर, वातवृद्धिकर, बुद्धिवर्धक, वयस्थापक, और वातरक्त, त्रिदोष, पलिया, ताम्रज्वर, उलटी, जर्णज्वर, पित्त, कमला, प्रमेह, अरुचि, दमा, खासी, हिचकी, घासीर, क्षय, दाह, सूत्रकृच्छ्र, प्रदर, और सोमरोग इनका नाश करता है (१) विषमज्वर प्रभृति अनेक रोगोपर-गिलोयका कपड छन किया हुआ चूर्ण १०० भाग, गुड और शहत १६-१६ भाग और घी बीस भाग तीनोंचीजे मिलाकर अग्निबलके अनुसार सेवन करके पथ्य और परिमित भोजन करनेसे कोई रोग नहीं हो सकता. बालोका सफेद होना, बुढ़ापा, ज्वर, प्रमेह, वातरक्त, नेत्ररोग, ये सबदूर भग जाते हैं. यह उच्छिष्ट रसायन, बुद्धिवर्धक और त्रिदोषनाशक है. इसके सेवनसे मनुष्य दैत्यके सदृश बलिष्ठ और शतायु हो सकता है. इस प्रयोगको अमृतरस कहते हैं. और यह वास्तवमें वैसाही है. (२) सर्पदंशपर-पहाडी गिलोयका कंद छाकर दूधमें पकाकर रस छोड़ना और पानीमें यह कंद तथा शीठा घिसकर सपकटे आदमीको पिलाना. (३) सन प्रकारके प्रमेहपर-गिलोयको कूटकर उसका स्वरस निकालना और उसमें पातानमेदका चूर्ण और शहत अथवा केवल शहत डालकर पीना. (४) कमलरोगपर-गिलोयके रस अथवा कषयमें शहत डालकर पिलाना. अथवा पत्रोंका कल्क छाछमें घोलकर पीना. (५) तिमिगादि नेत्ररोगोपर-गिलोयका स्वरस १० माशे और शहत तथा सेधा नमक एक एक माशा तीनों चीजे एकत्र करके खरलमें खून घोटकर अननके तौरपर थोड़ा थोड़ा आखोमें डालना. इससे तिमिर कावर्चदु, खुनली, लिंगनाश वगैरह नेत्र विकार आराम होते हैं (६) आमघानपर-गिलोय और सोंठका काय पिलाना, अथवा गिलोयके कायमें रेंदीका तेल डालकर पीना. (७) पित्तरोगपर-

गिलेयके रसमें मिसरी मिलाकर पीनेसे तत्काल पित्त शमन होता है. (८) कफरोगपर—गिलेयके काथमें शहत डालकर पीना. (९) अमृतादि काथ—गिलेय, एरंडकी जड़, अहुसा इनके काथमें रेंडका तेल डालकर पीनेसे शरीर भरमें संचार करनेवाले वातरक्तकी शांति होती है. पाठ २ रा. गिलेय और त्रिफला दोनोंका काथ, शहत और पीपरका चूर्ण डालकर नित्य सेवन करनेसे सब तरहके नेत्र रोगोंमें लाभ पहुँचाता है पाठ ३ रा गिलेय. सोंठ, आवला, असगंध, और गोखरू इनका काथ पीनेसे शूलयुक्त वातजन्य मूत्र कृच्छ्र नष्ट होता है. पाठ ४ था—गिलेय, अडुमा कडे परवल, नागरमोषा, सत-वनकी छाल, खैरछाल, काला भैंन, नीमके पत्ते, हलदी, और दारुहलदी इन चीजोंका काथ पीनेसे अनेक प्रकारके विष, विसर्प, कुछ विस्कोट कंडु, मसूरिका ज्वर शीतपित्त वगैरह रोग दूर होते हैं. पाठ ५ वां गिलेय, सोंठ, नागरमोषा, हलदी जवासा, इनके काथमें पीपरका चूर्ण डालकर वातज्वरमें देना पाठ ६ ठा गिलेय और पूर्वोक्त दश मूलका काथ पीनेसे तेरह प्रकारके सन्निपातका नाश होता है पाठ ७ वां—गिलेय, सोंठा भारगीकी जड़ और व्याघ्रपर्णी इनके काथमें पीपरका चूर्ण डालकर पीना. इससे खासी-दमा आराम होने हैं. पाठ ८ वां—गिलेय, सोंठ, कटमरैयाकी जड़, ऊदकटीरा, सरिवन, पिठवन, कदेरी बरहटा और गोखरू इन पांच चीजोंकी जड़, और नागरमोषा इनका काथ बनाकर यह ठंडा हो जानेपर उसमें शहन डालकर पीना. स्त्रियोंके सूतिका रोगमें यह काथ बहुत लाभदायक है (१०) मूत्रकृच्छ्रपर—गिलेयके रसमें शहत डालकर पीना. (११) मधुाज्वरपर—गिलेयका काथ शहत डालकर पीना. (१२) ममृताश्वि रतनोंमें दूध पैदा होनेके लिये—गिलेयके काथमें दूध मिश्रकर,

पिलाना. (१३) बालकोंके पेटमें रुमि पडते हैं उनके लिये—गिलोय और मैसिया गूगल एरंडके पत्तोंके रसमें घिसकर पेटपर लेन लगाना. (१४) जर्णिज्वरपर—गिलोयके काथमें चौथाई शहत, अथवा तीन माशे पीपरका चूर्ण मिलाकर पिलाना. अथवा गिलोय कुचलकर रात्रिको पानीमें भिगो रखना और सवेरे छानकर पीलेना (१५) वातरक्तपर—गिलोय, गोखरू, और आंवले के काथमें रेंडीका तेल अथवा शहत १ तोला मिलाकर पीना. अथवा गिलोयके काथमें एरंड मूलका चूर्ण डालकर पीना—अथवा केवल गिलोयका काथही पीना. (१६) पित्तप्रदरपर—गिलोयका रस शहतडाल कर पीना. (१७) सापके जहरपर—नीम परकी गिलोय पावभर पानीमें पीसकर पिलानेसे उलटी होकर जहर उतरेगा. (१८) अमृतादि काथ, सब प्रकारके ज्वरों के लिये—गिलोय, वनियाँ, नीमकी छाल पद्मकाष्ठ और 'रक्तचंदन इनका काथ पीना' इससे जठराग्नि प्रदीप्त होकर ज्वर दूर होता है और दाह, मुंहमेसे लारका टपकना, तृषा, उलटी, और अरुचि ये विकार भी बंद होते हैं. (१९) त्रिदोषजनित वमनपर—गिलोयका काथ शहत डालकर पीना. (२०) शीतपित्तपर (जिसमें शरीरपर चकतियाँ उठती हैं) गिलोयका काथ पीना. (२१) हृदयशूल और वातशूलपर—गिलोय और काली मिरचका चूर्ण गरम पानीके साथ खाना. (२२) अमृतादि काथ, सब वातरोगोंकेलिये—गिलोय, एरंडकी जड़, सोंठ, देवदार, रास्ता और हरड इनका काथ नित्य सवेरे लेना. (२३) चौयट्ठा ज्वरपर—गिलोय, आंवले और नागरमोथा इनका काथ पीना. (२४) जीर्णज्वर, कफ, तिछीका फूलना, खासी और अरुचि—इनविकारोंमें—गिलोयके रसमें पीपर और शहत डालकर पीना. (२५) सर्पके काटनेपर—ज्येष्ठके महीनेमें गिलोयका कंद थोड़े परिश्रमसे मिल सकता है. उसे लाकर उसके टुकड़े करके उन्हें दूधमें पकाकर रखना और सपकटेआदमीको पानीमें पीसकर पिलाना. रोगी यदि बेहोश हो गया हो तो उसकी तालुकी त्वचा भरतरसे

कुठ टोलकर उत्सर्जन कर या मालिश करना. चौपायोको साधने काय होना
 उनकी भीमपर मालिश करना इससे विष उतरता है. (२६) बलीप
 लित (शरीर झुरिया पड़नी हैं और बाळ सफेद होत हैं) रोगम-गिलो
 यका चूर्ण दित्य २ मासे खाना (२७) वीर्यस्तंभनके लिये-गिलोयके
 पचागोश्रा धूर्ग शहतमे चान्ना मिश्रितका सत्त निकालनेकी विधि-
 आम या नीमके वृक्षपरकी गिलोय पुरानी और मोठी तलाश करके ले
 आना. उसके चार चार उगल लवे टुकड़े करके उन्हें पानीमे घो डालना
 फिर मिलपर पथपरमे कुचलकर बलईके बरतनमें चार प्रहातक पानीमें
 भिगो रखना. उसके बाद उन्हे हाथसे खूब मल कर अथवा मयनीमे मथ
 कर निचोडकर निकाल डालना और उस पानीके बरतनको देखा करके रख
 देना. कुछ देरकेबाद बरतनके तले सत्त जमा हुआ देखनेमें आवेगा. १४
 छपरका सब मल निहाल डालना फिर उस मर्चेमें पाच-सातबार पानी डाल
 डालकर तुरत ही निकालने जाना इतनी क्रिया करनेसे शुद्ध और सफेद
 सत्त निकलता है और उसका कड़वा पनभी जाता रहता है इसको फिर
 फिर छायामें सुखाकर शीशीमें भर रखना. इसकी मात्रा आधे मासेसे दो
 मासेतककी है यह अलग अलग अनुपानसे अनेक रोगोंमें लाभ पहुंचाता
 है. (१) प्रमेहमें-गोंके पावपर दूधमे २ मासे मत्त लेना अथवा त्रिफला
 चूर्ण और मिसरीमें लेना. (२) जीर्ण ज्वरमें-घी और मिसरी के
 साथ, शहत-पीपरके साथ, अथवा गुड और बालेनीरे
 के चूर्णके साथ (३) पिलिया रोगमें-घी और शहनमें अथवा दूधमे.
 (४) टाइ रोगमें-जीरा और मिमरिके साथ. (५) वायु रोगमें-वीके
 साथ. (६) पित्तज्वर और पित्तपर बुरेके साथ (७) कफ विचारपर
 शहतमें (८) कुष्ठपर-गेंडेके तेलमें (९) आमवायु और उदरोगमें-सोठके
 साथ. (१०) ज्वरमें-शहतके साथ (११) शक्तीकेलिये-गोंके धा
 रोष्ण दूधमें मिमरी मिलाकर एक या दो मासे सत्त डालकर पीना
 (१२) वमनमें चावडकी खीरेके साथ. (१३) अङ्गुचिमें-अनारके रसमें



सं. वाराही-महुकरकंद.



सं. वृश्चिषणी-मरानभाल

(१४) बवासीरमें—मक्खनमें. (१५) कमलरोगमें—द्राक्षारसमें. (१६) दमा और खांसीकेलिये—सोंठ, काली मिर्च, पीपर और शहतके साथ. (१७) हिचकीपर—शहतमें (१८) क्षयरोगमें—घी, मिसरी, और शहतमें. (१९) मूत्रकृच्छ्रमें—दूधमें (२०) प्रदररोगमें—लोषके चूर्णमें (२१) मर्मस्थानके रोगोंमें—छालमें (२२) सबरोगोंपर—उंदे पानीमें (२३) कुष्ठमें—वन-तुलसीके रसमें (२४) शुल्मपर—सोंठकेसाथ. (२५) सब नेत्ररोगोंपर—भैसके ताजे घीमें (२६) बाल काले होनेकेलिये—मांगरेके रसमें (२७) अग्रिमांघ्रमें—गोरखमुण्डीके साथ—(२८) बर्लीपलित (शरीरपर सुरियां पडना और बालोंका सफेद होना) पर—गिलोयकाचूर्ण नित्य दो तोले सेवन करना. (२९) वीर्य-स्तंभनकेलिये—नित्य गिलोयके पांचों अंगोंका १ तोला चूर्ण शहत मिलाकर चाटना.

वाराहीकंद (भिबोलीकंद)

संस्कृत—वा (व) राही, सूररी, श्रोडकन्या, गृष्टि (का) कन्या, विश्वक्सेनकान्ता, ब्रह्मपुत्रिका, कौडी, त्रिनेत्रा, कौमारी, माधवेष्टा, महौषधि, श्रोड, सूकरकन्द, कुष्ठनाशन, वनजामी, महावीर्य, शबरकंद, वीर, ब्राह्मकन्द, सुकन्दक, वृद्धिद, व्याधिहंता, अमृत, वनमालिनी, वक्रालु, श्वासकन्द, किटि, कांक्षी, बदरा, चर्मकारालु. मराठी. डुकरकन्द, भिबोलीकन्द. गु. वाराहीकन्द. बं. चामालु, चुवारिआलु. क. हंदिगेष्टे (गड्डे) तै. ब्राह्मदंडिचेंद्र टु, तेलताडिचेंद्र टु Latin-Dioscorea Sativa दायोस्कोरिया सेटिवा.

वर्णन—वाराहीकन्दकी बेल होती है. यह जमीनपर फैलती है. प्रायः सभी घड़े बड़े पहाड़ोंमें यह खुदबखुद पैदा होता है. जलप्राय देशमें भी ये बेलें बहुत होती हैं. कंदोंकेलिये ये बेलें लोग बागमें भी लगाया करते हैं. इसके पत्ते पानके आकारके होते हैं. परंतु डंठल उससे लंबे होते हैं. पत्ते बेलपर आमने-सामने लगते हैं. उनपर जालके सदृश नसें होती हैं. फूलोंके गुच्छ लगने हैं. इसका कंद दवाके उपयोगी है. कंद एक हाथ गहरी जमीनमें मिलते हैं. इसका आकार किसीकंदर वृष्णके सदृश होता है. इसके ऊपर सूखेसे कड़े बाल होते हैं, श्मका मुंह और सिर सूकरके आकारसे मिलता है और ये कंद कदा-

चित्र सूकरको भी प्रिय है. इन कारणोंसे इमको वाराहीकंद और उसके समानार्थक दूसरे नाम दिये गये हैं.

वाराहीकंद—चरपरा, कडुआ, बलकर, पित्तकर, रसायन, शुक्रवृद्धिकर, वृष्य, अग्निदीपक, मधुर, गरम, वर्णकर, आत्वानकेलिये हितु, आयुर्वर्धक; और पुष्ट, प्रमेह, त्रिदोष, कफ, वात, कृमि, बवासीर और मूत्रवृक्षनाशक है. वैद्यक ग्रंथोंमें वाराहीकंदकी बड़ी भारी प्रशंसा की है. बवासीरमें तो यह अत्यंत लाभदायक है. इसके सिवाय रसादि घातुओंकी वृद्धि करनेमें भी यह प्रशस्त है. लोगोंके अज्ञान और उपेक्षाके कारण यह कंद दुर्लभता हो गया है. इसको बहुतही कम लोग पहचानते हैं. हमारे पास कितनेही वैद्योंने वाराहीकंदके नामसे कई बार और और जातके जंगली कंद भेज दिये थे. वाराहीकंदका कुछकुछ सादृश्य रखनेवाले कितनेही प्रकारके कंद हैं. उन्हींमेंसे किसीको वाराहीकंद समझकर लोग दवाओंमें भरतते हैं. यहांपर हमने जो चित्र दिया है वह ठीक ठीक वाराहीकंदका है. बवासीरपर हमने इसको अनेक प्रकारसे अजमाया है और उस रोगमें बहुत लाभदायक पाया है.

कांडर जातिके सर्पके जहरपर—रतोले वाराहीकंदको पानीमें घिसकर पिलाना. यह तीव्र दवा है. कांडरके जहरके सिवाय यदि पिंया जावे तो सहन नहीं हो सकेगा. गलेमें जलन होगी. भूलसे यह दवा दी गई हो तो उसका असर दूर करनेकेलिये घी पिलाना. तिजारी बुखारपर—वाराहीकेलकी टैनी अथवा जड पंचरंगी सूतसे भुजामें या गलेमें बांधना.

पिठवन (पिठौनी, डावडा.)

संस्कृत—गृधिपर्णी, पृथक्पर्णी, कल्शी, महागुहा, शृगालविजा, धमनी, मैखला, लांगुली, गुहा, कोष्ठपुच्छी, शृगाली, सिंहपुच्छी, (र्णी), दीर्घपर्णी, दीर्घा, कोष्ठक-मेखला, चित्रपर्णी, उपविजा, श्वपुच्छा, अंघ्री, बलापर्णी, कोष्ठका, कपित्थका, धावनी, क्लीननी, शृगालवृक्षा, जटिला, अंध्रिपर्णी, कोष्ठविजा, कोष्ठपुष्पिका, अहिपर्णी, पूर्णपर्णी, तन्वी, घटिला, कदला, कडुशत्रु, चक्रकुल्या, शार्ङ्गमाला, बलापर्णी, विष्णुपर्णी. म. पिठवन, रानमाल, डवला. गु. नानो समेरवा. वं. चाकुले, चाकुलिया. क. नरियलवोले, नरिहोले. तै. कोलाकुमजा. ओरिया—गृध्रपर्णी. Latin *Urtica Ligoniodendron* उररिया लेगोपोडायडिस.

वर्णन—इस वनस्पतिके विषयमें कुछ मतभेद पाया जाता है. बंगालवाले, हमने जो निम्न यहांपर दिया है उसीको पिठवन कहते हैं. यह एक छोटासा पौधा होता है. इसके पत्ते गोल, वेल्डार और बिल्वपत्रकी तरह त्रिदल होते हैं. बीचका पत्ता बगलेके पत्तोंसे बड़ा होता है. इसपर सफेद और कुछ कुछ नीले रंगके फूल लगते हैं, और वे जटिल होते हैं. कोंकणवाले जिसको पिठवन कहते हैं उसका पौधा दो ढाई हाथ ऊंचा होता है और उसके पत्ते दोहरे, बरछीनुमा होते हैं. वे डंडेलके पास सफेद होते हैं और बीचमें थोड़ा खंड देकर ऊपरीतरफ चौड़े होते जाते हैं. इसके पत्ते ग्रासे १।६ अंगुल लंबे होते हैं. ऊजड़ घरतीपर ये पौधे बहुतायतसे होते हैं. इसपर चपटी और कुछ मरोड़दार फलियें लगती हैं. गुजरातवालोंकी पिठवन कुछ औरही प्रकारकी है. एक महाशयने उसका वर्णन इसप्रकार किया है. यह पौधा नदीकिनारे बड़े बड़े वृक्षोंकी छायामें उत्पन्न होता है. इसकी उंचाई ३।४ फुट होती है. इसके पत्ते एकत्रतरित—ऊपर नीचे, दो तीन इंच लंबे और एक—डेढ़ इंच चौड़े होते हैं. ऊपरकी ओरसे सुंदर चिकने होते हैं और नीचेकी ओर सूक्ष्म रोवें होते हैं. इसपर वर्षाकालके अंतमें छोटे छोटे झाल फूलोंके गुच्छ लगते हैं. और सफेद रंगकी, नोडवाली सेमें लगती हैं. उनके भीतर पीले रंगका लोबिये जैसा बीज होता है. ऊपर जो तीनप्रकारकी पिठवनका वर्णन किया है इनमेंसे किसी एककाभी मेल दूसरेके साथ सर्वांशमें नहीं मिलता है. तर-तम—भावसे देखनेपर कोंकणकी और गुजरातवालोंकी पिठवनमें अधिकांशमें सादृश्य पाया जाता है और. बंगाल वालोंकी पिठवन बिल्कुलही भिन्न जातिकी प्रतीत होती है. ऐसी दशामें वास्तविक पिठवन कौनसी है इस बातका निर्णय करना कुछ कठिन है. ऊपर कहागया है कि कोंकणमें पिठवन को 'रानमाल' कहते हैं. इसका शब्दार्थ 'जंगली बरछी' यह है और उसके पत्तोंके बरछीनुमा आकारसे यह नाम उसको दिया गया है. अर्थात् उसका आकार और नामार्थ इनका मेल मिलता है. परंतु इस वनस्पतिकी पृथिवीयों यह संस्कृत नाम रखनेवाली व्यक्तिके रानमाल यह प्राकृतनाम रखनेवालों व्याक्तिके भिन्न थी. कहनेका तात्पर्य यह है कि प्राकृतनाम और आकार इनका मेल, वह यथार्थ पृथिवीयों है या नहीं इस बातका निर्णय करनेमें विशेष प्रयोजनीय नहीं है. अब संस्कृतमें पृथिवीयोंके जो अनेक पर्यायनाम हैं उनके योगिक अर्थके विचारसे इस विषयमें यदि कोई सिद्धान्त किता जा सकना हो तो देखें. यद्यपि वनस्पतियोंके नाम प्रायः योगरूढ़ होते

हैं, तथापि जब यौगिक अर्थ ठीक होगा तबही वह रुढ़ होसकता है। उदाहरण-
 कोलिये—पिठवनका दीर्घपणीं भी एक नाम है। अब दीर्घपत्तोंकी वनस्पतियें कई हैं।
 परंतु उनमेंसे वह पृथ्वीपणींनामक विशेष वनस्पतिके लिये ही नियत किया गया
 है। कोंरुनी और गुनराती पिठवनके पत्ते लंबे होते हैं और उत्तरीय प्रदेशोंकी
 पिठवनके पत्ते गुलाई लिये होते हैं। तब दीर्घपणीं नामका व्यवहार कोंरुन-गुनरा-
 तकी पिठवनहीकेलिये किया जा सकता है। इसका मुख्य प्रसिद्ध नाम पृथ्वीपणीं है,
 जिसका शब्दार्थ पतले पत्तोंकी, मृदु पत्तोंकी, अथवा किरण सदृशकार पत्तोंकी, यह
 हो सकता है। पहले दो लक्षण दोनों प्रकारकी पिठवनोंमें घट सकते हैं—अथवा किर-
 णाकार। इसका अर्थ इसप्रकार लगाया जा सकता है कि सूर्यकिरण जिस प्रकार
 जड़में सूझ होकर आगे फैलता है उसी प्रकार डंडलके पास बारीक होकर
 आगे फैलनेवाले पत्ते इसके होते हैं। पृथ्वीपणींनाम औत्तरीय पिठवन की ओर मुक्ता
 है। क्योंकि उसके तीन पृथक् पत्ते होते हैं। जटिल नाम कोंरुनी रानमालके लिये
 उचित है। परंतु बंगाली पृथ्वीपणींके फूल एक प्रकार जटिल होते हैं। अब उस-
 कोलिये भी इस नामका उपयोग हम कर सकते हैं। त्रिपणीं शब्दसे सरिवन और
 पिठवन इन दोनोंका बोध होता है। त्रिपणीं कहनेमें केवल सरिवनही समझी
 जाती है। यहांतक जो अर्थविवेचन किया इससे भी यह यथार्थ पिठवन
 है और यह अयथार्थ इस तरह कहना नहीं बने पड़ता। एतावता वास्तविक
 सिद्धान्त यही निकलता है कि पृथ्वीपणीं या पिठवनकी अनेक जातिएं हैं और
 उन्हींमेंसे एक जातिविशेषका चित्र हमने यहांपर दिया है। जिन बंगाली ग्रंथ
 कारोंने इमीको पिठवन बताया है वे लिखते हैं कि बंगाल और पश्चिमप्रातमें
 यह बहुतायतसे होती है दक्षिणमें नहीं होती। इममें भी हमारे उक्त सिद्धान्तकी
 पुष्टि होती है। हमारे मित्र स्व. डॉ. भंडोको वनोपधियोंके विषयमें खोज करनेका
 बहुत शौक था। उनका भी मत पिठवनके विषयमें हमारे जैसाही था। दोनों
 तरहकी पिठवनके गुण भी एकहीसे हैं। दूसरी तरहकी पिठवनका चित्र आगे दिया
 जायगा। गुणदोष—पिठवन- चरपरी, कड़वी, खट्टी, गरम, मयुर, हल्की, वृध्य और
 खांसी, अतिसार, रक्तानिसार, वातरोग, प्यास, दाह, निद्रोष, वमन, उन्माद, ज्वर
 दमा और व्रण इन रोगोंको मित्रनेवाली है। औषधि प्रयोग—औषधिमें इसकी जड़
 का विशेष उपयोग होता है और दशमूल और लघुपंचमयमें इसकी जड़की गणना

होता है. तथापि इसके पत्तेभी उपयोगी है. (१) गर्भिणीके रक्तपित्त, कमला मूजन, खांसी, दमा और ज्वर इन विकारोंपर— पिठवन, खिरेटी और अड्डसा इनका रस पिलावे. (२) वचनागका जहर उतारनेकेलिये— पिठवनका ४ तोले रस मिसरी डालकर पिलाना. (३) तिल्ली फूलनेपर पिठवनकी जड़का अथवा पत्तोंका रस पिलाना. (४) सर्पका जहर उतारनेके—लिये पिठवनके पत्तोंका रस पिलाना.

खुरासानी अंजवायन

संस्कृत—यवानी, पारसीक यवानी, यावनी, खुरासानी, खोरासानी, यावनी, तीव्रा, तुरुष्का, मदकारिणी, दीप्या, श्याम, कुबेराख्य, मादक, मदकारक, अजगंधा, अजगंधिका, जंतुविनाशक, करम, कृमिघ्ना, खरपुष्पा, गन्वा, सुगन्धा, बर्हि, बर्हिण. म. खुरासानी ओवा. गु. खुरासानी अजमा. वं. खुराशानी योयान. तै. खुर-साणवामु. ता. खोरसनी ओनाम, शिट्टामुट्टि. फा. बंग अ. बजरुलबंज, अबीद शीकरान, इ. Honbane हेन बेन. ला० Hyo seyamus niger and H. Albus हायोसायमस नायगर.

वर्णन— यूरोप और मध्य एशियाखंडमें खुरासानी अंजवायनके छोटे छोटे पौधे जंगलोंमें तथा कूड़ोंके ढेरोंपर खुदबखुद उगे हुए देखनेमें आते हैं. ये प्रायः द्विवार्षिक होते हैं. इनदिनों सहारनपुरके पास, और पूनेके पास हिवरा ग्राममें जो सरकारी बाग हैं उनमें तथा आग्रा और अजमेरके आसपासके कितनेही स्थानोंमें इसकी खेती की जाती है. खुरासानी अंजवायनके पौधेकी जड़ें तंतुमय होती हैं. इसका दंड गोल काष्ठमय और शाखायुक्त होता है. पत्ते बड़े लंबे, चौड़े होते हैं और उनकी किनार धतूरके पत्तोंकी तरह झालरकीसी कटी हुई रहती है. परदंड लम्बीकी तरह कठिन होता है. पत्तोंको डंठल नहीं होते और उनकी जड़ वृक्षदंडसे सटी हुई रहती है. वृक्षके सिरेमेंफूलोंके गुच्छ लगते हैं. फूल पीले रंगके और पाच पन्नाडियोंवाले होते हैं. उनका आकार तमाखूके फूलोंकासा होता है. उनपर जामनी रंगकी रेपाएं होती हैं. उसमें दो खाने रहते हैं. फल अंडाकार ढोड़े जैसा होता है. उसमें दो खाने रहते हैं और उनमें मटमैले-पीलापन और लटार्के भिले-रंगके छोटे छोटे बीज होते हैं. यही खुरासानी अंजवायन है.

सु० अजयवानके वृक्षा पुर्तगाल, ग्रीस, मध्य मॉर, फिनलैंड टापू, कैकेय स पहाड़, और ब्राज़िल इन देशोंमें पाये जाते हैं। इसकी तीन जातियें बलुचिस्तानमेंभी पायी जाती हैं। उनमेंसे दो तो द्विवर्षीय हैं और एक एकवर्षीय हैं। एकवर्षीय जातिके पीछे जहां तहां खुदबखुद उगे हुए मिलते हैं। परंतु उनमें तीव्र रस न उत्पन्न होनेके कारण वह औषधिके लिये द्विवर्षीय जैसी उपयोगी नहीं है।

पारसी, सुरासानी, तुरुक, यावनी इन नामोंसे ऐसा प्रतीत होना है कि ये वृक्ष ईरान, सुरासान आदि प्रदेशोंमें बहुलायतसे होते हैं। और इसीपरसे किन्हीं लोग ऐसी अटकल लगाते हैं कि असल में यह वृक्ष भारतवर्षका नहीं किन्तु देशान्तरसे लाया हुआ है। वे कहते हैं कि प्राचीन कालके आर्यवेद्य इस वनस्पतिको नहीं जानते थे और इधर एक दो सदियोंमें वैद्योंने उसका उपयोग अरबी हसीमेंसे जान लिया। परंतु हमारी समझमें यह अनुमान ठीक नहीं है। क्योंकि, जिस प्रकार इसके पारसी, यवानी, इत्यादि देशान्तरबोधक नाम हैं उसी प्रकार उसके तीव्र, मदकारिणी, कुमिघ्नी इत्यादि गुणव्योक्त नाम प्राचीन ग्रंथोंमें हैं। 'कोहिवंग' यह जो इसका फारसी नाम है उसका अर्थ 'पहाड़ी मंग' होता है। और इस अर्थानुसार वह अभी तक हिमालयपर और बलुचिस्तानके पहाड़ोंपर मिलती है। इसके सिवाय, सुरासानी अजवायन आखिर अजवायनकी अनेक जातियोंमेंसेही एक जाति है। और, और सब जातियें जब हिंदुस्थानमें उत्पन्न होती हैं और उनका उल्लेख चरकादि प्राचीन ग्रंथोंमें पाया जाता है तब इसी एक विशेष जातिका हिंदुस्थानके किसी प्रदेशमें न होना आश्चर्यजनक और असंभव प्रतीत होता है। भारतवर्षकी धरतीमें यह लोकोत्तर चमत्कार है कि, जिन वृक्षोंको कुछ लोग द्वीपान्तराय समझकर यहां लगाते हैं वे प्रायः उनके असली बतनेसेभी अधिक पुष्ट और प्रबुद्ध होते हैं। यह प्रभाव इस घरांमंडलपर किसी देशकी भूमिमें नहीं है। इसीलिये इस देशको पुण्यभूमि कहा गया है। तात्पर्य, किसी वनस्पतिके देशान्तरीय नामसे अथवा किसी वैद्यकग्रंथमें उसका स्पष्ट उल्लेख न पाया जानेसे वह देशान्तरीय वनस्पति है इसप्रकारका अनुमान निकालना युक्तिसङ्गत नहीं है। पर्वतराज हिमालय जिन असंख्य दिव्य वनस्पतियोंसे भरा हुआ है, उन सबकी खोज किसने की है? अस्तु। सुरासानी अजवायनके विषयमें इतनी बात हम मान सकते हैं कि ईरान, सुरासान

वगैरह देशोंमें इस चीजकी उत्पत्ति, व्यापार, या उपयोग अधिकृतसे होता होगा. इससे अथवा अन्य किसी कारणसे इसके बारेमें उन देशोंका नाम विशेष प्रसिद्ध हुआ.

खुरासानी अजवायनका वृक्ष धतूरा, तमाखू वगैरह वृक्षोंकी समानजातिका और तीव्र विषैला है. डाक्टरोंने इसके पत्तों और बीजोंके विषयमें अनेक प्रकारसे खोज और परीक्षा की है और वे इससे भांतभांतकी दवाएं बनाते हैं. इससे निष्कर्ष और पर्याक (टिक्चर) निकालते हैं. निष्कर्ष निकालनेकेलिये पत्तों और फूलोंका उपयोग किया जाता है. एक वर्षायु पौधोंकी अपेक्षा द्विवर्षायु पौधोंसे 'हायोसायमिन' सत्त अधिक निकलता है. यह स्फटिकाकार होता है. इसीका पृथक्करण (analysis) करनेपर उसमेंसे 'हायोसीन' नामक एक हवासे जन्म हो जानेवाला या उड़ानेवाला तेल और एक अम्लघर्मा सत्त निकलते हैं. 'हायोसीन' तेल 'हायोसायमिन' सत्तसे पांच गुना अधिक तीव्र और पीडाशामक है. इस कारण बड़ी सावधानीके साथ इसका व्यवहार करना चाहिये. इसके पत्तोंकी अपेक्षा बीजोंमें अधिकातीव्रता है. बीज नशेला, व्याधायी (शरीरभर फैलनेवाला) और पीडाशामक है. ये गुण इसके सत्तमें बीजोंसेभी बढ़कर रहते हैं. बातो-भ्माद, खंजवायु, कंपवायु, अपस्मार, इन रोगोंपर 'हायोसायमिन' सत्त बहुत उपयोगी है. पीडा दूर करनेकेलिये 'ग्लिसरीन' बाष्पोदकमें मिलाकर उसीमें किंचित कार्बोयिक अम्ल (इसलिये कि वह गिड़ने न पावे) और 'हायोसायमिन' सत्त मिलाकर इसकी चार बूंदें सुइवाली पिचकारीमें भरके डोन्डर लग त्वचाके भीतर प्रविष्ट कर देते हैं. सत्तकी मात्रा बहुत ही थोड़ी देना चाहिये. एक ग्रैन के शतांशसे पचासवें हिस्सेतक इसका प्रमाण है. यह सत्त क्षारघर्मा (alkaloid) है. उसके स्फटिक बनते हैं. यह सत्त पहले खुरासानी अजवायनमेंसेही निकाला जाता था. परंतु कुछ कालसे जर्मन रसायनवेत्ता Scopolia 'स्कोपोलिया' नामक वनस्पतिसे भी उसे निकालने लगे हैं. वे कहते हैं कि धनूरमेंसे भी यह निकल सकता है.

खुरासानी अजवायन—चरपरा, रूख, पाचक, ग्राहक, उष्ण, न-शैला, गुरु, वातल और कफनाशक है. इसके सिवाय अजवायनके सब गुण इसमें हैं.

श्वगामानी अजवायन १ दाम और अफीमके डोड १ दाम, शहत और नलके साथ लेनेसे सर्ज, धादी बगैरह रोग नष्ट होते है. बीज पीसकर खा लेनेमे नशा चढ़ता है. खुरासानी अजवायनका अमर, अफीम और बेल्लाडोना इन दोनोंके दम्भ्यानी है. इसके पत्तोंसे निकाले हुए मद्यार्कसे (टिङ्क्चर) पेशाबकी जलन होती है. मानमिक्रम दूर करनेकेलिये और निव्रानाशनेर्भा पत्तोंका अर्क बालाग पहुंचाता है. इसको मात्रा ३० से ६० बूंद तककी है. पागल आदर्भा ' हायोगायमिन ' सत्त पानीमें घोलकर उसकी पिचकारी रात्रिमें देनेसे लाभ होता है. दांतोंमें दर्द होता हो तो यूनानी लोग खु० अजवायन का बीज पीसकर पत कुल्लारमें मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोर उसे दांतोंको लगाते है. या खु अजवायनको गिरोनेके तेलके साथ मिलाकर उसमें रुई भिगोर दांतोंके नीचे दबा रखते हैं. इससे दर्द मिटता है. इसके अर्कका एक बूंद आंखोंके चारों ओर लगानेसे आंखोंका दर्द आराम होता है. आंखकी पुतली फैल गयी है (dilated pupils) तो उसपर भी यह अर्क फायदा पहुंचाता है. इसके पत्तोंका रस अथवा अर्क जोके आटेमें मिलाकर उसका पुलटीस बांध देनेसे दर्द और जलन बंद होती है. इसका बीज घोड़ीके दूधमें पीसकर भैंसके चमड़ेपर पोतकर उसे यदि गर्भवती स्त्री अपने पेटपर बांध दे तो गर्भ नष्ट होता है यह ख्याति अफगानिस्तानमें अभीतक प्रचलित है. निदान इससे खु० अजवायनकी तीक्ष्णता वी अटकल लग सकती है. पारीके ज्वरपर—तीन माशे खुरासानी अजवायन और ९ माशे मूलहटी का कषाय पारी आनेसे पहले पिलाना. खु० अजवायनका सत्त बगैरह निकालनेकीतरफ हिंदुस्थानी लोगोंके ध्यान न देनेसे ये चीजें यूरपसे बनकर यहां बहुतायतमें आती है.

सत्तावर.

संस्कृत—शतावरी, शतपदी, पीवरी, ईर्दीवरी, धरा, वृष्या, द्विव्या, द्वीपशत्रु, द्वीपिका, अधरकाष्ठिका, सुक्ष्मपद्मा, सुपुत्रा, बहुमूला, शताब्ज्या, नारायणी, स्वादुरसा, शताब्जा, लघुपर्णिका, आत्मशक्ति, जयमूला, शतवीर्या, महोदती, मधुरा, शतमूला, कोशिका, शतपात्रिका, विंधाख्या, वैष्णवी, कार्णिक, वामुदेवी, वरीयमी, दुर्भरा, तेज (ल) वल्ली, बहुपर्णी, भीरु, बहुसुता, अहेरु, अभीरु, अमीरुपर्णी, महापुरुषदन्ता, रङ्गिणी, काचनकारिणी, मदर्मनेनी शतपदी, आत्मगुप्ता, जय, मूला, दुर्मना, वामुदेवप्रियवती, विश्वस्था. महाशतावरी—वारा, तुङ्गिनी, बहुप-



सं. शुक्रासानी यवानी: मन्. शुक्रासानी यवानी:



सं. य. शान्तावती:

त्रिका, सहस्रगौर्या, सुरसा, महापुरुषदन्तिका, ऊर्ध्वरुन्दी, महावीर्या, फाणिजिह्वा, महाशना, ऊर्ध्वरुन्दी, हेतु, महोदरी, अहिनिहकसंज्ञा, अय्यप्रोक्ता. म. गु. शतावरी. बं. शतमूली. क. किरिय आसडी. तै. चल्ह, चल्हगड्डल. फा. गुर्नदस्ति अ. शकाकुल मिसरी. ला. *Aspiragum racemosus* एस्पेरगस रेसिमोसस.

वर्णन—शतावरीके पौधे बेल जैसे होते हैं. वे सामान्यतः २।३ फूट तक ऊँचे बढ़ने हैं. हिंदुस्थानमें प्रायः सर्वत्र होते हैं. इसकी पत्तियां सरलपत्रकी अथवा सोयेकी पत्तियोंकी तरह अथवा सूत जैसी बारीक होती है और टैनीकी जड़से सिरैतक दोनों ओर बराबर निकलती हैं. इन पत्तोंमें एक प्रकारकी खारी गंध रहती है. शतावरीके पौधेपर सुगंधी, सफेद रंगके फूलोंके गुच्छ, और बेर जैसे छोटे छोटे फल लगते हैं. वे पकनेपर लाल होते हैं. औषधमें इसकी जड़का व्यवहार किया जाता है. एक एक पौधेको सीतक जड़ें होती हैं और इसी कारणसे इसको शतमूली, शतपदी, इत्यादि नाम दिये गये हैं. इसके पत्ते केशोंके जैसे बहुतही बारीक और बहुसंख्य होनेसे इसे केशिका, सूक्ष्मपत्रा, बहुपत्रा ये नाम दिये गये हैं. केवल पत्ते देखनेमें साधारणतः सोयेका भास होता है और इसपरसे कदाचित् शताव्हा यह नाम उसको दिया गया होगा. कौकनवाले इसको “सीतावंवरी” कहते हैं. इस नामकरणका यह कारण जान पड़ता है कि जिस तरह खंवरमें मूठकी तरफ बहुतसी बालोंकी लट्टाएं एकत्र बंधी रहती हैं और आगेकी तरफ फैलती हैं उसी तरह ऊपरकी ओर शतावरीकी जड़ें एकत्र जुड़ी रहती हैं और नीचे बहुतसी फैल जाती हैं. सूतकी कुन्तरियें (spindles) एक जगह बांध रखनेसे वे जैसी दीखती हैं ठीक वैसा ही शतावरीकी जड़ोंका गुच्छ दीखता है. इसको महाराष्ट्रके कितनेही प्रदेशोंमें ‘अस्वली’ और कहीं कहीं ‘दिवसमावली’ कहते हैं. जड़ोंपर फीके छाल-पीले रंगका पतला छिलका रहता है उसको छीलनेपर अंदरसे सफेद रंगका गाभा दृग्गोचर होता है. उसके बीचोबीच एक कड़ा तन्तु रहता है. जड़के भीतरका गाभा या मगज मीठा होता है.

गुणदोष—भतावर—मुर, शीत, वृष्य, स्निग्ध, कडवी, रसायन, पारी, दुग्धप्रद, अनिशीपक, बलकर, मेधाजनक, वीर्यवर्द्धक, नेत्रोंको हित, पुष्टिकर, और पित्त, कफ, वायु, क्षय, रक्तदोष, गुल्म, सूजन, और अतिमार इन विकारोंको मिटा देनेवाला है.

महाशतावरी—हृदयको, प्रिय, और हितु, मेधाजनक, अग्निदीपक, वीर्यवर्धक, प्रहुत शीत, तेजोवर्धक, बलकर, कामोत्तेजक, रसादि धातुवर्धक और बवासीर, संप्रहणी तथा नेत्ररोग इनको मिटानेवाली है। शेष सब गुण सतावर जैसे हैं। सतावरके अंकुर—कड़वे, कामोत्तेजक, हलके, हृदयको लाभदायक, और त्रिदोष, पित्त, वातरक्त, बवासीर, क्षय और संप्रहणी इन रोगोंको मिटानेवाले हैं।

औषधिप्रयोग—प्रसूत स्त्रीके स्तनोंमें दूध उत्पन्न होनेकेलिये—सतावरकी जड़ें इस प्रकारसे उखाड़ ले कि वे टूटने न पावें, फिर दूधके साथ पीसकर पिलाना। ये जड़ें गौ या भैंसको खिला देनेसे वे भी अधिक दूध देता है। (२) दाह, पित्त, और शूलपर—सतावरकी जड़के काथमें दूध और ३ मासे शहत मिलाकर पीना। (३) जाडानुस्वारपर—सतावर और नीरा इनका १ तोला चूर्ण छटाक पानीमें घोलकर पीना। (४) कृव, हृदय, वास्ति इनका शूल अथवा पित्तशूल अथवा सब तरहके शूलपर—सतावरके रसमें शहत डालकर पीना। (५) पांगल कुत्तेके काटेपर—सतावरकी जड़का रस और गौका दूध मिलाकर पिलाना। (६) ज्वरमें—सतावरकी जड़का रस, गौका दूध मिलाकर और उसमें थोड़ा जारेका चूर्ण डालकर पिलाना। (७) पित्तमदरपर सतावरका रस शहत डालकर देना। (८) पाण्डि और धीर्यशूद्रिकेलिये—हर रोम शामको औटिये हुए गरम दूधमें मिसरी और १ तोला सतावरकी जड़का चूर्ण मिलाकर पीना। (९) अपस्मार (मिरगी) पर—सतावरकी जड़ दूधमें पीसकर पिलाना। (१०) घातज्वरपर—सतावर और गिलोयका रस गुड़ डालकर पीना। (११) पथरीपर—सतावरकी जड़का रस, उसमें उतनाही गौका दूध मिलाकर पिलाना। (१२) रक्तशूद्रिकेलिये—सतावरकी हरी जड़ें लाकर उनके अंदरकी कठिन रोपां निकालकर, फिर उनको कुचलकर ८ सेर पानीमें पकाना और औटने जब एक सेर पानी रह जाय तब उसमें एक सेर मिसरी डालकर उसका शरबत बनाना, फिर उसमें केसर, जायफल, जावित्री, छोटी इलायची वगैरहका चूर्ण डालकर शीशीमें भर रखना और उसमेंसे १ या दो तोले शरबत नित्य गौके दूधमें डालकर पीना। इसको ४२ दिनोंक मेवना करना चाहिये। दूसरा प्रयोग—सतावरकी जड़, चक्रवर्ती जड़ और सिरैटीकी जड़ तीनों समानां लेकर अच्छी तरह

कुचलकर, इनसे ३२ गुना जल डालकर अष्टमांश काय बनाना. फिर उसको छानकर उसमें दुगुनी मिसरी डालकर शरहत बनाकर उसमें इलायचीका चूर्ण डालकर, रस छोड़ना. और गौके ठंडे दूधमें मिलाकर सुबह-शाम दो बार लेना. तीसरा प्रयोग—सतावर, चक्रवर्ध, और खिरैटी इनकी नडोंका चूर्ण घीमें तेलक, चूर्णसे थोड़ा दूधकर खोवा भूनकर उसमें मिलाना. फिर मिसरीकी चाशनी बनाकर उसमें ऊपरकी चीजें और लौंग, इलायची, जायफल, जावित्री और गोखरू, इनका चूर्ण, किशमिश, और बादामके मगजके टुकड़े मिलाकर सबको चम्मचसे अच्छी तरह चलाकर एक पालीमें घी चुपड़कर उसमें डाल देना. ठंडा हो जानेपर छुरीसे उसकी टिकियें बनाकर रख देना. सुबह-शाम इसमेंसे दो दो तोले पाक खाकर उससे आपणाव गौका ठंडा दूध पीना. यह पाक बल-पुष्टिकारक, और रक्तपुष्टिकर है.

(१३) रक्तातिसारपर—सतावरके रसमें घीनी डालकर पीना. अथवा रस डालकर सिद्ध किया हुआ घृत पिलाना. अथवा सतावरकी नड पीसकर उसका रस दूधके साथ पीना. (१४) त्रिदोषजन्य मूत्रकृच पर—सतावरकी नडका काय चीनी और शहत डालकर पीना. (१५) शतावरीघृत (अम्लपित्तपर) सतावरका कल्क ६४ तोले घी ६४ तोले दूध २५६ तोले सब एकत्र औटाकर घृत शेष रखना. इस घृतके सेवनसे अम्लपित्त, वातपित्तविकार, रक्तपित्त, तृषा, मूच्छा, दुमा और संनाप ये रोग नष्ट होते हैं. (१६) २ रा शतावरी घृत—सतावरकी नडका मूदा ४ सेर और एक मन दूध इनके साथ चारसेर घी सिद्ध करके उसमें मिसरी, शहत, और पीपरका चूर्ण मिलाकर सेवन करना. यह क्षीर्ण-धर्षक, पुष्टिकारक, अम्लपित्तनाशक, और अन्यान्य पित्तविकारोंपर बहुतही लाभदायक है. (१७) फलघृत—सतावरका रस १६ सेर, रुक्मस गौका दूध १६ सेर, और मेदा, मनीठ, मुलहठी, कूठ, त्रिफला, खिरैटी, सफेद चिलईर्कट, काकोली, क्षौरकाकोली, असकंभ, अजवायन, हलदी, दारुहलदी, हींग, कुट्टकी, नीलेकमल, द्राक्षा, चंदन और रक्तचंदन ये चीजें प्रत्येक दो दो तोले, इनके साथ सबस गौके दूधसे बनाया हुआ ४ सेर घृत सिद्ध करना. यह अत्यंत वृष्य, क्षियोक योनिरोग और उन्माद (हिस्टेरिया) पर रामबाण, एवं उनका वध्या-त्वं दोष दूर करनेवाला है (१८) शतावर्यादिकाथ—(पैत्तिक मूत्रकृच्छ-

पर (सतावर, कसेरु, दर्भकीनड, गोखरू, बिल्वार्कट, शालिमूल, ईखकी नड, और, कासमूल इनका काथ बनाकर. वह ठंडा होनेपर शहत और मिसरी डालकर पीना. (१९) प्रमेहपर—सतावरका रस दूधके साथ पीना. (२०) महाविष्णुतैल—सतावरका रस १६ सेर, दूध १६ सेर, जल ३२ सेर, और नागरमोथा, असकंध, जीमक, कपभक, कचूर, काकोली, क्षीरकाकोली जीवंती, मुल्हदी, देवदार, पद्मकाष्ठ, सैधा नोन, जटामांसी, इलायची, दारुचिनी, पत्थरफूल, कूड, वच, रक्तचंदन, मंजीर, कस्तूरी, सफेद चंदन, केसर, सरिवन, पिठवन, मसवन, मुगवन, कांडिया लोधान, गठोना, नखी, और सौंफ इस द्रव्येकका ॥ तोले कल्क डालकर १६ सेर तिखीका तेल पकाया. यह सब तरहके वादीके रोगोंपर मसलनेसे उत्कृष्ट लाभदायक है. माता निजलेनेपर सतावरकी नडका काथ पिलानेसे उनका ज्वर कम होता है. सतावरके पत्ते पीमें पकाकर वह भी फाड़ों पर लगानेसे पुलटीसका काम देना है.

कुटकी.

संस्कृत.—कुटका, जननी, तिक्तरोहिणी, कुरोहिणी, चत्रांगी, मत्स्यपित्ता, बहुला, शकुलादनी, शतपर्वा, मत्स्यभेदी, कुणभेदी, महीपथि, अशोकरोहिणी, कृष्णा, कटु, काडुरुहा, कट्वी. अजनी, त्वरिष्ठा, केदार कुटका, आमघ्नी, सादनी, विप्रांगी, मत्स्यशकला, जनी, द्विजांगी, सिही, ब्राह्मणांगी, फटंभरा, अशोका, मत्स्यविन्ना, तिक्ता, अतिकटु, वामघ्नी, ज्वरहन्, रेचना, कामलाघ्नी, मलभेदिनी. म० कुटकी. गु० कडू. घं० कट्वी. फ० केदारकुटकी. तै० काटकरोहिणी. कुमाऊन—कुरुवा. ता० कुटकरोहिणी. फा० अ० खर्वक हिंदी. ला. Picorrhiza Kurroपिकोहिजा कुराआ.

वर्णन.—यह छोटासा पौधा काश्मीरसे सिक्किम तक हिमालय पर्वतकी ९००० फूटसे १५००० फूट तककी उंची चोटियोंपर सर्वत्र विपुल होता है. 'गामी' साहयवे कथनानुसार 'लाचुंगमे' ये पौधे बहुतसे होते हैं. कुटकी बहुत वर्षायु वनस्पति है. इसकी जड़ें अंशत मृदु और कुछ, कुछ फाटपय होती है. पत्ते अंडगोल, पीछेसे अधिक छैन, नडकी तरफ सकंड और आगेसे पीछे होते हुए, कुछ कुछ चिन्ने और कटी हुई—माल्यदार किनारवाले होते हैं. इनपर गहरा

नीले रंगके घने फूलोंके गुच्छ लगते हैं. द्वायें इसकी जड़का व्यवहार होता है जड़ हंसपक्षीके परके बराबर मोटी होती है. उसके ऊपर ऐंठी हुई, मैली सफेद या कुछ लाल-धूसर रंगकी छाल होती है. उसपर छोटे छोटे खड़े और बहुतसे बगली जड़ोंके (उपमूलोंके) चिन्ह होते हैं. जड़के अंदर काले रंगका गाभा होता है और कदाचित् इसी कारणसे इसको संस्कृतमें कृष्णा, कृष्णभेद, और देशभाषामें ' काली कुटकी ' ये नाम दिये गये हैं. कुटकी बहुत फडवी होती है. और इसीलिये बहुशः इसको संस्कृतमें, तिक्ता, तिक्तरोहिणी, और मराठी बगैरे देशभाषामें ' कडू ' अर्थात् ' कड़ुई ' कहते हैं. इसके केदार कटुकी नामसे अनुमान होता है कि हिमालयपर गंगोत्रीके आगगास केदार नामक पर्वत विभाग पर कुटकीके पाँये बहुतही होते हैं. और वह वस्तुस्थितिसे पुष्ट होता है ' वामघ्नी ' ' ज्वर-हृत् ' ' रेचनी ' ' कामलाघ्नी ' ' मलभेदिनी ' ये नाम कुटकीके उस उस गुणके धोतक हैं. पहले यूनानी हकीम ' काल हेलिबोर ' और ' काली कुटकी ' इन दोनोंको पर्यायनाम मानते थे. परंतु रॉयल साहबने हिमालयकी वनस्पतियोंकी खोज करते समय यह बात प्रमाणित कर दी कि उक्त दोनों वनस्पतियें भिन्न भिन्न हैं.

रासायनिक घटना—कुटकीका जूँ ईधरमें पकाकर उसे छान लेना और उसके अंदरकी ईधर बाष्परूपसे निकाल डालना. उस बरतनमें कुछ कुछ लाल-काले रंगका एक द्रव्य शेष रह जायगा उसे वैसाही रख छोड़नेसे थोड़ी देरमें उसके सूच्याकार स्फटिक बनते हैं. उसमें पानी डालनेसे अथवा उसको गरम करनेसे स्फटिक नहीं बन सकते. इन स्फटिकोंमें राल (raisin) जैसे गुण होते हैं. कुटकीके इस सत्तको डॉक्टरलोग (Picorrhizin) पैकोरोझिन कहते हैं. कुटकी का रासायनिक पृथक्करण करनेसे निम्नलिखित घटक द्रव्य पाये जाते हैं. मोम १.०६, कड़ुआ सत्त (पैकोरोझिन) १४. ९६, इसके पृथक्करणसे निकलनेवाला pinorhezetin पैकोरोझेटिन, ३. १४, घान्य शर्करा (glucose) ११.५३, क्यांपार्टिक एसिड अथवा रेचक अम्ल द्रव्य ९.३३, विटन अमोनियासे पिगल-नेवाला एकविशिष्ट द्रव्य ७.९२, एक गोंदविशिष्ट द्रव्य १४.५६, तंतुमय द्रव्य २४.००, आर्द्रता ५.७३ और राख ३.८२

गुणदोष—कुटकी शीत, चरपरी, कड़ुई, अतिघ्निक, मलभेदक, सारक,

रखी, हठकी और रक्तज्वर, शीत, पित्त, दमा, कफ, पाण्डू, जलज्वर, मृदु, विषमज्वर, खांसी, द्रव्य, कामला, विषाधिकार और हृदयोग इनका नाश करनेवाली है।

३ औषधयोग-पीलिया रोगमें कुटकीका काथ शहत डालकर पिलाना, अथवा कुटकीका चूर्ण चीनीके साथ खाना, एकादिक विषमज्वरपर-कुटकीका काथ पीपरका चूर्ण डालकर पीना, इससे खांसी और दमा इनसे युक्त एकादिक पारीका ज्वर नष्ट हो जाता है, दिक्की और घाति इनपर-कुटकीका चूर्ण शहतके साथ खाना, कफपित्तज्वरपर-कुटकीका चूर्ण चीनीके साथ खाकर ऊपरसे गरम जल पीना,

सरकारकी ओरसे डॉक्टर डिमक मानवर्षीय वनस्पतियोंकी खोज करनेके कामपर नियुक्त हुए थे, वे कुटकीके संबंधमें अनेक प्रकारके प्रयोगों का वर्णन करके अंतमें लिखते हैं कि, रोषक कार्यके लिये १० से १५ रस्सी कुटकीका चूर्ण दिनमें दो बार खाना, और जोड़ा बुखारकी प्रारी बुंद करनेके लिये खस, घनियाँ और दाबके साथ ४-१० रस्सी कुटकीका काथ पिलाना, यह बहुतही लाभदायक है, पारीके ज्वरमें और जीर्णज्वरमें इसका व्यवहार करते हैं, ऐसा बिरलाही रोगी निकल आता है जिसको इससे लाभ न हुआ हो, कुटकी मृदु रसक है, अपचन अर्थात् बद्धहज्मामें यह बहुत फायदा पहुँचाती है, छ माशें कुटकीका चूर्ण चीनीके साथ खाकर ऊपर गरम गरम जल पीनेसे खुलकर दस्त होता है, कुटकी, मुलहदी, दाख और नीम्बकी छाल हरेक दवा छ छ माशें लेकर सबका ३२ तोले पानीमें चतुर्थांश काथ बनाकर पीनेसे पित्तज्वर नष्ट होता है, नेपालके भूतूँ, रासदेन्सी सर्जन डॉ. गिमलेन्ने एक जगह लिखते हैं कि नेपालके आदिमी तिब्बतकी सरहदपरसे कुटकी निकाल लाते हैं और जोड़ा बुखारपर और उससे अथवा अन्य किसी कारणसे लिखी फूल ज्वरपर ४ से ६ माशें तक कुटकी खिलते हैं, इससे बहुत अच्छा आराम होता है, मद्रासके सर्जन खा. ब. मोहिउद्दीन शरीफ अपने अनुमन्त्री बात बताते हैं कि सब तरहका अपचन, अजीर्ण, पेटका

दर्द, आमांश, और पारीके ज्वर इन रोगोंमें कृटकी उत्कृष्ट लाभजनक है सर्जन मेजर टॉमसन लिखते हैं कि जलोदरमें कृटकीका अष्टमाश अथवा उससेभी कुछ जोरदार द्वाय दिनमें तीन चार बार पिलानेमें मलमूत्रद्वारासे खून पानी निम्नल जाता है और पेट हलका होकर, सूजनभी उतरती है. डॉ. टॉमसनने यह प्रयोग कई-बार सफलताके साथ अनमाया था.

रेवंदचीनी.

संस्कृत-रेवदचीनी, पीता, गुंधिनी, पीतमूलिका, पटुपर्णिका, क्षीरिणी, कांचनक्षीरी, कर्षणी, तिक्तदुग्धा, हैमवती, हिमदुग्धा, हिमावती, हिमाद्रिजा, पीतदुग्धा, यर्व-त्वची, यवोद्गवा, हैमी, हिमजा, रेचना. म. रेवाचिनी. गु. रेवंचीनी. वं. रेऊ-चीनी. चिनी-म्हांग हांग. नेपाली-पदमचाल. गढवाली-अरचू (कू.). अफ-गानी-रवाश खुकी फा० रेवंद अ०-रावंद, इ. Rheubrb ला० Rheum J modi, R. officinale.

वर्णन—यह एक छोटासा सुंदर पौधा है. इसकी उंचाई लगभग ५।६ फूट होती है. पृथ्वीमेंसे इसका एक मुख्य अथवा मध्यवर्ती स्तंभ निकलता है और उसके चारों ओरसे चपटे डंड्याली शाखाएं निकलती हैं. इसके पत्ते पीपलके पत्तोंकी तरह गोल, और चौड़े होते हैं. वे ऊपरकी ओरसे फीके हरे रंगके और नीचेकी तरफ मटमैले रंगके चिह्न होते हैं और उनपर छोटे छोटे रोवें होते हैं. फूल लाल रंगके होते हैं और अव्यवस्थित मंजरीपर लगते हैं. केवल Rheum officinale जातिके रेवंदके वृक्षोंपर सिर्फ लाल रंगके फूल लगते हैं. इसपर को-कमके फूलोंके (वृक्षमूल) बराबर फल लगते हैं. रेवंदचीनीकी अनेक जातियां हैं. उनमेंसे ५।६ मुख्य हैं. देश भाषाओंमें उन सबको रेवंदचीनीही कहते हैं. परंतु अंग्रेजी उद्भिज्जशास्त्रवेत्ताओंमें उनमेंसे अलग अलग संज्ञाएं निर्धारित की हैं. वे ये हैं:—(१) R. emodi (२) R. officinale (३) R. moorcraftianum (४) R. webbianum हमने यहापर जो चित्र दिया है वह R. emodi जातिका है. रेवंदचीनीके वृक्ष रुम, तुर्कस्तान, चीन, तिब्बत, इन दे-

श्रीलंका में दक्षिण में मन्थार, प्राचिनकोरमें; महाराष्ट्र में खंडाला और गरघाट की पहाडीय और उत्तर में कादमासे नेपाल तक २००० से. १६००० फूट तक की उंची हिमालय की चोटियों पर उत्पन्न होते हैं. खंडाला पहाडी में इस वृक्ष को 'तावीर' कहा है. उपर कही हुई जानिए हिमालय में होती है. *R. palmatum* जाती के रेवंद चीन के वृक्षों की फसल दोसो या तीनसो साल से चीन के कम्सू प्रात में कुदुनोर तालाब के आसपास और पिछली सदी से एशियान्तर्गत रूस के इलाके में बहुत करने लगे हैं. परंतु उनसे चीनगिरी रेवंदचीनी नहीं निकलती. इंग्लंड में बेंनवरी के पास वाले बोडीकॉट नामक ग्राम में वहां के लोग *R. Rhaponticum* जाती के रेवंदचीनी की फसल बहुत विस्तार से करते हैं और बाजार में जो 'बेंनवरी' नामक रेवंदचीनी निकती है वह वही से तैयार होकर आती है. प्रयत्न के साथ तैयार करने पर यह चीनी रेवंदचीनी की सी बढियां धन सकती है. चीनी रेवंदचीनी की अपेक्षा यह कम कड़वी होती है. किन्तु चिकनाई और कसैलापन इसमें अधिक होता है. इसके सिवाय इसकी जड़ चीनी रेवंदचीनी की जड़ की अपेक्षा अधिक छिद्रमय, मुलायम और दरदरी होती है. बहुश. इसी त. पूर्ण करके बाजार में बेचने के लिये रखते हैं. हिमालय पर उत्पन्न होने वाले पृथ्वी से रेवंदचीनी निकालने की तरफ यहावालों की उपेक्षा से और विलायत से आने वाली रेवंदचीनी के सस्ते भाव से हिंदुस्थान में प्रायः सर्वत्र उसी का व्यवहार होता है. डॉ. डिमक कहते हैं कि चीनी य' ईस्ट इंडियन रेवंदचीनी बिना खास तौर पर मंगाये हिंदुस्थान में नहीं आती है. चीन में कानता और श्रेष्ठ प्रांतों के पहाड़ों पर रेवंदचीनी की पैदाइश होती है. वहा से तैयार करके विलायत भेजते हैं. तिब्बत के आग्नेय प्रदेश में जो रेवंदचीनी पैदा होती है उसका कुछ कुछ व्यवहार और व्यापार बंगालियों में होता है. सिक्किम के दक्षिण प्रांत के गडरिये रेवंदचीनी की जड़ें निकालकर इकट्ठी कर रखते हैं. परंतु मुसलमान व्यापारियों के सिवाय और कोई उनको नहीं खरीद लेता. डॉ. कन्हैयालाल दे कहते हैं कि नेपाल के पहाड़ में *rumex nepalense* जाति की रेवंदचीनी उत्पन्न होती है उसकी जड़ें बंगाल के पसारियों के यहां मिलती हैं.

इतिहास के अनुसन्धान से मालूम होता है कि ई. म. १७३२ के साल से इधर



सं. कडुकी. म. कुडकी.



सं. रेवालिनी. म. रेवालिनी.



रेवंदचीनीकी गरफ़े डॉक्टर जानने लगे. उससे पहले केवल चीनके लोग उसको जानते थे. क्योंकि लगभग ३००।३२५ साल पहले लिखे हुए एक चीनी भाषाके वैद्यक ग्रंथमें इसका गुणवर्णन पाया जाता है. हमारे आर्य वैद्य इसको बहुत प्राचीन कालसे जानते आये है. आत्रेय महर्षिने 'क्षीरिणी' नामसे 'शोधन' (दस्तावर) औषधियोंमें इसकी गणना की है. इसके अतिरिक्त सात आठ सो वर्ष पूर्वके राजनिषंद ग्रंथम इसको जो गुणदोष बतलाये गये हैं वे आनकलके युरोपियन शोधकोंके वर्णनसे ठीक मिलते हैं. इस विषयके आरंभमें क्षीरिणी, काचनक्षीरी, हिमदुग्धा, इत्यादि जो रेवंदचीनीके संस्कृत नाम लिखे है, उनसे यह बात निकलती है कि इस वृक्षकी टैनेयें तथा पत्तोंके डंठलोंसे सोनेके रंगकी पीला दूध निकलता है. युरोपियन डॉक्टरोंने इस पीले दूधका कहीं उल्लेख नहीं किया है. परन्तु इससे हम तो परो समझते हैं कि दूध डेगेवाली जानिके वृक्षोंका उनको नहीं पता लगा था. चीनके सौ-दागर जब रेवंदचीनीकी जड़ें देशांतरमें भेजते हैं तब उसरकी छाल निकाल डालने हैं और उनके छोटे छोटे टुकड़े करते है ताकि कोई उनको पहचान न सके. कुछ साल पहले यानी चीनकी सरहदसे रूसी सरहद भिड़ जानेके पूर्व, रेवंदचीनी इतनी महंगी थी कि १५।२० रुपये सेरके भावसे बिकती थी.

प्रोफेसर फ्लूकिगर और डॉक्टर हेंबरेकी राय है कि रेवंदचीनी-जिसे अंग्रेजीमें 'रुबार्ब' (Rhubarb) कहते हैं-उसकी विज्ञता युरोपियन डॉक्टरोंरो यूनानी (ग्रीक) हकीमोंसे प्राप्त हुई. रेवंदचीनीकी जड़ें पुराने समयमें चीनाई, तातार और तिब्बनकी ओरसे भिन्नभिन्न मार्गसे घरमें जाती थीं. और उस उम मार्गके अनुसार 'आयसिडोर' नामक एक लाटिन ग्रंथकारने उनके भिन्न भिन्न नाम नियत किये थे. वे इस प्रकार थे. १ रेवद शेनी (चीनी) २ रेवद वर्बरिकम् ३ रेवद तुर्कीकम् " रेवद क्वार्कि " से अश्वरक और उससे अंग्रेजी 'रुबार्ब' ये अपभ्रंश बने. असली रुबार्बकी उपज और उसके स्थानके विषयमें अंग्रेज तथा रूसी अधिकारियोंने बहुत खोज की. परन्तु चीनके बादशाहने इस विषयमें ऐसा सख्त हुक्म दे रखा था, कि कोई परदेशी आदमी रेवंदचीनीके उत्पत्तिस्थानके पाम जाने नहीं पाता था और यदि किसी

सूतसे कोई वहां पहुंच ही जाता तो उसका सिर काट नालिया जाता था. इस सफ़तीके मारे सबकी ख़ोन व्यर्थ हुई.

रेवेंडचीनीके कन्दमें एक पीला रंजक द्रव्य, एक रालमय द्रव्य और एक अवशिष्ट द्रव्य इस प्रकारके तीन द्रव्य होते हैं. इसके सिवाय ' इमोडीन ' नामका Chrysophanic acid क्रिसोफ़्यानिक अँसिड— रंजक द्रव्यकी प्रकृति— का— सत्त निकलना है. कुछ देरतक हवामें सूखनेसे उसके स्फटिक बनने हैं. रेवेंडचीनीका गुण इसमें होता है. वह अच्छी सारक होनेके साथ साथ स्तंभन कार्यभी करती है. इसीसे युरोपियन लोग मलशुद्धिके लिये रुबार्बका विशेष व्यवहार करते हैं. ' डॉक्टर लोग इसके फांट, निष्कर्ष, अर्क, आसव अवलेह, गुटिका, और मिश्र चूर्ण इसप्रकार सात कल्प बनाते हैं. मिश्रचूर्ण दो बरसकी उमरके बालकोंको दिया जाता है. इसमें रेवेंडचीनी, सोंठ और म्यामिशिया मिलाते हैं.

गढ़वालके भोटिये ' न्हियम इमोडी ' (यहां दिये हुए चित्रकी) जाति की रेवेंडचीनीकी जड़ें, मंजीठ और क्षार इन तीनोंकी मिलावटसे कपडोंको लाल रंग देते हैं. इसके सिवाय इसके वृक्षकी नालें उबालकर, अथवा योंही कूटकर न मक मिरच मिलाकर खाते हैं, अथवा सुखाकर रखते हैं और उसकी शाक बनाकर खाते हैं. उसीतरह मुरब्बा, अचार वगैरह भी बनाकर खाते हैं. इससे भोजनमें स्वाद आता है और दस्त खुलकर होता है. डॉ० सर जार्ज ब्राड नंब लाहौल प्रदेशमें गये थे तब परीक्षा करनेकेलिये उन्होंने रेवेंडचीनीके वृक्षकी नालें उबालकर शाकके तौरपर खायीं जिससे उनको खूब दस्त हुए. ' न्हियम मूरकॉफिट्येन्म् ' नातिकी जड़ोंके गुण ' न्हियम इमोडी ' के समान ही हैं. वे ऊनी कपडेको पीला रंग चढ़ानेके काम आती हैं. पंजाबके सियालकोट नगरमें आगे लिखी हुई रीतिसे उनको रंगते देखा गया है. रेवेंडचीनीकी जड़ोंका चूर्ण बन कर दो दिनकर उठे पानीमें भिगो रखते हैं. फिर उसे आगपर रख देते हैं. जब वह पानी खौलने लगता है तब उसमें ऊनी कपडा डबा देते हैं जिसमें फीका पीला रंग चढ़ता है. उसीमें थोड़ा हलदीका चूर्ण डाल देनेसे मड़काला रंग होजाता है. ' न्हियम नोराइल ' नातिकी

रेवंदचीनीके पत्ते सुखानेपर तमाखूका काम देते हैं. 'तिव्वतमें न्हियम नोवाइल हीका और एक छोटासा भेद है. उसका वहांवाले तमाखूके बदलेमें उपयोग करते हैं. तिव्वतवाले उसे 'चुला' कहते हैं. न्हियम 'स्पिमिकॉर्म' आतिके वृक्ष अफगानिस्थानके बहुतसे भागोंमें खुदबखुद पैदा होते हैं. ये जब हरे होते हैं तब इसके पत्रदंडोंको वहांवाले 'रेवश' कहते हैं. इन वृक्षोंके चारों ओर पत्थर और कंकड़के ढेर लगानेसे जब वे सफेद हो जाते हैं तब उन्हें 'चु-करी' कहते हैं. अफगान लोग चैत्र-वैशाखमें इसके हरे नाल पेशावरमें ले आते हैं. उन्हें वहांके लोग पकाकर अथवा वैसेही खा जाते हैं. उन्हें सुखा रक्ते हैं और उनका अचारभी डालते हैं. रेवंदचीनीकी नडें उबालनेसे अथवा भूजनेसे उनका बहुतसा रेचक गुण नष्ट होता है. इस वनस्पतिका प्रधान उपयोगी भाग उसकी नड है. और इसका प्रधान गुण रेचक है. इस रेचक गुणके अंगभूत औरभी कितनेही गुण इसमें हैं. 'शिला' (Litho) प्रेसकी काँपी जिस पीले कागजपर लिखी जाती है उस कागजको पीला करनेके लिये रेवंदचीनीका शीरा ही लगाया जाता है. रंगके काममेंभी यह अनेक प्रकारसे उपयोगी है.

औषधीययोग—(१) रेचक—रेवंदचीनीका शीरा रोगीके बलानुसार एक या डेढ़ माशा पीसकर गुड़, चीनी या शहृतमें चाटना. इससे दस्त होंगे. बंद करनेके लिये घी और चावल खाना. (२) मूत्ररेचक—रेवंदचीनी, शोरा, कन्नाबचीनी और इलायची इनको समभाग लेकर सबका चूर्ण करे. और उसमेंसे ६ माशे चूर्ण, पावभर पानी और पावभर दूध एकत्र करके दोनोंको खूब उलट पलट करके उसमें मिलाकर ले लेना. इससे खूब पेशाब होकर मूत्र विकार हलंका हो जाता है. (३) बच्चोंके शरीरपर फुन्सियां उठती हैं उनपर— रेवंदचीनीकी लकड़ी पानीमें घिसकर लेप करना. (४) बच्चोंके लिये रेचक— रेवंदचीनीकी नड अथवा शीरा बच्चोंके बलानुसार दूधमें घिसकर पिलाना. (५) कमलापर— सात दिनतक रेवंदचीनी दूधमें घिसकर पीना. सूचना— रेवंदचीनीकी अधिक मात्रा खानेसे मर्याद परीणाम हो सकती है. अतः उसको देते समय बहुत सावधानी रखनी चाहिये.

अगर.

संस्कृत—अगरु, कृमिज, लोह, राजाह, वांशक, लघु, लोहाख्य, जोगर, कृष्ण, वर्णप्रसादन, पिच्छिल, भृंगज, पातक, अनायक, अनार्यज, असार; अ-
शिकाष्ठ, कृमिनाश, काष्ठक, प्रवर, योगज. म. गु. र्य क. अगर. तै. अगु-
रुयेयु. तु. हागलान्व. मल्ल. अकिल. फा० कशवेववा. अ० उदगाग्री.
ग्रीक—अगेलोऊन. ई. Eaglewood इगलवुड. ला. Aqualaria agallocha
अक्वेलेरिया अँगालोका.

वर्णन—अगर वैद्यकमें पाँच प्रकारका माना है. कृष्णागर, दाहागर, काष्ठागर,
स्वादागर और मंगलागर. इस वृक्षके सम्बन्धमें प्राचीन पुस्तकोंमें नीचे लिखी हुई
बातें मालूम होती हैं. प्राचीन 'याहुदी' लोग 'अहलोट' नामसे इस वन-
स्पतिको जानते थे. यूनानी और रोमन लोग इसे 'अगेलोऊन' कहते थे.
प्राचीन अरबी लोग उसे 'अघलुखी' कहते थे. पीछेसे यह नाम बदलकर
'उद हिंदी' कहने लगे.

अगरवृक्ष बंगालके पश्चिमोत्तरीय सिलहट मिलके आसपास 'जंटिया' पहाड़ों-
पर होते हैं. आसाममें भी कई जगह ये वृक्ष उत्पन्न होते हैं. बंगालके दक्षिणमें
उष्णकटिबन्धवाले प्रदेशोंमें भी ये होते हैं. चीनकी सरहद्देके पास 'नक्का'
शहरकी अधीनतामें 'चतिया' नामका थपू है उसमें भी अगर होता है और
मलबारमें भी कहीं कहीं ये पाये जाते हैं.

अगरका वृक्ष बड़ा और सदा हरा रहता है. इसका पेट और इसकी टै-
निया बहुत ही देदी-तिरछी होती है. इसके पत्तोंकी आकृति अरंडीके पत्तोंकीसी होती
है. पत्तोंके डंडल छाटे होते हैं. इसपर एप्रिलमें फूल लगते हैं. और आगस्टमें इसका
बीज पकता है. इसकी लकड़ी नरम होती है और उसके छिद्र राल जैसे सुगंधि-
वर्धसे भरे रहते हैं. इस सुगंधि वर्धार्थकी वृक्षोंसे गाँद निकालनेकी रीतिसे निकाल
लिया जाता है. अगरकी लकड़ी जल्दी सड़ने लगती है और सड़नेवाली
लकड़ीसे एक तरहकी सस सुगंधि निकलने लगती है. इस सुगंधिको जल्दी
पैदा करनेके लिये अगरकी लकड़ी तर जमीनमें गाड़ रखते हैं. इसतरह गाड़ने

पर जो भाग सड़ने लगता है वह चिकना, भारी और काला होता है. फिर उमक श्रेष्ठ-कनिष्ठ प्रकार बनानेके लिये उसके टुकड़े करके पानामें छोड़ते हैं. जो बिलकुल नाचे बैठ जाता है उसे 'गर्को' जो आवा इवता है उसे 'नीमगर्को' और साराही ५ नोके ऊपर वैरता उसे 'माले' कहते हैं. अंतिम प्रकारका अगर साधारण होता है. गर्को काला होता है और अन्य सब प्रकारके अगर फीले मुरे रंगके होते हैं. आगुर्वंदमें अगरके पांचप्रकार माने हैं. उनके नाम आरंभहीमें दिये हैं. व्यापारियोंकी परिभाषामें 'हिंदी, समंदरी, कन्नी, व समंडली ये चार जातियां मानी जाती हैं. ये नाम बहुतों उस उर जातिके उत्पत्तिस्थानानुसार दिये गये हैं. उक्त चार जातियोंमेंसे पहिली जातिका अगर काला, दूसरा पहिले की अपेक्षा अधिक चिकना (तलिहा) तीसरा फीके रंगका और चौथा बहुत सुगंधी होता है. कहीं कहीं 'बरी' और 'नबली' इन्ही दो जातियोंका व्यवहार होता है. उनमेंसे पहिली जातिके अगरकी लकड़ी सफेद होती है और दूसरीपर काली लकीरें होती हैं. द्वांमें बरतने योग्य उत्तम अगर सिलहटकी ओरसे ही आता है और उसका गरकी अगर अपवा गरकी उद् कहते हैं. वह कठवा, किंचित् कसैला, सुगंधी, और तैलयुक्त होता है. द्वांमें अगरका बुरादा या चूर्ण कमी नहीं बरतना चाहिये. क्योंकि पेड़मान लोन अच्छे अगरका चूर्ण करके उसे पानीमें भिगो रखते हैं. अपवा लकड़ीको बादामोंके साथ कूटकर उसकी सुगंधि, तैलांश बगैरह बादामोंमें खींच लेते हैं और बादामोंका अगरके गुणोंसेयुक्त तेल निकालकर अगरका चूर्ण बाजारमें बेचनेके लिये भेज देते हैं. इस गुणहीन बुरादेके व्यवहारसे लाभ नहीं होता है. इसके सिवाय बुरादेमें घंदन और तगरकी मिलावटभी हो सकती है. 'इस्लियारत इचदिआई' के रचयितानें ऊपर कहीं हुई सारी जातियोंसे एक बिलकुल भिन्न जातिके अगरका वर्णन किया है. यह अगर जावा टापूसे दस दिनकी यात्राके दूरीपर 'चित्त' नामक बंदर है वहासे आता है. इसकी कीमत सोनेके बराबर होती है. आगपर रखेबिना इसमेंसे सुगंध नहीं निकलता है. किंतु कुछ देरतक मुठीमें दबा रखनेसे हाथकी उष्णतासे उसमेंसे मीठी मीठी सुगंध निकलने लगती है. अगरहीकी जातिका अगर नामका एक सुगंधी वृक्ष हिंदु-

स्थानमें सर्वत्र होना है। वह बहुत सस्ता होता है। इस कारण बेइमान मौ-
दागर अनामिज माहकोंमें अगरके नामसे तगरही बेचते हैं। बंबईके बाजारमें तीन
प्रकारका अगर भिन्नके लिये आता है। और उसका 'सियाम' अथवा 'मावरधी'
'सिंगापुरी' और 'गांगुली' इन नामोंसे व्यवहार होता है। इसके विवाय
झाझिनार (जंगवार) सेभी अगर आता है। और कहीं कहीं बनावटी अगरभी
नजर आता है। बाजारमें जो अनेक प्रकारके अगरके नमूने देखनेमें आते हैं
उनका रंग धूसरसे बदलते बदलने काले-धूसरतरु पहुंच जाता है। अगरका
रंग उसमें जो गोंदके सदृश चिकना पदार्थ रहता है उसकी न्यूनाधिकतापर निर्भर
रहता है। पूर्वाक्त जातियोंके अगरपर काले रंग की लकीरें होती हैं। सर्वोत्तम
अगरकी लकड़ीमें छोटे छोटे गेठु होते हैं और वह पानीमें नीचे बैठ जाता है।
उसका टुकड़ा दांतोंके तले दमानेसे नरम होता है। उसका स्वाद कड़ुवा होता
है, और अग्निपर रखनेसे सुगंध निकलने लगता है। बनावटी अगर जलानेसे
जलते हुए रबरकीसी बटन निकलती है।

गुण—अगर—सुगंधि, उष्ण, कड़वा, चरपरा, क्षिब्ध, मंगलकारक, रोचक
घूप जलाने योग्य, पित्तकर, तीक्ष्ण, वायु, कफ, कर्णरोग, कुष्ठ इनको नष्ट कर
नेवाला, और शरीरपर लेप लगानेके लिये उत्तम है। कृष्णागर—चरपरा, क
ड़वा, उष्ण, लेप करनेसे शीतल, पानीके साथ लेनेसे पित्तनाशक, पैष्टिक और
हलका है। कुछ चिकित्सकोंके मतमें इसका पूर्ण पित्तकर और कर्णरोग,
नत्ररोग, त्रिदोष, दाह, त्वग्दोष, कफ और वायु इनको नष्ट करता है।
दाहागर—किंचित् उष्ण, सुगंधि, चरपरा, बाल बढ़ानेवाला, कातिवर्द्धक और
बालोंको स्वच्छ करनेवाला है। काष्ठागर—चरपरा, गरम, लेप करनेसे रुद्धता
हानेवाला है और मुखरोग, वांति, वायु, तथा कफ इनको नष्ट करता है।
स्वाहागर—कसैला, गरम, और नस्य देनेसे वातनाश करनेवाला है। मंग-
लागर—ठंडा, सुगंधी, और योगवाही यानी जिस चीजके साथ मिलजाय
उसीके गुणोंकी वृद्धि करनेवाला है।

अगरके तेलका खुशबूके लिये उपयोग करते हैं। कोचीन चीनमें
अगरके पेड़की छालके वागज बनाते हैं। इज्जरमें बहुत प्यास लगती होती अगर

डालकर गरम किया हुआ जल पीनेसे, शांत होती है. धूपमें गठिया तथा इसी प्रकारके अन्य वातरोगोंमें इसका उपयोग किया जाता है.

औषधीययोग—(१) त्वग्दोषके लिये—अगरका लेप करना. (२) दाहपर—अगरका लेप करनेसे दाह शांत होता है. (३) बल्मीक नामका घुटनोंपर रोग होता है उसपर—अगर, इलायची, मेर्लीकी पत्ती, नीमकी छाल, भिलांवे, मनशील और हरताल इन सबको कूटकर चौगुने तिछीके तेलमें डालकर खूब पकाना और इस तेलकी मालिश करना. (५) सुगंधी उब-टण.—अगर, कापूर, केशर, लोभान, उद्ग, लोष, सुगंधी खस, काली खस, और नागरमोथा इन चीजोंका उबटन शरीरमें लगानेसे सुगंध छूटता रहता है. (६) कपड़ोंमें खुशबू आनेके लिये उनपर अगरका पानी छि-डकते हैं (७) फोड़ेमें बहुत दर्द होता हो तो उसपर कृष्णागरको पि-सकर लेप लगाना.

अगरवत्ती बनानेकी रीति—कृष्णागर ४ भाग, खस २ भाग, नागरमोथा ४ भाग, तगर २ भाग, कचूर २ भाग, चंदन १८ भाग, पत्थरफूल २ भाग, प्रियंगु २ भाग, गुलाबकली सूखी २ भाग, नखी ४ भाग, गूल २ भाग, लोभान ४ भाग, शिलारस १८ भाग, कस्तूरी १ भाग, मैदालकडी ९ भाग इन चीजोंको एकट्ठी करके बस्नूरी और शिलारसके सिवाय और सबको कूट-कर महीन कपडछन चूर्ण घनावे. यह चूर्ण और कस्तूरी शिलारसमें मिला-कर उसमें कालापन छानेके लिये थोड़ी कोयलेकी बुकी और चिकनाईके लिये गुड मिलाकर सबको एक जगह सान ले. फिर बांसको चौरकर उसकी बारीक बारीक सलाइयें निकालकर उनपर यह मसाला चिपकाकर उन्हें धूपमें सुलावे. इन वस्तियोंको बनाते समय हाथोंको मसाला चिपकने न पावे इस लिये ऊपर कहे हुए द्रव्योंका सूखा चूर्ण अथवा और कोई खुशबूदार चूर्ण लगावे.

रीति २ री—चंदन आधा तोला, कृष्णागर ५ भाग, देवदार ३॥ तोले, प्रियंगू १ तोला, द्राक्षी ४ तोले, नमी ५ तोले, शहत ९ तोले, कोडिया लोभान ५ तोले, गूल २ तोले, मैदालकडी ४ तोले, चीनी ५ तोले,

अगर ११ तोले, कस्तूरी आधा तोला, और अंबर १॥ तोला, इन सब को का चूर्ण करके ऊपर बतायी गयी रीतिसे शहतमें बत्तियें बनावे. अ बहुत महंगा होनेके कारण जो लोग उसका व्यवहार नहीं कर सकते वे कच्चे पैदा होनेवाले 'आशापुरी धूप' का उपयोग करें. यह बहुत सस्ता होता है. रतु इसकी मुगंभी करीब करीब अगर जैसी ही होती है.

रीति ३ गी—कचूर २ तोले, प्रियंगू २ तोले, चंदन २० तोले, अगर तोले, तगर २ तोले, कृष्णामर ४ तोले, देवदार २ तोले, जड़मांसी २ तोले पाच या दौना ४ तोले, काला गूल ४ तोले, मरुआ २ तोले, उद्ग उमदह ४ तोले, नल २ तोले (तावेपर भूनकर जब पीले पड़ जाय तब लेना.) नागरमो २ तोले कस्तूरी १॥ रत्ती और पैदा एकडी १ तोले इन सब चीजोंका का डछन महीन चूर्ण बनाकर ४ तोले शिंछारसमें मिलाना. फिर सेरपीछे १ तोलेके हिसाबसे उमदह गुड आर पाचभर कोयलेका चूर्ण मिलाकर गरम पानीसे सघको सानना. और उपर्युक्त रीतिमें बत्तियें बनाना. एक सेर द्रव्यके लिये १२ तोले सलाइये दरकार होती हैं. यदि ऊपरहीसे बहुत खुशबूदार बत्तियां बनानी हो तो कस्तूरीका पानी और सब चीजोंको साननेके बाद मिलाना. यह अंतिम रीति बहुत सुलभ और कमदामकी है. हम इसी रीतिसे अगरबत्ती बनाते हैं. घरमें अगरबत्ती जलानेसे दुर्गंधि तथा दूपिन वाष्प नष्ट होकर विस्र आह्लादित होता है.

जलनीम.

संस्कृत—जलवाही. म. गु. बांघ. घ. विष्म. क. निरुवाही किर्लु वाही, नीर ओंदलेग. ता. मला० निरवाही. ला. Herpestis monneira हरपेस्टिस मोनीरा.

वर्णन—जलनीमके छोटे छोटे पौधे जिस भूमिमें पानी नपा रहता है या नहीं बहुत रहती हैं ऐसी भूमिमें बहुत होते हैं. यानी जैसा कि इस संस्कृत नामसे प्रतीत होता है उमीके अनुसार जिस धरतीमें जलका अंश अधिक होता है उमी प्रगट हो उगते हैं. ये पृथ्वी शास्त्रकी तरफ होते हैं और

સ ઝાંઝુક
મ ઝાંઝુક



સ ઝાંઝુક
મ ઝાંઝુક



बेलकी तरह जमीनपर फैल जाते हैं. जलनीम बहुवर्षीय वनस्पति है. इसको अनेक पत्रदण्ड निकलते हैं. वे गोलकार, चिकने, और गांठदार—जुड़े हुए होते हैं. पत्ते एक दूसरेके सामने लगते हैं. वे बिना डंठलके पत्रदंडहीसे सटे रहते हैं. पत्ते बारीक, चिकने, तथा रसाल होते हैं. इसपर नीले तथा सफेद रंगके घंटाकार फूल लगते हैं. उनकी किनार पांच खंडोंमें विक्त रहती है. इसपर अंडगोल फल लगते हैं. हरेक फलमें दो दो खाने होते हैं और उनमें बीज रहते हैं. इसके पत्ते बहुत कड़े होते हैं.

जलनीम रसकालमें कड़वी, उष्ण, रेचक, वृष्य और गठिया, सूजन, कुष्ठ, ण, पित्त, कफ और मिरगी इन रोगोंका नाश करनेवाली है. गादीसे ढोनोंमें दारु होता हो या वे अकड़ गये हों तो केवल जलनीमका रस या उसे ढोनोंमें मिलाकर पिलाना.

हुरहुज—(सोंचली.)

संस्कृते—आदित्यभक्ता, वरदा, अर्कभक्ता, सुवर्चला, अर्ककान्ता, सूर्यलता, गौरी, मण्डूकपर्णिका, सुतेजा, अर्कहिता, रवीष्टा, सुरसम्भवा, मण्डूकी, सत्यनागा, देवी, मार्तण्डवल्लभा, विक्रान्ता, मास्करेष्टा, सूर्यकान्ता, सुखोद्भवा, आदित्यपर्णी, दिव्यतेजा, शीतवृद्ध, रविबल्ली, रवौपधि, अर्कपुष्पी, मूलपर्णी, वृद्धिका, रविप्रिया, प्रायाँ, ब्रह्मसुवर्चला, रविक्रान्ता, महौपधि, सूर्यावर्ता, रविमीता, सुकर्कला, सूर्यभग्ना, आदित्यवल्लभा, कपोतवंका, सत्यनाम्नी. म. सूर्यमुखी. गु. सूरजमुखी. बं. डुडहुडे, वनशलते. क. सूर्यकान्ति, आदित्यभक्ति. तै. सूर्यकान्तिपु. ता. तु. सूर्यकाति. फा. गुले आफतावरपरस्त. अ. अरदमून. इ. Sunflower सनफ्लोवर ला. Helianthus annuus हेलिएथस एनस.

वर्णन—हुरहुजके पेड़ हर तरहकी धरतीमें हो सकते हैं. परन्तु लालमिट्टी, वाली और नमी रखनेवाली जमीन अधिक अनुकूल होती है. ये खुदभखुद उगनेवाले नहीं हैं. किन्तु धानकी तरह इसकी बोवाई करनी पड़ती है. इसकी फसल चार महीने रहती है. इसके पेड़ चार पांच हाथ तक ऊँचे बढ़ते हैं.

इसके पत्ते हृदयाकार, कुछ लंबे, पतले, बड़े, सरदेर और झालरकीसी कटी हुई किनारवाले होते हैं। उनपर रोवे होते हैं। और वे ऊपर नीचे लगते हैं। उनकी लम्बाई १२।१५ उंगल और चौड़ाई १०।१२ उंगलतक होती है। पत्तोंके ढंठल लंबे होते हैं। हरहुनके पत्रदण्डका घेर १।६ उंगलका होता है। उनपर, सफेद रोवे होते हैं। हरेक पत्तेके घगलमेंसे एक फूल निकलना है। घीचवाले पत्रदण्डके सिरेपर जो फूल लगता है वह सबसे बड़ा होता है और सबसे पहले फूलता है। पुष्पकोशके चार परदे रहते हैं। फूल हाथके तलुबेके बराबर या उससेभी बड़ा, गोल, अनेक पखडियोंवाला होता है और उसका रंग पीली कनेरेके फूलोंकामा पीला होना है। उसके मध्यभागमें किनल्ककोप रहता है। उसके बीचमें कसूमके, बीज (कर) जैसे सफेद बीज होते हैं। एक पेड़पर अधिकसे अधिक ४० फूल लगते हैं और एक फूलमें कमसे कम ५० और अधिकसे अधिक ८०० बीज होते हैं।

इस पेड़में यह चमत्कार है कि इसके फूलका मुंह सदा सूर्यकी तरफ रहता है। प्रातःकालमें सूर्योदयके समय वह पूर्वामुमुख होता है। दो पहरको सामने होता है और शामको पश्चिमकी ओर होता है। सूर्यकी गतिके अनुसार यह फूलभी अपना मुंह फेरते रहता है। हरहुनके वृक्ष अनेक प्रकारसे अत्यंत उपयोगी होनेके कारण उनके विषयमें हम बरसोंसे अनेक प्रकारसे खोज कर रहे हैं। जिसके परिणाममें हमें आगे लिखी हुई बातें सिद्धान्त रूपसे स्थिर की हैं। आश्लेषा मघा नक्षत्रोंमें इसकी बोवाई करनेसे बहुत बीजे निरन्तरता है। आर्द्रा नक्षत्रपर बो देनेसे यदि हस्त नक्षत्रमें बहुत वर्षा न हुई तो उससेभी अधिक बीज निकलना है। पूर्वा और उत्तरामें बोवाई करनेपर धी-वालीके दिनोंमें थोड़ा बहुत पानी बरसनेसे उक्त दोनोंकी अपेक्षा अच्छी फसल होती है। नारीके द्वारा बीज बोनेकी अपेक्षा यदि हाथसे बोवाई की जाय तो अच्छी फसल होती है।

आरोग्यदायकी दृष्टिसे यह वृक्ष बड़ा भारी महत्त्व रखता है। इसके फूलके निरंतर सूर्याभिमुख रहनेके कारणही इसको आग्नेयमत्ता, अर्कभक्ता, अर्कपु-

धी, रविप्रिया इत्यादि समस्त अन्वर्थक नाम दिये गये हैं यह हम ऊपर बतला चुके हैं। इसके अतिरिक्त इसके गुणोंसे भी उसकी मक्तिका पूरा प्रमाण मिलता है। जिस प्रकार ईश्वरकी अनुग्रहशक्ति उसके मनुष्य मक्तोंमें आती है उसी प्रकार मगवान् सहस्ररश्मिकी अनुग्रहशक्ति उसके इस उद्भिज्जलभक्तमें भी पूरे तौरपर वास करती है। आरोग्यशास्त्रदृष्ट्या यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी है कि जिस स्थानमें सूर्यके प्रखर किरण नहीं पहुँच सकते उसमें सदा भांतिके रोगोंका निवास रहता है। वह स्थान कदापि नीरोग नहीं रह सकता। इसीसे दलदलके प्रदेश, जहां घनी झाड़ी है ऐसे प्रदेश तथा जल प्रधान देश इनमें सदा जाड़ाबुखार आदि अनेक प्रकारके रोगोंका डेरा पड़ाही रहता है। ऐसे प्रदेशोंमें यदि हुरहुनके वृक्षोंकी बोवाई की जाय तो उक्त स्थानोंकी दूषित और रोगोत्पादक वायु शुद्ध होती है और तमाम रोग नष्ट होते हैं। दक्षिण अफ्रिका तथा यूरपके कितनेही देश जो दूषित हवासे होनेवाले अनेक प्रकारके देशव्यापी रोगोंसे उजड़ गये थे उनमें कुछ शोधक डॉक्टरोंने इन वृक्षोंकी खूब बोवाई करवायी। जिसका परिणाम यह हुआ कि थोड़ेही दिनोंमें वहां स्वर्गीय वायु संचार करने लगी, तमाम रोग अपना घोरिया बंधना उठाकर भाग गये और वे देश फिरसे आबाद और गुलनार हो गये। जिनके घरोंमें बहुत सर्दी रहती है वे यदि अपने २ मकानोंके आसपास १०।१५ हुरहुनके पेड़ लगावें तो सारी सर्दी और उससे होनेवाले जाड़ाबुखार, गठिया आदि रोग बिना किसी दवाके दूर होते हैं। इस वृक्षमें सर्द और दूषित वायुको खींच लेनेकी अद्भुत शक्ति है।

व्यापारी या आर्थिक लाभकी दृष्टिसे भी हुरहुनके पेड़का महत्व कम नहीं है। इसके बीजोंका तेल बहुतही उपयोगी और लाभदायक है। यह तेल घासके रंगका होता है। यह खानेके लिये भी अच्छा और हितकर है। इस तेलमें हमने पूरी बगैरह तलकर देखा है। उसमें किसीतरहकी दुर्गंध या तीव्र गंध नहीं होती। केवल इतनाही नहीं चरन और और तेलोंकी तरह हुरहुनका तेल घरतनमें रखनेसे घरतन हरा नहीं होता। इसमें तली हुई परियां

बगैरह पदार्थ देरतक रखनेसे किसी तरह बिगड़तेभी नहीं. इसके अतिरिक्त तेलके रंगोंमें, चित्रकारीके काम आनेवाले रंगोंमें जो और और महंगे दाम तेल बरतनेमें आते हैं उनके एवजमें हुरहुनके सस्ते तेलका बखूबी उपयोग हो सकता है. इस तेलसे मोमवस्तुयांभी बन सकती हैं. इसलिये हुरहुन वृक्षोंकी यदि भारतवर्षमें विस्तारपूर्वक खेती की जाय तो 'एक पंथ दो काम' या 'आमके आम और गुठलियोंके दाम'के हिसाबसे, इस समय भेग, हैजा मलेरिया जैसे मांति मांतिके रोगोंके पंजमें फंसे हुए भारतवर्षकी वायुभी शुद्ध और नीरोग होगी, और साथही इसके तेलकामें एक बड़ा भारी व्यापार चल जानेसे देशका हरसाल लाखों रुपयोंका लाभ होगा. विजायतसे हरसाल लाखोंकी कीमतके चित्रकारीके तेल हिंदुस्थानमें आते हैं. उसकी बचत होगी. परन्तु बड़े खेदकी बात है कि हमारे बानौनी देशहितैषियोंका ध्यान इसप्रकारके उपयोगी विषयोंकी तरफ नहीं जाता है. रशियामें कहीं कहीं इस वाणिज्यके लाभकी दृष्टिसे हुरहुनकी खेती बृहद्रूपसे होने लगी है. हुरहुनके फूलोंमेंसे बीज निकाल लेनेके बाद जो अवशिष्ट रहता है, उसे गौ-भैस बगैरह जानवर बहुत चावसे खाते हैं. फिर बीजोंका तेल निकाल लेनेपर जो खली रहती है वह भी उनके खानेके काम आती है.!

गुण और औषधी प्रयोग—हुरहुन—गर्म, अम्लीय, आवाजके लिये हित, रसायन, चरपरा, कड़वा, कसैला, रेचक, रुक्ष, हल्का; और कफ, वायु, रक्त-दोष, ज्वर, दमा, खांसी, विस्फोट, कुष्ठ, प्रमेह, अरुचि, योनिशूल, पपरी, मू-म्रूच्छ, पांडु और गुल्म इन रोगोंका नाश करनेवाला है. (१) भूतज्वर-पंर—हुरहुनकी जड़ कानमें रखे. (२) शीघ्रमसूतीकेन्द्रिये—हुरहुनकी जड़ बालोंसे बांध रखना. (३) बालकोंमें माताका दूध न मिलनेके कारण गौ भैसका दूध पिलानेसे या माताका दूध दूधिन होनेमें बच्चोंके पेटमें जो क-फनिय गोला या एक प्रकारकी प्लिहा बनती है उसपर—हुरहुनके फूलोंका रस दस बंदतक दूधमें पिलावे. यदि गोला औषा हो तो हुरहुनके सूखे फूलोंका कपडछन चूर्ण, छोटी उंगलीके बगैर छेदवाली नलीमें भरकर उसका

एक सिरा गुदा में डालकर दूसरी तरफसे जोरसे फूंक दे. (४) विच्छ्रूके काटे-
 र-दुरहुजके पत्तोंका रस नाकमें छोड़े और काटे हुएस्थानमें उनका लेप
 ले. (५) (६) दस्त होनेके लिये—दुरहुजके बीनोंके तेलके बूंद ना-
 भेके ऊपर छोड़े और दस्त बंद करनेके लिये—यही तेल त्रिकास्थि-चूतड़ोंके
 ऊपरके अस्थिसंधि-पर लगावे. (७) स्त्रियोंकी कांछ निकलआनेपर—तीन
 दिनतक दुरहुजके फूलोंका रस हाथोंमें मसलकर गुदद्वारके पास हाथ रखना.

शारिवा. (गोरीसर, गौरिया साऊ, कालीसर, कारियासाऊ.

संस्कृत—(गोरीसर) शारिवा, शारदा, गोपा, गोपवल्ली, प्रतानिका, गोप-
 कन्या, आस्फोता, लता, काष्ठसारिवा, धवलसारिवा, स्फोता, गोपांगना, गोपी,
 फणिनिहिका, गौरा, सुगन्धमूला, सुगन्धा, सुगन्धिका, गोपालिका, कराला, अ-
 हिनिहिका, कृशोदरी, नागनिहिका, गोपवधू, गोपिका, भद्रवल्ली. (कालीसर)
 कृष्णमूला, कृष्णसारिवा, चन्दनसारिवा, कृष्णा, भद्रा, चन्दनगोपा, कृष्णवल्ली,
 उत्पलसारिवा, श्यामा, अनन्ता, महाश्यामा, कालिन्दी, महागोपी, कालानुसा-
 रिणी, चन्दनमूलिका, कृष्णवल्लरी, कालपेपी, मुमद्रा, दीर्घमूल, कलमण्डिका. म.
 पांढरी व काळी उपलसरी. गु. धोळी उपलसरी, काळी उपलसरी. बं. अन-
 न्तमूल, श्यामालता, कलमण्डि. क. कारिवंद, सोगेदे, सुगन्धिवल्ली, नामदेवेरु,
 कृष्णसारिवा. तै. पलाशगन्धी. म. नात्रारि. तु. कन्यावेरु. औत्कल-गुपापानमूल.
 गोवा-दुदवाली. इ. Indian Sorsaparilla इंडियन सार्सापरिला. ला. He-
 midesmus Indicus हेमिडेस्मस इंडिकस.

वर्णन—शारिवाकी वेलें होती हैं. ये पथरीली पहाड़ी जमीनमें अधिक-
 तर होती है. कितनेही बेंच काकमाचोंको शारिवा समझकर उसका व्यवहार कर
 नेमें बड़ी भारी भयंकर भूल करते हैं. उक्त दोनों वनस्पतियों और उनके
 गुण एकदूसरेसे बिल्कुल भिन्न हैं. बंर्ई प्रात, बंगाल, कोरोमांडेल किनारा,
 हिमालय प्रांतवर्ती प्रदेश इनमें ये वेलें बहुतायतसे होती हैं. प्रायणकोर रि-
 यासतमें तो बहुतही होती हैं. शारिवा या सरकी दो जातिया हैं. एक म-

फेद और दूसरी काली. शारिवाकी वेल बहुत बारीक, चिकनी और पद्मकाष्ठकीसी काली—लाल मिश्रित रंगकी होती है. पत्ते आकारमें कनेरेके पत्तों जैसे परंतु उनसे पतले, सफेदे और नोकीले होते हैं. उनपर बारीक बारीक सफेद रंगकी लकीरें या छिंदे होते हैं. पत्ते ३।४ उंगल लंबे और १ उंगल तक चौड़े होते हैं. वे बेलपर एक दूसरेके बराबरमें लगते हैं. नूनसे आग-स्तनक इसपर फूल लगते हैं. उनका रंग बाहरकी ओरमें फाँका और अंदरसे गहरा लाल होता है. इसके उपर बारीक और लंबी फलियें लगती हैं. उनमें कपास होती है. शारिवाकी जड़ें टेढ़ी तिरछी, और गोल होती हैं. उनका व्यास सामान्यतः $\frac{3}{4}$ से $\frac{1}{2}$ इंचतक होता है. उनकी छाल फटी हुई, गहरे धूसर रंगकी—पद्मकाष्ठकी छालके रंगसे मिलती हुई होती है. और उसके अंदरका काष्ठमय भाग पीले रंगका और कठिन होता है. इसकी हर जड़में एक खास तरहकी मनोहर सुगंधि होती है और प्रायः उसीके कारणसे इसे सुगन्धा यह नाम दिया गया है. जड़का स्वाद मीठा और कुछ कड़वासा होता है.

गुण—गोरीसर—ठंडी, मधुर, बर्यवर्धक, भारी, स्निग्ध, कड़वी और शु-
शब्ददार होती है और कुष्ठ, खुनली, ज्वर, शरीरकी दुर्गंधि, अग्निमांघ,
दाह, खांसी, अस्थि, आमदोष, त्रिदोष, विषदोष, रक्तदोष, प्रदर, कफ,
अतिसार, प्यास, रक्तपित्त, और बाघी इन विकारोंमें नष्ट करती है. कालीसर
ठंडी, कामोत्तेजक, मधुर और कफनाशक है. शेष समुण गोरीसर जैसी
हैं. शारिवामें रक्तशुद्धि करनेका गुण परले दर्जेका है. मद्रास प्रांतमें रक्त-
दोष, त्वचाके रोग, अपचन, विस्फोटक वगैरह रोगोंमें शारिवाका सर्व सा-
धारण तौरपर उपयोग किया जाता है. शारिवा एक स्वयंभू वनस्पति है.
जंगलोंमें वह खुदबखुद मनो उगनी है. और बिनाशमके मिल सक्ती
है. तिमपरभी हमारे भारतवर्षीय लोग उसका उपयोग न करके महंगे दाम
के विदेशी माल—सार्सापरेला लेनेके लिये ढूँढते हैं. चिननी अंग्रेजी
डॉक्टरोंनेभी शारिवाको बहुत अनमानी इस बातका विधान किया है कि

जिन बीमारोंको विलायती सार्सापरेलासे लाभ नहीं हो सका उनको सारि-
वाके कापसे आराम हो गया. डॉक्टर लोगभी त्वचाके रोग, खुजली, फोड़े
और जननेन्द्रियके (Venereal diseases) रोगोंपर सारिवाका काप देते हैं.
पहले पहले सन १८३१ ईसवीमें डॉक्टर आशवर्नरने अंग्रेजी दवाओंके
साथ आनमाइशके तौरपर सारिवाका उपयोग करना शुरू किया. परन्तु
उससे उनको इसरुद्धर लाभ मालूम हुआ कि तबसे फिर वे अपने अस्प
तालमें सदा विलायती सार्सापरेलाके बदलेमें इसका व्यवहार करने लगे. इस-
के व्यवहारका विधिभी उन्होंने बहुत सादा रखता था. पांच तोले सारिवाकी
जड़ कुचलकर सवासेर खौलते पानीमें भिगो रखते थे. इससे सदाकी अ-
पेक्षा तिगनी, चौगुनी पेशाव होती है, शरीरसे खूब पसीने छूटते हैं, और
बड़ी तीव्र खुषा लगती है. डॉक्टर ओर्शिंगनेसी लिखते हैं कि उनके अ-
स्पतालके बीमारभी शारिवाके इन गुणोंसे इसरुद्धर परिचित हो गये थे
कि वे स्वयं इस दवाको मांग लेते थे और बड़े प्यारसे पीते थे. शा-
रिवाकी जड़का चूर्ण शहतमें चाटनेसे गठिया तथा फोड़े आराम होते हैं.
मद्रासप्रांतके तामीळ लोग सब प्रकारके मूत्ररोगोंमें शारिवाकी जड़ें
गौके दूधमें पीसकर पिलाते हैं और रक्तशुद्धि तथा पित्तविकार दूर
करनेके लिये ज़रूरके साथ देते हैं. अमेरिकन सार्सापरेलाकी अपे-
क्षामें शारिवामें अधिक गुण हैं. इस बातको उस देशके रसायनशा-
स्त्रज्ञोंनेभी स्वीकार किया है. गोरीसरकी अपेक्षा कालीसरकी जड़ें कुछ
मोटी होती हैं और उनमें गुणभी अधिक कालतक रहता है. दोनों प्रकारकी
शारिवाका काप मिसरी डालकर पीना. बालकोंकी कमजोरी, पुराना गठिया,
विस्फोटक और चमड़ीके रोग इनपर शारिवाका किसी प्रकारसे व्यवहार का-
नेसे लाभ होता है. सबसे सुगम विधि यह है कि २॥ तोले जड़ें कुचलकर ५ -
चौस तोले खौलने पानीमें डालकर ऊपरसे ढकन लगादे. फिर यह पानी दिन
भरमें तीन चार बार मिलकर दस पंद्रह तोले तक पिलावे. यह पानी गुन-



सं अनसी. न अकरी.



सं अनसी. न अकरी.

वनौपधि विज्ञान ।

[६] दन्तरोगपर—शारिवाके पत्ते और खिरैटी के पत्ते समभाग लेकर महीन पीस कर उसकी गोली बयान, दान्तोमें रखनेसे दर्द और कृमि नष्ट होकर दांत दृढ़ होते हैं. [७] पित्तज्वर पर—शारिवा और कमलकन्द इन दोनों का क्वाथ ठण्डा होने पर निसरी डाल कर पिये, [८] सद्य प्रकार के विषों पर—शारिवाकी जड़ें पीसकर पानी में घोलकर पिए. [९] सिर दर्द पर—शारिवाकी जड़ पानीमें घिस कर लेप लगाना. [१०] पेटके दर्द पर शारिवाकी जड़ पानीमें घिस कर पीना. (११) शारिवा का शरबत—शारिवाकी जड़ें १० तोले, खाइ १॥ सेर और पानी १॥ सेर लेना, प्रथम पानी खीला कर उसमें चार घण्टे तक शारिवाकी जड़ें फूटकर भिगो रखना, उसके बाद पानी छान लेना और खाइ डाल कर धीमी आधपर औटाना ।

अलसी (तिसी, भसीना)

—(*)—

संस्कृत—अनसी, पिच्छला, देवी, मदगन्धा, मदोत्कटा, उमा, सुमा, हेमयती, सुनीला, नीलपुष्पिका, रुद्रपत्नी, रुद्र-नीला, मसृशा, सुवस्कुला, चेलु, क्षौपी, पार्यती, चलाका, तैलो-त्तमा, मराठी—अलशी, जयस, गु. अलशी. वं. तिसी, भसीना क. अगसि, अतसिगिह तै. अलशी, ता. अलशी विराइं, काश्मीर—फेउन, अलिय, काशगार—जिधिर, तुर्की—जिगर फा. तुर्कमे कतान, आ. यजरुल कनान, इ. Flax plant पलेक्स प्लेंट, *Linum Urticaceum* सिनन उमिडेडिमिम,

वर्णन—अलसीका पौधा १॥-२ फूट ऊँचा होता है, यह सीधा बढ़ता है और नाजुक होता है, इसपर खड़ी किनारेके सफेद, लम्बे पत्ते ऊपर नीचे लगते हैं, और फूल नीले रङ्गके घण्टाकृति होते हैं, इतर धान्यके सदृश अलसीकी भी बोवाई करनी पड़ती है, इसपर गोल फल लगते हैं, प्रत्येक फलमें दस दस खाने होते हैं और हरेक खानेमें एक एक चमकदार बीज होता है, इसीको अलसी कहते हैं, संस्कृतमें जिसे 'शाण' कहते हैं वह इसी पौधेसे उत्पन्न होता है, कुछ अर्थाचीन शोधकोंने, इस वृक्षका असली उत्पत्तिस्थान मिस्र और कुछ लोगोंने यूरपके अन्य देश बता लाये हैं और यहांसे यह हिन्दुस्थान में किसी समय लाया गया इस प्रकार अपना मन स्थिर किया है, परन्तु यह मत सर्वथा निराधार है; परफ-सुश्रुतादि प्राचीन वैद्यक ग्रन्थोंमें उना, अतसी, चीम इत्यादि नामोंसे अनेक स्थलोंमें अलसीका उल्लेख पाया जाता है और उसके उपयोगीभी वहां आज कल जैसे ही कहे गये हैं, उनसेभी प्राचीन ग्रंथोंमें अर्थात् मनु-याज्ञवल्क्यादिकी स्मृतियोंमें उपनयन प्रकरणमें 'क्षत्रियोंके' लिये चीमवृक्ष पानी अलसीके दोरोंके वृक्ष धारण करनेकी विधि बता लायी गयी है, महाभारत और रामायणमें भी चीम वृक्षों का बारम्बार उल्लेख पाया जाता है, (चीनमें 'युना' नाम का एक प्रकारका वृक्ष होता है यह चीमवृक्ष जैसा ही होता है,) " आईन-इ-अकबरीमें ", 'ब्रह्मचारियोंके जेप 'धर्शनमें अलसीके दोरोंके वृक्ष की' टोपी का निर्देश किया गया है, सुश्रुत संहिताके सूत्रस्थानके २५ वे अध्यायमें मेघनी बनाने के लिये अलसीके दोरों की का उपयोग करनेके लिये कहा गया है, (सगुन चीम सूत्राभ्यां म्नाम्या घानेन वा (पुनः)

इन सब प्रमाणोंसे यह बात निर्विवाद सिद्ध होती है कि अलसीकी उपज भारतवर्षमें बहुत प्राचीनकालसे होती है और उसके तन्तुओंसे वस्त्र बनानेकी परिपाटी भी उस के साथ ही साथ चली आती है, परन्तु इधर लग भग दो सौ वर्षसे अलसीके छोरे निकालने की प्रथा लुप्त हो गई है।

अलसीका दधामें अनेक प्रकारसे उपयोग होता है, इसके सिवाय व्यापार, शिल्प, कला आदिकी दृष्टिसे भी यह भारतवर्ष के लिये बहुत महत्वकी वस्तु है, तेलके रङ्ग, छापनेकी स्पाही, घेल बूटेदार रङ्गीन कशं, बनावटी इंडिया रबर तेलकी चार्निश, तथा नरम साबुन बनानेके काममें इसके तेलका बहुत उपयोग होता है, मशीनोंमें भी इस तेलको बहुत बरतते हैं, 'घेल तेल' इस प्रसिद्ध नामसे जो विलायती तेल बाजारमें बिकता है वह अलसीका ही उबला हुआ तेल (Boiled Oil) होता है, इङ्गलण्डमें अलसी घोड़ोंको खिलाते हैं, अलसी के पौधेकी इंडियोंसे जो छोरे निकलते हैं उनका बहुत समदह फपड़ा बनता है, 'लिनन' और 'केम्ब्रिज' नामके विलायती वस्त्र अलसीके तन्तुओंसे ही बनाते हैं, 'लिनन'से भी केम्ब्रिज बहुत महीन और बढ़िया होता है ये दोनों प्रकारके वस्त्र इङ्गलेण्डमें बनते हैं, अलसीके सूखे हंडे कागज बनानेके काममें आते हैं, इसकी खली दूध देने वाली गौ भैंस को खिलानेसे यह बहुत दिन तक दूध देती है और उनके दूध से मक्खनभी बहुत समदह निकलता है, इस प्रकार इस पदार्थ अनेक तरहके लाभ दायक व्यवसाय चल सकते हैं, परन्तु उद्योग पट्टि और देशोन्नतिकी यड़ी यड़ी हॉगें हॉकने वाले हमारे देशहितपियोंका ध्यान ऐसी बातोंकी ओर 'विलकुल' नहीं जाता यह भारत वर्षका दुर्दैव ही, समझना चाहिये, उन्हें

तो "यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवं परिसेवते" इस न्यायसे संवत्सरा पराये देशों पर निर्भर रहने वाले शिल्प, कला, व्यवसाय आदि सीखनेके लिये हजारों रुपये खर्चा करके इंग्लैण्ड, जर्मनी, अमेरिका प्रभृति देशोंमें जानेका -चाव पड़ा है, हिन्दुस्तानमेंसे द्वीपान्तरोमें और विशेषतः इङ्ग्लैण्ड और फ्रांसमें अलसी बहुत जाती है, वृषर कुछ दिनोंसे हालैण्ड में भी जाने लगी है, १८८३-८४ इस एक सालमें कुल साढ़े सात करोड़ रुपयेकी अलसी हिन्दुस्थानसे बाहर बली गई, हिन्दुस्थानके लोग अलसीका तेल वगैरह निकालने के विषय में बिलकुल बेपरवाह होनेसे यहां से भेजी हुई अलसीके तेल वार्निश रंग वगैरह पदार्थ विलायतमें बन कर उन पर जाने आनेका किराया बढ़ कर फिर खूब महंगे बिकनेके लिये वे हिन्दुस्तान हीमें आते हैं हिन्दुस्तानमें अलसीकी बोवाईकी जगहसे कागज बनानेकी कले तथा कारखाने बहुत दूर होनेसे अलसीके सूखे डंडे कागज बनाने के काममें नहीं आते, क्योंकि उन्हें दूर ले जानेकी गुंजाइश नहीं होती, हिन्दुस्तानमें अलसीकी बोवाई स्वतंत्र रूपसे बहुत कम करते हैं प्रायः सरसो या राईके साथ उसकी बोते हैं, इस कारण साफ अलसी नहीं मिलती, उसमें सरसों और राईकी मिलावट होनेसे तेल अच्छा नहीं निकलता और तेल से बनाने वाले वार्निश, रंग वगैरह पदार्थ भी अच्छे नहीं बनते पहले हिन्दुस्तानसे तेल भी विलायत जाता, था परन्तु वह पटिया निकलने लगा जिससे वहां उसकी बिक्री कम हो गई और भावभी घट गया, इस लिये फिर तेल भेजना बंद कर दिया गया, अब केवल अलसी यानी बीज जाता है, यदि यहां तेल निकाला जाता तो उसकी खली, जानघरोंके स्थाने

के काममें आती और पौधे खेतोंमें खात डालने या कागज बनानेके काममें आते, बिलायतको बीज जानेसे इन लाभों से हम वञ्चित होते हैं, अलसीके पौधोंसे छोरे निकाल कर उनके अनेक प्रकारके वस्त्र बनानेका भी एक अच्छा व्यवसाय चल सकता है, हिन्दुस्तानमें कितने ही स्थानोंके मनुष्य अलसीकी खली साफ करके भक्ष्य ; पदार्थोंकी भांति खाते हैं अलसी भूजकर उसकी चटनी बनाते हैं उसके कच्चे फलोंकी चटनी बहुत मज़ेदार होती है ये फल अचारमें भी डालते हैं, तेल और बीजभी इसका कहीं कहीं खाने में उपयोग होता है,

अलसीकी मुख्य दो जातियाँ हैं, एक सफेद और दूसरी लाल, लाल जातिमें फिर छोटी और बड़ी दो भेद हैं, सफेद बीजोंमेंसे फी सदी ३५.१ इस हिसाबसे तेल निकलता है, बड़ी जातिके लाल बीजोंमेंसे फी सदी ३९.२ और छोटे बीजोंमें से २९.६ इस प्रमाणसे तेल निकलता है, औसत प्रमाणसे फी सदी ३० यानी सौ मन बीज का ३० मन तेल निकलता है,

गुण—अलसी मधुर, स्निग्ध, कड़वी, बल कर, पाकफालमें थरपरी, भारी, वातकर, पित्तहर, कफहर, उष्ण और दृष्टि शुक्र रोग, पीठका दर्द तथा सूजन इनका नाश करने वाली है इसके पत्तोंका शाक यादी, खांसी, दमा और कफ को दूर करता है,

औषधी प्रयोग—(१) रंगका काम करने वाले लोगोंके, मुफेदा रंगका काम करते समय उसका कुछ अंश पेटमें जाकर, एक रास किसमका दर्द पेटमें होने लगता है उस पर अलसीका तेल बहुत ही लाभ दायक है, यह गालेस्की नामक एक रशियन डाक्टरका अनुभव है, (२) इन दिनों

यूरपमें कहीं कहीं जल मार्ग का शीय और कफाशयके ऊपर के भागकी अदेरपी मूत्रन हटानेके लिये पद्मा की भांति अलसीका फांट बना कर देते हैं (३) यद्यपीरके मस्से फूल कर उनसे बहुत तकलीफ होती हो तो दिनमें दो बार ५।५ तोले अलसी का तेल पीनेसे खुल कर दस्त होते हैं और मस्से हलके पड़ते हैं (४) सूजाक, पेशाब की जलन और मूत्रमार्गके हरेक रोग पर अलसीका काय या खांड निलाया हुआ अलसी का घूर्ण देना अथवा अलसी और मुगहटी कुपल कर चार घंटे तक खीलते हुए पानी में डाल रखे, ऊपर ढकना देवे, फिर यह पानी छान कर दिन भर थोड़ा थोड़ा करके पिलावे, (५) छाती में दलगम जन गया हो या फँकड़े सूज गये हों तो अलसी का घूर्ण तावे पर भून कर या उसका पुलिटस बना कर यह गरम गरम रहते हुए उससे सेवे, (६) पेट में पेचिश-मरोड़ होती हो तो अलसीका क्वाथ पिलाना, (७) पेशाबमेंसे खून गिरता हो या गर्भिणी स्त्रीको पहिले महीने में बांति और चक्कर आती हो तो अलसीके क्वाथसे लाभ होता है, (८) नींद न आती हो तो-अलसीका और एरंडीका तेल सम भाग मिला कर काँसेकी घालीमें काँसे की फटोरीसे घोंट कर उसका आँखोंमें अंगन करने से तत्काल नींद आती है, (९) बड़ फोड़ा वगैरह पकनेके लिये अलसीके घूर्णमें दूध या पानी डाल कर और थोड़ी हलदी मिला कर उसको अच्छी तरह पकावे और जितना सहा जाय उतना गरम फोड़े पर रख कर ऊपरसे (तांबूल) पान रख कपड़ा बांध दे, इसे पुलिटस कहते हैं पुलिटस बनानेका इस से भी अच्छा तरीका यह है कि अलसीके घूर्णमें एक दम खीलता हुआ पानी डाल कर उसको सूव हिलावे ठंडे पानी

पुल्टीस अच्छा नहीं होता, (१०) अग्निसे जले हुए
 [—अलसीका तेल और घूनेके ऊपरका नितरा हुआ पानी
 ला कर जखम पर लगाना,

विलायती "सालिड आइल" की जगह अलसी के तेलका
 प्रयोग हो सकता है, "सालिड आइल" की तरह अलसीके
 तेलमें भरहम भी घन सकता है, सोडा और पोटाश मिलाने
 इसका साधुनभा बन सकता है यूनानी हकीमोंके मतमें
 लसी उदर के लिये हानि कारक है, इस लिये वे इसको साथ
 हत और धनिया खानेको कहते हैं, अलसीका तेल दस्ता-
 र है, अलसीकी एक जाति महाराष्ट्रकी पश्चिम पहाड़ी पर
 र फलफलोंकी तरफ होती है उसे "उद्री" कहते हैं, यह
 १० मंत्रीकी राय है,

विपखपरा (सांठ, गदहपूर्णा)

संस्कृत- (सफेद) पुनर्नवा, श्वेतमूल, कठिल्ल, चिरा-
 टेका, वृश्चिरा, श्वेतपुनर्नवा, सितवर्षाभू, वर्षाङ्गी, वर्षाङ्गी,
 वेशाख, शशिवाटिका, पृथ्वी, घनपत्र, कठिल्लक, शीघ्रिणी,
 तीर्थपत्रिका, (लाल) रक्तपुनर्नवा, रक्त पत्रिका, रक्तफाण्डा
 र्पकेतु वर्षाभू, प्रावृषायणी, कठिल्लक, रक्तपुषा, शिरहाटिका,
 र्पकेतु, क्रूर, मण्डलपत्रिका, लोहिता, वैशाखी, रक्तवर्षाभू,
 शोफनी, रक्तपुष्पिका, त्रिकस्यरा, विपन्वी, प्रावृषेय्या, सरिणी,
 वर्षाभव, शीघ्रपत्र, भीम, पुनर्भव, नव, नव्य, (नीला) नील
 पुनर्नवा, नीला; श्यामा, कृष्णाख्या, नीलिनी, नीलवर्षाभू,
 मराठी, पुनर्नवा, घेदुकी, गु, (१) धोकी, साटोही (२) रानी
 साटोही, वं, (१) श्वेतपुष्या (२) मादापुष्या, क, (१)

विलेपेकृदफिलु, सनादिका, (२) केंप येहहफिलु, तै, तेका
 अटातामामिही, अतिकामानूदी, ता, मुक्किणटे, मलायलम,
 तामिलाभा, तालुतामा, अ, हंदकूकी, ड, Spreading hogwe-d
 स्प्रेडिंग हागवीड, ला, Boerha in Diffusa योअरहायिया
 हिपयूजा, Procumbens वी, प्रोक्येन्स, B Diandra वी, डायंड्रा,
 वर्णन, विषखपरेकी वेले पृथ्वी पर फैली हुई होती हैं,
 ये वेले हिन्दुस्तानमें सब जगह कूड़े कर कटके ढेरों पर
 और विशेषतः कर्करैली या रेतीली भूमिमें अधिक होती हैं
 यह बेल गुलाबासके जातिकी यानी Nyctaginaceae "नायस्टा-
 जिनेशिया" रड्रिज्जवर्गकी है, इसकी सफेद, लाल और नीली
 इस प्रकार तीन जातियां हैं, उनमें नीली सांठ बहुत कम
 मिलती हैं, शेष दो जातियोंमें भी सफेदकी अपेक्षा लाल
 जातिका विस्तार अधिक होता है इसकी पत्तियां छोटी बड़ी,
 मोटी, अधिकांश गोल घनी और आकारमें चौलाईकी
 पत्तियों के समान ही हैं, सफेद पुननंवाके पत्तीके पृष्ठ भाग पर
 लाल किनार होती है लाल पुननंवा की पत्तियों पर यह
 नहीं होती सफेद पुननंवा के फूल सफेद होते हैं और लाल के
 गुलाबी-लाल, फूल छोटे होते हैं और उनका पुष्पकोश घंटा
 कार होता है, सफेद पुननंवाको विषखपरा और लालको
 सांठ या गदह पुरेना कहते हैं, वसु नामक दूसरी एक वनस्पति
 है जिसकी बेल आपाततः देखने वालों को पुननंवा के समान
 प्रतीत होती है जिससे बहुत से अनभिज्ञ वैद्य भी वसुको ही
 पुननंवा मान कर उसका उपयोग करते हैं वसुभी पुननंवाके
 समान सफेद और लाल दो प्रकारकी है इससे लोगोंका भ्रम
 पुष्ट होता है वसुके पत्तीकी अपेक्षा विषखपरेके पत्ते कुछ
 मोटे होते हैं, वास्तव में दोनों वनस्पतियां भिन्न हैं घर्षा के

दिनोंमें पुनर्नवा बड़े जोर से बढ़ता है इसीसे इसको वर्षाभू, वर्षाभव, प्राक्पायणी इत्यादि नाम दिये गये हैं। शोफन्धी, सारिणी ये नाम उसके शरीरस्थ अन्तर्वाह्य शोथ दूर करनेके तथा सारक गुणके द्योतक हैं। रसायन शास्त्रज्ञोंने सिद्धान्त किया है कि पुनर्नवा का औषधोपयोगी अंश उसकी जड़में होता है। ई. स. १८८९ में मिस्टर स्टीफनसन नामक रसायन शास्त्रीने इसकी जड़ का पृथक्करण किया था जिसका परिणाम उन्होंने यह प्रकट किया कि इसमें एक अलकलॉइड यानी क्षार प्रकृतिका सत्व एक शर्करासदृश और एक राल सदृश द्रव्य होते हैं, क्षार धर्मी द्रव्यक प्रमाणका उल्लेख उसने नहीं किया है, परन्तु टार्ट्रेट रूपसे उसे अलग निकाल कर उसने यह खरगोशके पेटकी चूचामें डाला १।१० रसी खूनमें दाखल होने पर कोई डेढ़ घंटे में खरगोश की पेशाब तिगुनी बढ़ गयी, इससे यह बात सिद्ध हो गयी कि Boerhaave दोआर-हाविन सप्त पेशाब बढ़ानेके लिये बहुत उपयोगी है, सन् १८८२ ईस्वीमें राजपूतानेमें पाचभद्रा अस्पतालके डाक्टरने चियलपरे के सर्वांगका क्षाथ काली मिर्चका चूर्ण डाल कर दस बीमारोंको पाँच पाँच तोले प्रमाणसे पिलाया उनमेंसे आठ बीमारोंकी पेशाब बढ़ गयी और उन्हें बहुत पसीना आया, सीलोन में डाक्टर जयसिंहने भी इसकी मूत्ररेचकता को अच्छी तरह आजमा लिया है, इसकी मूत्ररेचकता में यह विशेष गुण है कि यह बहुत सुख कर रेचक है, फैचलोक आटलीस टापूमें इसे सूझाक पर देते हैं, उदर रोग पर भी यह बहुत गुणकारी है, पेशाबके द्वारा सारा पानी निकाल कर उदर रोग मिटाता है, बंबई की तरफ इसे "खापरी" कहते हैं, यहां वाले इसकी शाक बहुत खाते हैं उससे दस्त रुक कर

होता है, परन्तु शाकके काममें केवल सफेद पुनर्नवा ही आता है। साल पुनर्नवा बहुत तीव्र होनेसे उसकी शाक नहीं, सायी जाती।

गुण-विपखपरा (श्वेत पुनर्नवा) उष्ण, अग्निदीपक, रेषक, कड़ुआ और कफ, विष, सांसी, हृद्रोग, शूल, रक्तविकार, पांडुरोग, सूजन बवासीर, घ्न और वायु इनका नाश करने वाला है, सांठ (लाल) कड़ुवी, सारक, पाक कालमें चरपरी तथा शोथ, रक्तप्रदर, पांडु और पित्त इनकी नाशक है, नील पुनर्नवा-कड़ुवी, चरपरी, उष्ण, रसायन और हृद्रोग, पांडु सूजन, श्वास, वात और कफ इनका नाशक है, विपखपरे की शाक-अत्यंत रुस, और कफ, वात, अग्निमांद्य, गुल्म, मोहा और शूल इनकी नाशक है,

औषधी प्रयोग (१) आंख की फूली पर—

सफेद पुनर्नवाकी जड़ घीमें पीस कर आंखोंमें अंजनसे फूली दूर होती है, (२) आंखोंकी खुजली और

अश्रुस्त्राव पर—सफेद पुनर्नवाकी जड़ दूधमें या भांगरे के रसके साथ घिस कर अंजन करनेसे खुजली दूर होती है और शहतके साथ अंजन करनेसे स्त्राव बंद होता है, (३)

पटल दूर होनेके लिये—सफेद पुनर्नवाकी जड़ पानीमें घिस कर अंजन करना, (४) **स्तौंधे पर—**सफेद पुनर्नवाकी

जड़ कांजीमें घिस कर अंजन करना अथवा गायके गोबर के रसमें इसकी जड़ और पीपल घिस कर अंजन करना, (५)

सूजन पर—विपखपरा, देवदार, सोंठ और खस, इनका क्वाथ गोमूत्र मिला कर पिलाना, (६) **सर्वांगशोथ, उदर,**

पांडु, स्थूलत्व और कफ इन पर-पुनर्नवा, नीमकी छाल, पटोल, सोंठ, कटुकी, दारुहलदी, गिलीय और छोटी हरड इनका क्वाथ पिलाना, (७) सर्वांग शोथ पर-चिरायता और सोंठका कल्क मिलाकर पुनर्नवाका क्वाथ पिलाना, (८) पुनर्नवा तैल-४०० तोले पुनर्नवाकी जड़ों का एक द्रोण (२०४८ तोले) पानीमें चौथाई क्वाथ करना, उसमें सोंठ, मिर्च, पीपल, त्रिफला, काकड़ाशिङ्गी, धनियां, कायफल, कन्नूर, देवदार, प्रियंगु, रेणुका, कूठ, विषखपरा, अजवाइन, कालां, खीरा, इलाची, दारचीनी, पद्माक, तमालपत्र और नाग केशर इनमें प्रत्येक औषधोंका एक एक तोला कल्क मिला कर उसमें एक सेर तेल सिद्ध करना, इससे कामला, पांडुरोग, हली-मक, श्वास, तिब्बी, उदर, जीर्णोच्चर और मलरोग आराम होते हैं, (९) पुनर्नवादिघृत-पुनर्नवा, चीतर, देवदार, पीपल, पीपरामूल, चवप, सोंठ, यवक्षार और हरड इस प्रत्येक औषध का ८ तोले कल्क डाल कर शालिपर्ण्यादि दश मूलके क्वाथमें ३२ तोले घृत बनाना, यह घृत शोथके लिये बहुत ही उत्तम है.

सेमल (२)

संस्कृत-शाल्मलि, शल्मलि, चिरजीवी, पिच्छिल, रक्त-पुष्पक, कुक्कुटी, तूलएदा, मोचारुय, कंटकद्रुम, रक्तोत्पल, रम्य-पुष्प, बहुवीर्य, यमद्रुम, दीर्घद्रुम, स्थूलफल, दीर्घायु, पिच्छिला, तूलिनी, मोचा, कंटकाद्या, अपूरिणी, बहुवीर्या, तूलफला, निस्तारा, दीर्घपादपा, दुरारोहा, रम्यपुष्पा, रोचना, यमद्र मा, स्थिरायु, स्थिर जीविका, कुंकमा, स्थूल जीविका, मृ. सांवर, काँ, दे सांवर, गु. शमली, चं. शिमुल क. धूरल एलय, यधर्लवदंमर

वृक्ष पर पत्ते विलकुल नहीं होते यह हम ऊपर कही चुके हैं और जब बड़े बड़े भड़कदार लाल फूलों हीसे वृक्ष भर जाता है तब दूरसे उसका दृश्य बहुत सुन्दर और नयनाभिराम दिखाई देता है, फल लम्बे होते हैं, वे पकनेपर निकाल लिये जाते हैं और फोड़ कर सुखाये जाते हैं, फिर उसके भीतरसे रुई निकाल लेते हैं, यह रुई रेशमकी नाई बहुत ही मृदु होती है, इसमें काले बीज होते हैं, इसे धुननेकी जरूरत नहीं होती, हिन्दुस्थानमें इसका उपयोग केवल अभीर लोग गद्दी, तकिये, सिराने, लिहाफ यगैरह बनानेमें करते हैं, इसका सूत या कपड़ा नहीं बनता, हमने सुना है कि हालयुद्धमें इस रुईसे एक प्रकारका कपड़ा बनाते हैं, सेमलकी लकड़ी बड़ी कठिन होती है, यह पानीमें जल्दी नहीं सड़ती, इससे इसके पेड़की लकड़ी की छोटी छोटी नावें बनाते हैं, बहुत बड़ा और पुराना वृक्ष हो तो उसके पेड़ की हजार हजार नन माल लादने लायक नावें बनती हैं, सेमलके पेड़में से कुछ कालिमा लिये लाल रङ्गका गूँद निकलता है उसे मोघरस कहते हैं, यह वृक्ष दो-तीन सौ साल तक जीता रहता है, इसीसे इसे दीर्घायु, चिरजीविका, स्थिरायु आदि अन्वर्थक नाम दिये गये हैं, रक्त पुष्पक, तूलवृक्ष, दीर्घद्रुम, दुरारोह, रम्यपुष्पा आदि इसके प्रायः नाम अन्वर्थक हैं, फूललाल और रमणीय होते हैं इससे रक्तपुष्प और रम्यपुष्पा ये नाम दिये, पेड़पर कांटे होजानेसे उसके ऊपर चढ़नेमें बहुत कठिनाई होती है इससे दुरारोहा नाम मिला, बहुत ऊँचा होता है इससे दीर्घद्रुम और इसके फलों से रुई निकलती है इससे तूल वृक्ष और तूलफला ये संज्ञाएँ दी गयीं, सेमल की जड़, छाल गोंद और फूल इनका औषधी में व्यवहार किया जाता है,

पेलग्रहा, तै. रुगचंदू, बुरुगा, ता, इलायु, शानमली, मत्ता, मम्मिनयु, औ, योनरो, ब्रह्मी—लेटपान, ई० Silkcotton tree सि-
एकफांटन ट्री, ला Bamber Malabaricum यांवेक्स मलाशारि-
फन, मोचरस, शास्मलिनियांस, पिच्छ, मोच, मोघसार,
शास्मलियेष्टक, मोघस्त्राय, सुरस, पिच्छिलसार, मोघनियांस,
मोघक, येरमरस, शीस्मल, वेष्टक, न, मोघरस, सांयरीचा ठिंक,
गु, येमलानोगुंद, हिन्दी—सेमर का गोंद, मोघरम, व्यं, शि-
मूलैरआटा क, दूरल अंतुन्याय.

वर्णन—सेमलका वृक्ष भारतवर्षमें सर्वत्र होता है, यह एक प्रचण्डवृक्ष है, यह लगभग सी फूट तक जंचा होता है, सीधा बढ़ता है, इसका पेड़ भी बहुत मोटा होता है, डालियां पेड़पर कुछ कुछ अन्तर छोड़कर एकही जगहसे चींगिर्द निकलती हैं जिससे वृक्ष छाते के डौल का बहुत खूबसूरत दिखाई देता है, इसके पेड़पर बड़े बड़े फांटे होते हैं, इसके पत्ते किसी कदर लम्बवर्तुलाकार वच्छीनुमा होते हैं, उनके इपठल लम्बे होते हैं, चैत्र नहीनेमें इस वृक्षके सारे पत्ते झड़ जाते हैं और उसी समय फूल लगते हैं, वैशाखमें फल लगते हैं, कहीं कहीं कार्तिक, मार्गशीर्ष में फूल लगते हैं और चैत्र के लगभग फल लगते हैं, फूल तीन प्रकार के होते हैं, लाल, सफेद और पीले, सफेद फूलों के वृक्ष बहुत कम होते हैं, पीले फूलोंके वृक्ष उससे भी विरलतर हैं, हमारे एक वानस्पति शास्त्रज्ञ पुराने मित्र पीले वृक्षोंका वर्णन किया करते हैं, परन्तु हमारे देखनेमें ये वृक्ष अभीतक इस प्रदेश में नहीं आये हैं, लाल और सफेद जातिके वृक्ष प्रसिद्ध हैं, उनमें भी लाल फूलोंके वृक्ष सर्वत्र अधिकता से होते हैं, जिस समय फूल लगते हैं उस समय

रुस पर पत्ते धिलकुल नहीं होते यह हम ऊपर कही चुके हैं और जब बड़े बड़े भड़कदार साल फूलों हीसे बूदा भर जाता है तब दूरसे उसका दृश्य बहुत सुन्दर और नयनाभिराम दिखाई देता है, फल लम्बे होते हैं, वे पकनेपर निकाल लिये जाते हैं और फोड़ कर सुखाये जाते हैं, फिर उसके भीतरसे रुई निकाल लेते हैं, यह रुई रेशमकी नाई बहुत ही सद्दु होती है, इसमें काले बीज होते हैं, इसे धुननेकी जरूरत नहीं होती, हिन्दुस्थानमें इसका उपयोग केवल अमीर लोग गद्दी, तकिये, सिराने, लिहाफ वगैरह बनानेमें करते हैं, इसका सूत या कपड़ा नहीं बनता, हमने सुना है कि हालखमें इस रुईसे एक प्रकारका कपड़ा बनाते हैं, सेमलकी लकड़ी बड़ी कठिन होती है, यह पानीमें जल्दी नहीं सड़ती, इससे इसके पेड़की लकड़ी की छोटी छोटी नायें बनाते हैं, बहुत बड़ा और पुराना वृद्ध हो तो उसके पेड़ की हजार हजार मन माल लादने लायक नायें बनती हैं, सेमलके पेड़में से कुछ कालिमा लिये लाल रङ्गका गुँद निकलता है उसे मोचरस कहते हैं, यह वृद्ध दो से-तीन से साल तक जीता रहता है, इसीसे इसे दीर्घायु, चिरजीविका, स्थिरायु आदि अन्वयक नाम दिये गये हैं, रक्त पुष्पक, तूलवृक्ष, दीर्घद्रुम, दुरारोह, रम्यपुष्पा आदि इसके प्रायः नाम अन्वयक हैं, फूललाल और रमणीय होते हैं इससे रक्तपुष्प और रम्यपुष्पा ये नाम दिये, पेड़पर कांटे होजानेसे उसके ऊपर चढ़नेमें बहुत कठिनाई होती है इससे दुरारोहा नाम मिला, बहुत ऊँचा होता है इससे दीर्घद्रुम और इसके फलों से रुई निकलती है इससे तूल वृक्ष और तूलफला ये संज्ञाएँ दी गयीं, सेमल की जड़, छाल गोंद और फूल इनका औषधी में व्यवहार किया जाता है.

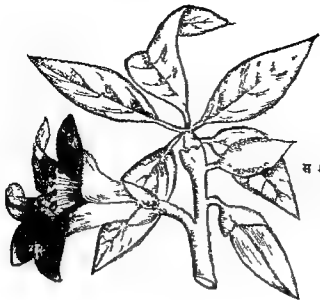
गोंद पानी मोचरस की मात्रा बच्चोंको बीसमे चालीस ग्रैन तक देना उचित है, यही उमरके मनुष्यों को ३।४ मासे देना चाहिये ।

गुण—सेमल मधुर, दृष्य, बलकर, कसेरी, ठण्डी, पिच्छल, हलकी, स्निग्ध, स्वादु, रसादिधातुवर्धक, वीर्यवर्धक, कफवर्धक और रक्तपित्त, पित्त तथा रक्तदोष इनका नाश करनेवाली है, इसकी छाल का रस—स्तम्भक, कपैला, और कफनाशक है, फूल—शीत, कड़वे, भारी, स्वादु, कपैला, यादी, रुत और कफ, पित्त तथा रक्तदोष इनको दूर करने वाले हैं । फूलके गुण भी इसके जैसे ही हैं **कन्द**—मधुर, शीतल, मलस्तम्भक और सूजन, दाह, पित्त तथा सन्ताप इनको दूर करनेवाला है **कूटशालाम्बली**—(सिमलका एक भेद) कड़वी, चरपरी, दस्तावर, गरम और कफ, वायु, तिक्ती, गुल्म, यकृत, विषदोष, भूतधाधा, मलस्तम्भ, भेद, रक्तदोष और शूल इन रोगोंको नष्ट करने वाली है **मोचरस**—कपैला, स्तम्भक, बलकर, पुष्टिकारक, वीर्यवर्धक, फान्तिवर्धक, बुद्धिवर्धक, शीतल, आयुरक्तक, दृश्य, गुरु, स्वादु, रसायन, स्निग्ध, कफकर, गर्भस्थापक, वातनाशक, तथा अतिसार, प्रवाहिका, रक्तदोष, पित्त, दाह, आम्रातिसार, रक्तातिसार, पक्वातिसार, योनिदोष, व्रण, विषदोष और वेदना, इनको नष्ट करने वाला है

औषधी प्रयोग (१) **प्रदरपर**—सेमलके फूलोंकी शाक सेंधा निमक डालकर और घीमें छोंककर बनाना इसको खाने से स्त्रियो का कष्ट साध्य प्रदर, रक्तपित्त और कफ ये विकार दूर होते हैं, (२) **प्रदर पर दूसरा प्रयोग**—सेमल की छलका प्रथवा कांटों का घूर्ण दूध और चीनी में

घोलकर पीना (३) मूत्र कृच्छ्रूपर-सेमलकी छालका चूर्ण घीनी मिलाकर फांकना और ऊपरसे गरम पानी पीना (४) विच्छ्रूके काटे पर-पुष्पार्क नक्षत्र योगपर, अपनी छाया वृक्ष पर न पड़े इस तरह खड़े रह कर उत्तरकी तरफकी सफेद सेमलकी जड़ निकाल लाना और जिस जगह विच्छ्रूने काटा हो उस जगहसे नीचेकी तरफ वह जड़ तीन बार उतारना और जरा घिस कर दंशकी जगह पर लगाना (५) उपदंश पर (आतशकपर) छोटेसे सफेद सेमलके वृक्षकी जड़ खोद कर उसका कन्द निकाल लेना और उसे पीस कर सुखाना, फिर उसको कूटकर चूर्ण करना, हर रोज सुबह शाम सफेद सेमलकी छाल गौके दूधमें घिसकर उसमें कन्दका छ माशे चूर्ण और एक तोला मिथी मिलाकर वह पीना, इस प्रकार २१ दिन तक यह औषध लेना और धीरेसे रहना इससे उपदंशजनित सम्पूर्ण विकार दूर होते हैं (६) वीर्य पुष्टिके लिये-माघरसका चूर्ण छ माशे और मिथी ४ तोले गौके पक्के पावभर दूधमें मिला कर पीना (७) दूसरा प्रयोग-सेमलकी हरी जड़ ४ तोले कुचल कर रातकी पावभर गौके दूध में भिगो देना और दूसरे दिन सुबह उसको अच्छी तरह मीज कर दूध छान लेना और उसमें एक तोला मिथी डाल कर पीना इस तरह बराबर सात दिन तक पीनेसे शुक्र पुष्ट होकर उसका स्वतः स्राव या पतन बंद होता है (८) शरीर पुष्ट और वलिष्ट होनेके लिये-सेमलकी जड़की छालका चूर्ण शहत और घीनीके साथ मिलाकर खाना (९) अग्निदग्धघ्राणपर-सेमलकी रुई पानीके साथ पीस कर उसका लेप लगाना (१०)

तिल्ली फूलने पर—सेमलके फूल रातको बफाकर और दूसरे दिन सुबह थोड़ा राईका घूर्ण मिलाकर उन्हें खाना, (११) वीर्यपतन—बन्द करने के लिये—सफेद सेमलके छोटे से कन्दका घूर्ण कर रखना और यह मिसरीके साथ खाना (१२) बटपकनेके लिये—सेमलके कोमल कन्दको निकालकर अच्छी तरह धोना और उसके ऊपर की छाल खुरब कर कन्दको फूटना, फूटनेसे उसमेंसे गाढ़ा और चिकना रस निकलेगा जिसको बटपर लगाना, इसके लगानेसे जलन शांत होगी और बट की गांठें शीघ्र पक जायेंगी, (१३) सुरामेहपर—सेमलकी छालका ब्याघ्र करके पीना, (१४) ठंडे सूजाक (प्रमेह) पर—सफेद सेमलके कंदके पतले पतले टुकड़े करके सुखाना और उन्हें कूटकर घूर्ण कर रखना, नित्य सुबह शाम गीके एक तोला घीमें कंदका घूर्ण आधा तोला, जायफलका घूर्ण ३ रत्ती और मिसरी ६ माशे मिला कर खा जाना, बान्द न मिल सके तो छालका घूर्ण लेना, (१५) जीर्णातिसारपर मोघरसका ३।४ माशे घूर्ण चीनी मिलाकर खाना, (१६) अतिसारपर—सेमलकी छाल अथवा जड़ चिसकर पिलाना, अथवा हरी छालको कूटकर उसका रस पिलाना, (१७) पेशाबके साथ वीर्य या शर्करा जाती हो तो सफेद सेमलकी छाल गीके ठंडे दूधमें चिसकर उसमें जारिका घूर्ण और चीनी मिलाकर प्रतिदिन सुबह शाम लेना, इस तरह १५ दिन तक लेना चाहिये (१८) हृद्रोदुग्मादि रोगों के ऊपर—सेमलकी छाल दूधमें पकाकर एक महीनाभर सेवन करना, यह प्रयोग रसामन, उत्कृष्ट बलदायक और वातनाशक है एक सालभर तक सेवन करने से मनुष्य पूरे सौ वर्ष जीता



स शाल्यकी, म सांवर



स तातहकी म काकी मुकली.

वर्णन—मुसली एक प्रकारका छोटासा वृक्षरूप है यह

प्रायः घासमें या दूसरे वृक्षोंकी छायातले होता है, बंगाल, युक्त-
प्रान्त, दक्षिण आदि देशोंमें बांसके वनोंमें यह पौधे बहुतायत-
से पैदा होते हैं, इसके पत्ते खजूरके छोटे पौधों की तरह परंतु
उनसे कुछ पतले होते हैं, पत्ते बिना झंठल के, सकरे, बर्छीनु-
मा, आधे फूट से १॥ फूट तक लंबे, चिकने और एक से दो
इंच तक चौड़े होते हैं और उनपर रेखा यानी नसें तथा लंबे,
मृदु तुषार होते हैं, इसकी जड़ अथवा कंद पांच छः उंगल
लम्बी, उंगली के बराबर मोटी, कोन वाली काली, रंगकी और
चारेों ओर बहुत से नांसल तंतुओंसे युक्त होती है, इस पौधे
की पेड़ अथवा मध्य दंड होता ही नहीं, इसके फूल नलिका
कार, केशयुक्त, पीले रंगके नलत्र रूप होते हैं और जमीन
के बराबर निकलते हैं, ये पौधे वर्षा ऋतुमें विशेष पैदा होते
हैं, मुसली काली और सफेद दो प्रकार की होती है, उनमें
सफेदकी अपेक्षा काली मुसली ही गुणोंमें श्रेष्ठ है, ऊपर जो
वर्णन किया गया है वह काली मुसली का ही है,

गुण—मुसली वृष्य, धातुबहुंकर, भारी, मधुर, किंचित्,
कड़वी, पुष्टिकर, बलकर, रसायन, ठंडी, पिच्छल, कफकर
और रक्तदोष, दाह, पित्त तथा श्म इनका नाश करने वाली
है, काली मुसलीका कंद तोड़कर देखनेसे भालूम होता है
कि इसमें स्टाच या सयकीर कम है और अरेचीन जातीका
गोद विशेष है, इसके कन्दहीका द्वामें उपयोग किया जाता है,

**औषध प्रयोग (१) शुक्र की वृद्धि और
पुष्टि के लिये—**मुसलीके कन्द निकाल कर साफ धोकर,
ऊपरका छिलका उतार कर सुखाना और उसका चूर्णकर रखना,

फिर प्रति दिन सुबह शाम गौके १४ तोले कच्चे दूधमें आधेसे एक तोले तक घूर्ण मिलाकर अग्नोपर रखना और कर जब आधा दूध रह जाय तब उसमें तीन तोले मिसरी और दो तोले घी डालकर सबको पकाना, जब दूधका भावा बग जाय तब उसमें जामफल, इलायची और केशर इनका थोड़ा थोड़ा घूर्ण और बादामके टुकड़े मिला कर सबको एकत्र करना और उस में से आधा पाच सुबह और आधा शामको खाना, नित्य ताजा बना कर खाना, इस प्रकार १४ दिन तक सेवन करने से धातुकी दृढ़ि और पुष्टि होती है, (२) अथवा मुसली कन्द योंही चवा कर खाना, अथवा उसका घूर्ण मिसरी के साथ खाना, (३) पथरी—मुसली कंदके खानेसे गल जाती है, (४) स्त्रियोंके प्रदरपर—मुसली कन्द और गुहलकी (जवाकी) कलियां मिसरीके साथ खाकर ऊपर से दूध पीना, (५) ग्रहणी रोगपर—रोगी की सामर्थ्य के अनुसार एक तोले तक मुसली कन्दका घूर्ण छाछमें अथवा चावलों के घाये हुए जलमें मिलाकर पीना और ऊपर से छा-
 • छ के साथ भात खाना,

वच.

— ० —

संस्कृत—वचा, चप्रगंधा, मोलोमी, जटिला, उग्रा, लोम-
 शा, भद्रा, मंगल्या, विजया, रत्नोष्ठी, पट्टप्रन्धा, शतपर्विका,
 तीक्ष्णा, गालिनी, वज्या, काङ्गा, भद्रा, हृद्रपत्री, हनुपर्णी,
 स्मारली, पोधनीया, भूतनाशिनी, श्लेष्मघ्नी, तीक्ष्णपत्रा,
 लज्जा, हनुषग्रिका सुफेदवच—रैगवती, शुक्ला, भोगवती

कर्पणी, दीर्घपत्रा, पारसीक यचा मू, वेखंड; पांढरें वेखण्ड, गु.
 वज, खुरसाणी वज, चोलांवज, घालावज, दुधिया वज, वं.
 शच, खोरासानी वज, श्वेत वच, क. वाजेगिह, नारु येरु,
 वजे, कपण दगहे, विले वजे० तै० वासा, वाडज, तेह्ला वासा०
 ता० वागुंबु० मला० व्यपंपु, गोनांतक— येखंड, युनानी—
 अक्रुन, फा० सोसन जर्द, अगर तुरकी, अरबी—उदल बुज०
 इ० Sweet Flagroot स्वीट हयाग रूट ला० Acorus Calamus
 एकीरस केलेमस०

वर्णन—वचके वृक्ष गोंद पटीरकेसे होते हैं, इसके
 वृक्ष चिरायु होते हैं, मणिपूर, नागा हिलस, और युक्त प्रांतके
 कितने ही प्रदेशोंमें दलदलके स्थानोंमें इन वृक्षों की प्रचुर
 उत्पत्ति होती है, इसकी उंचाई तीन चार हाथ होती है,
 पत्ते लम्बे होते हैं और उन्हें वच जैसी ही उग्रगंध आती है
 इसकी जड़को वच कहते हैं, वच चपटी, दरदरी होती है और
 उसमें बहुतसी गांठें होती हैं, इसकी एक सफेद जाति ईराणसे
 आती है उसकी खुरासानी वच कहते हैं, वचके अन्वर्षक
 संस्कृत नाम जो ऊपर दिये गये हैं उनसे इस वृक्ष के
 स्वरूप का तथा गुणोंका बहुत कुछ परिज्ञान हो जाता है,
 जैसे कि—उग्रगंधा—इसकी जड़की गंध बहुत उग्र होती है,
 जटिला—जड़में बहुत गांठें होती हैं, शतपर्विता यह भी जड़
 का स्वरूप वर्णन करता है, इक्षुपर्णी—इसकेसे पत्ते इसके
 होते हैं, जलजा—यह जलमय स्थानों में होती है, हैमवती
 —इसकी जड़ स्वर्ण वर्ण की और कुछ कुछ गुलाबी रंग
 की छटा ली हुई होती है, श्लेष्मघ्नी, भूत नाशिनी, रक्तो
 ध्नी, स्मारणी, वाधनीया ये नाम क्रमशः वच के कफघ्न,

(विशेषतः) बालकोंकी भूत ग्रहादि पीड़ा नाशक तथा मेधावर्द्धक गुणोंके सूचक हैं। पुरोपियन रसायन शास्त्रियोंकी परीक्षाके अनुसार २४ हवामें उड़ जाने वाला तेल और दूसरा एक कड़ुया सत्त होता है।

गुण-वच उष्ण, तीक्ष्ण, चरपरी, कड़वी घमन करने वाली चाखीकी फुर्ती देने वाली, अग्निदीपक चेतनास्थापक, प्रसूता, स्त्रियोंका, दूध सेवने वाली, घेनिदीपहर, मलमूत्र शोधक खुजली मिटाने वाली, मेधा बढ़ाने वाली, और कफ, आम, पित्त सृजन रुकर, अतिसार, घायु, उन्माद, भूत बाधा, निरगी, राक्षसपीड़ा, मलावरोध, आध्मान, कृमि और शूलकी हटानेवाली, सारुष्य देनेवाली तथा वृष्णाशामक है। सुफेद वचके गुणभी इसी प्रकारके हैं विशेषतः वह बादीकी रोगों के लिये उत्तम गुणकारी है। इसकी अधिक मात्रा देनेसे घाँति होती है और थोड़ी मात्रा देनेसे कृमि, और शूलका नाश करती हैं। स्त्रियोंके उन्मादमें (हिस्टिरिया में) यह बहुत लाभ दायक है। डाक्टर इवर्स आमातिसार, रक्तादिजन्य अतिसार, तथा बच्चोंके कफ और कंठनलिका संबंधी विकार हटानेके विषयमें वचकी बहुत प्रशंसा करते हैं। डाक्टर घेरिङ्ग अपना अनुभव बताते हैं कि इसकी हरी जड़े घरमें रस्तीसे बांधकर लटका रखनेसे मच्छर, मक्खियाँ वगैरह जीवजंतु अंदर नहीं आने पाते यह गन्धव्योके लिये बड़े कामकी है। गानेसे पहले थोड़ी वच खा लेनेसे आयुज, मुँह तथा बानी साफ हो जाती है। वचका पूर्ण जलके या दूधके साथ एक महीना भर खाने से मनुष्य बड़ा युष्टिमान् और शानी होता है। चन्द्रग्रहण या मूयंग्रहणके समय चार तोले वचका पूर्ण दूधके साथ खानेसे

तत्काल मनुष्य बड़ा भारी बुद्धिमन् होता है, आमयिकार पर
धांति करानेके लिये आध सेर नमकके पानीके साथ ८ भागे
या एक तोले घबका चूर्ण पिलाया जाता है,

औपधि प्रयोग (१) सरदी, जुखाम और सिरदर्द पर-
घबका चूर्ण कपड़े की पुटलीमें धांधकर बार बार सूंघते रहना, (२)
मिरगी पर-घबका चूर्ण सहस्र मिलाकर चाटना और दूध
भात खाना, अथवा घबको फतरकर उसके टुकड़े टुकड़े सात
दिन तक घीमें डाल रखना, पीछेसे उन्हें निकाल कर पाताड़
चंत्रसे उनका तेल निकालना और जब मिरगी आवे उस समय
उसको सूघाना और कुछ दूध नाकमें टपकान इससे मिरगी जाती
रहती है, (३) **सूर्यावर्त (सिर दर्द) और आधा शीघी**
पर-घब और पीपर की पुटलियां धांध कर सूंघते रहना
अथवा उनका चूर्ण सुंघनीकी तरह सुंघना, (४) **उन्माद पर**
घबके रसमें कुलीजनका चूर्ण और गहत डाल कर देना, (५)
काले धतूरेके विष पर-दहीके साथ भात और वेखंड
खिलाना, (६) **कानके फूटने पर-**घब और कपूर डालकर
तिहली का तेल पकाकर कानमें छोड़ना (७) **गर्भिणी रूत्री**
के आनाह वायु पर-घब और लहसन डालकर दूधकी
औटाना और उसमें हिंग तथा कालानोन मिलाकर पिलाना,
(८) **सुख प्रसूतिके लिये-**घबको पानीमें पीसकर उसकी
लुगदी एरण्डीके तेलमें मिलाकर उसका नाभिपर लेपकरना,
(९) **वृषणवृद्धि पर-**घब और राईको एक जगह पीसकर लेप
करना, (१०) **आमातिसार रक्ततिसार और खांसी पर-**
घब, धनियाँ और जीरा इनका काथ पिलाना, (११) **नन्हें**

बच्चोंके तालुकंटकरोगपर (जिसमें तालूमें गहड़ा सा होता है, मुंहके अन्दर तालू नीचे लटकने लगता है, बच्चा दूध नहीं पीता बस कर देता है, गर्दन ढीली पड़ती हैं, इ.) बच्चा और थोड़ा जाय-फल दूधमें या घीमें घिसकर तालु पर लेप करना और गौके दूधमें, सांभर सींग घिसकर पिलाना, (१२) बच्चोंकी छातीमें कफका गोला घनजाता है और उससे दस घुटने लगता है और रह रहकर बच्चा सिटापिटाकर व्याकुल होजाता है उसपर—गौके घीमें बच्चा को घिसना और बच्चेकी छातीपर पीठ पर तथा गलेके नीचे उससे खूब मालिश करके उस उस जगहपर उसे जगव करदेना, (१३) विषमज्वर पर—बच्चा, हगड़ और घी तीनों चीजें मिलाकर अग्निमें डालकर उनका धुँआ देना ।

हालो (हालिम)

संस्कृत—चन्द्रशू (छु) रा, चमहंत्री, चन्द्रिका, पशुमे-हन कारिक, जन्दिनी, करवी, भद्रा, यासपुष्पा, सुयासर, अशा-लिका, कालमेया, दरकृष्णा, दीर्घवीजा, रक्तराशी, सिद्धिमयो-जना. म. अहालीय, हालीय, अणेलियो. कच्छी—असेरियो, सिन्धी आहुमों, आहियों. वं. हालिम, ता. अलिवेराइं. फा. (तुख्मे) तरीतेजक. अरबी—कारजीर, हय—उल. रशाद इ. Indian cress (cress, Seed) इण्डियन क्रैस, (क्रैस मीड) लां. *Lepidium Sativum* जेपिडियम सैटियम्.

वर्णन—हालिमके पीछे बहुत छोटे यानी कदमे तथा देखनेमें अधिकांश धनियांके अथवा कुछ कुछ सरसोंके पीछेकी तरह होते हैं. जिस तरह शीतकालमें मेथी, चीलाई, धनियां वगैरह गाक होते हैं उसी तरह हालिमकोभी बोयाई करनी पड़ती है. हिन्दुस्थानमें मेथी वगैरहके साथही, उसीके पीछमें

हालिमकेभी थोड़ेसे बीज द्यो देते हैं. स्वतन्त्र रूपसे तथा विस्तृत परिणामसे इसकी बोवाई नहीं की जाती. इसलिये आवश्यकताके अनुसार बाजारमें बेचनेलायक हालिम यहां पैदा नहीं होता. इसीसे सैंकड़ों हजारों मन हालिम इरानसे हिन्दुस्थान में आकर यहांके बाजारोंमें बिका जाता है. हालिम वृक्षकी गणना राईके उद्भिज्ज वर्गहीमें होती है. इसके पत्ते अकल करके पत्तोंकेसे चरपरे होते हैं. केवल इसके बीजका उपयोग खानेमें तथा दवामें होता है. हालिमके बीज राईके बराबरही किन्तु उससे कुछ लम्बे होते हैं. माघसे फागुन तकमें ये बीज लगते हैं. इसकी रुचि फिखित कड़वी, चरपरी होती है. ये बीज बहुत लुधा बदर और सिहसायट वाले होते हैं. उनका रङ्गलाल पीला मिश्रित होता है. खानदेशमें नदीके या नहरों के किनारेपर इसको द्यो देते हैं. हालिममें एक डुगन्धीतेल और एक घसामय तेल रहता है.

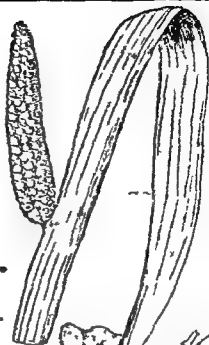
गुण—हालिम गरम, कटुषा और दूध पानीके मिश्रणमें पकाकर खानेसे हिचकी, बादी, कफ, दस्त, गुल्म तथा घात रक्त इनका नाश करनेवाला तथा बल और पुष्टि देनेवाला है. युनानी हकीम इसे पेशाबलग्ने वाला और दृढ मानते हैं.

औषध प्रयोग—(१) हिचकीपर—आठगुने पानी में हालिम कुचलकर भिगो रखना. कुछ देरमें जब वे खूब मुलायम होजायं तब उन्हें उसी पानीमें हाथसे अच्छी तरह मीज कर उस पानीको छान लेना. उसमें मिसरी डालना अथवायेँ ही पिलाना. चार तोल तक यह पानी पीनेसे हिचकी दन्द होती है.

हालिमकी खीर—पहले दूधको आंचपर रखकर जब वह अच्छी तरह खीलने लगे तब उसमें हालिम डालना और आंचपर ओटनेकेलिये रख देना, जब हालिम मुलायम होकर दूध खीरकी तरह गाढ़ा होजाय तब उसमें गुड़ या खांड डाल देना और घोड़ी देरमें उतार लेना, यह खीर वायुको नष्ट करती है कमरको मजबूत बनाती है, वीर्यको पुष्ट करती है, कटिल और गृध्रसी वायु इन रोगोंको मिटाती है और यदि प्रसूता स्त्री खाये तो उसके स्तनोंमें बहुत दूध पैदा होता है, (३) बादीसे दस्त होते हों तो हालिमका चूर्ण शक्कर के साथ खाना, (४) हालिम का लेप—त्वण्विकार हो, या खून जम गया हो, अथवा बादीसे जोड़ोंमें दर्द होता हो तो हालिम पानीमें भिगोकर उस उस जगह पर उसका लेप करना, यह लेप अंदरसे सारी बादी तथा दर्दको बाहर खींच लेता है (५) हालिमकी जरा जरा कूटकर उसमें नीयूका रस डालना और राईके पुल्दीच की तरह यह कपड़े पर फैलाकर जिस जगह सनके मारती हों वहां पर लगाना, इससे अंदर की सूजन तथा गठिया ये विकार आराम होते हैं, (६) आंखों में लोही चढ़ने से वे लाल हो गयी हों और दुखती हों तो हालिमके बीज दूधमें पीसकर आंखोंपर लेप करनेसे आंखें साफ होती हैं और उनका दर्द भी मिटता है, (७) आंखें सूज गयी हों तो हालिमको दूधमें मलकर उस दूधमें रुई भिगोकर आंखोंपर रखना, (८) पत्थर, किसी जानवर का सींग, लकड़ी या किसी चीजकी चोट लगने से दर्द होता हो तो हालिम सज्जीखार और मेदालकड़ी ये तीन चीजें पानीमें पीसकर लगानेसे बहुत लाभ होता है हरेक



सं.वचा.म.वेरुंड



सं.पद्म.म.हाडीव.



प्रकारके दर्दपर यह अच्छा उपाय है. (९) यकृतोदर और सांहादे-
रमें यानी जब ये अथवा रक्तमंचयसे फूल जाते हैं तब हालिम देनेसे
उनमें जमा हुआ रक्त जहांतहां अपने अपने उचित स्थानोंमें फैल जात
है उन अवयवोंकी सृजन उतरती है और उनकी क्रिया यथोचित रीतिसे
चलने लगती है. (१०) हालिमके लड्डू (वातुपुष्टिके लिये) ताजा
नारियलको खुरचकर उस खुरचो हुई गरीमें उसके प्रमाणानुसार गुड और
हालिम मिलाकर तीनों चीजें अच्छी तरह आंमेल होनेतक आंचपर रखना.
फिर नीचे उतारकर ठंडी होनेपर उसके लड्डू बनाकर खाना. (दूसरी
रीति) दस १० तोले हालिम घीमें तलना. फिर गेंहूँका रवा, एक सेर
और उडदका आटा पावभर ये दोनों घीमें अलग अलग सेंक लेना.
फिर एक सेर घी और सब चीजोंके हिसाबसे शक्कर लेकर उसकी
चासनी बनाना और उसमें हालिम, गेंहूँका रवा, उडदका आटा और
किशमिश, बादाम, चिरोमी, पिस्ता, इलायची, जायफल, जायपत्री और
पीपरामुल ये मसालेकी चीजें डालकर लड्डू या टिकियां बनाना. लड्डू
या टिकियां बनाते समय पहले नीचे हालिम डालकर फिर उपरमें शक्कर
की चासनी डालना. ये हालिममोदक वातुपुष्ट करनेमें बड़े नमी हैं.
प्रसूता स्त्रियोंकेलिये भी बहुत उत्तम हैं. शीतकालमें इनका भक्षण करना
चाहिये.

मात्रा—सौम्य रेशकके तारपर जब हालिम लेना हो तब उसकी मात्रा
दो माशे लेना चाहिये. रक्तशुद्धिके लिये पांच रत्ती लेना और धीर्य
पुष्टिके लिये एकमाशा लेना. यह सर्व साधारण मात्राप्रमाण है. परंतु
रोगीकी अवस्था और शक्तिको देखकर तीन माशेनकभी यह दिया जा
सकता है.

वनौषधिविज्ञान

प्रथम भाग

परिशिष्ट.

कुचला.

कितनेही स्थानोंमें कुचलेकी फ़ौफ़ी बनाकर पं है. इस पुस्तकके १३ वें पृष्ठपर कुचलेकी शोधनाविधि दी गयी है. उसके अनुसार कुचलेके बीज शुद्ध करके उनका चूर्ण बनाय रखे और फिर उसको गरम पानीके साथ पिये. यह बहुत गरम होती है और इसके पीनेसे बड़े जोरकी भूख लगती है. इसीलिये अजीर्ण, पेटका दर्द-मरोह और अभिमान्द्य इन रोगोंमें इसे देते हैं. इससे पैरोंकी पिठलियोंका दर्द दूर होता है, कमजोरी जाती रहती है और दस्त और रक्तस्रावमें (खूनके दस्त) लाभ होता है. किसी दूसरी बीमारीमेंभी जब बीमार कमजोर हो जाता है तब इसके देनेसे उसकी ताक़्द बढ़ती है और बीमारी बढ़ने नहीं पाती. सारांश, जिन जिन रोगोंमें कमजोरी पैदा होती है उन सबमें कुचलेसे लाभ होता है. हाथ पैरोंकी सूजन और गुदभ्रंश (काँच निकल आना) में कुचला बहुत गुणकारी है. शारीरिक या मस्तिष्कके अथवा जोड़रज्जुगत ज्ञानतंतुकी कमजोरीसे कभी कभी बालक बिछौनेमें रातको नोदमें पेशाब करते हैं. उनको कुचला देनेसे उनकी यह आदत छूट जाती है. वातरोगोंमें कुचलेकी थोड़ी मात्रा बहुत दिनतक सतत लेनेसे अच्छा फायदा होता है. पुराना गठिया, कमरका जकड़ना, मोठोंमें दर्द, पक्षाघात, अर्धित (मुँह टेढ़ा होना) वगैरह वातरोगोंमें देनेसे थिये कुचलेके जोड़की बहुतही कम दवाईयाँ हैं. परंतु उसमें यह विशेषता है कि ये रोग जब नये होते हैं तब कुचलेसे लाभ नहीं होता. जब वे दो बार मरीनेके पुराने होकर उनके संबंधी वातदोषके सिवाय शर दोषोंका शमन हो जाय तबही कुचला देनेसे अच्छा लाभ होता है. यानी

उक्त वातरोगोंमें यदि बीमर बेहोश होगया हो, पैर कांपते हैं और इसकी दशा भयंकर हो तो उस अवस्थामें कुचला देनेसे लाभ नहीं होगा. जब ये सारे लक्षण दूर हो जाएं; हिचकी बांति बगैरह बंद हो और रोगी मामूली तरह साने पीने लग जाय; अथवा यदि ये विकार दूर न हों तो कमसे 'कम जीर्ण—पुराने हो जाएं' तबही कुचला देना चाहिये. नयी बिमारीमें कुचला देनेसे उलटो बीमारी बढती है. वायुके कारण कुछ लोगोंके हाथ पैर कांपते हैं लिखने समय कलमसे हाथ फांपने लगता है और कलम चलाते समय उंगलियां ठिठुर जाती हैं. इस अवस्थाके बीमारको दो चार महीनेतक बराबर कुचला लेना चाहिये. कुचलेका स्वाद बहुत कड़वा होता है. जीर्णज्वरमेंभी यह बहुत फायदा करता है. पुष्टिकेलिये तो यह बहुतही प्रशस्त है. धातुपुष्टिकी प्रायः दवाओंमें इसका योग होता है. वीर्यत्नाव शुक्रदोष तथा तज्जनित दुर्बलता इन दोषोंको यह जडसे निकाल डालता है. विद्याधियोंके वीर्यत्नावपर तो हमारी रायमें यह एक अपूर्व दवा है. अत्यंत स्त्रीसंगसे या मुष्टिमैथुनादि अन्य कारणोंसे वीर्यका सय होकर शरीरमें हहमेकी कमजोरी और शिथिलता आ जाती है उसको कुचला देनेसे वीर्य पुष्ट होकर शरीर दृढ और बलिष्ठ होता है. कुचला मन्तिष्कमें तथा कोटरज्जु (पृष्ठवंश) में रहनेवाले ज्ञानतंतुओंको पुष्ट करता है वीर्यवाहक तंतुओंका चैतन्यस्थानं पृष्ठवंशगत ज्ञानतंतुओंमें है वहभी इसमें पुष्ट होता है और इसी कारण वीर्यवाहक तंतु वीर्यका स्राव जल्दी नहीं कर सकती. इन्द्रियकी दुर्बलता या पुरुषत्वकी हानिके लियेभी यह एक उत्तम औषध है. मनुष्योंकी मानसिक शक्ति जब बहुत घट जाती है, जब उसका चित्तस्थैर्य खलित होता है उस समय कुचला देनेसे अच्छा फायदा होता है. स्त्रियोंको 'हिस्टिरिया' नामक वातान्माद होता है उसपरभी कुचला गुणकारी है.

(१) शूलहरणयोग—हरड, पीपर, गोल मिर्च, सोंठ, कुचला, होंग, गंधक और मैधा नमक ये सब चीजें समभागसे लेकर उनका चूर्ण

करना और अद्वक या नीबूके रसमें घोटकर दो दो रत्ती बजनकी गोलिया बना रखना और हर वस्त्र एक एक गोली गरम पानीके साथ लेना. अग्निमान्द्यकेलिये यह बहुत उत्तम दवा है. इससे जाठररस बहुतायतमें पैदा होता है और उमकी वजसे अन्नका अच्छी तरह पचन होता है.

(२) कुचलेकी कॉफी—गरम पानीके साथ लेनेमें अन्नपचन उत्तम प्रकारसे होता है. अगर अजीर्णमें नीच बीचमें बांती होती हो तो व कुचलेकी कॉफीसे दब जाना है. अग्निमाद्य, अरुचि और पेटमें मरोड़ पेशिश इन विकारोंमें यह कॉफी बहुत प्रशस्त है. विशेष करके वात प्रकृतिके मनुष्योंकेलिये कुचला बहुत अनुकूल होता है वातविकारोंको वह बहुतही जल्दी दबा डालता है कितनेही अफीमपी आदमी अब हाथ पैरोंकी पिंडलियोंमें बहुत तकान मालूम होता है तब कुचलेकी कॉफी लेते हैं कॉफीकी मात्रा वृद्ध और अवस्थाके अनुसार १ रत्तीमें ६ रत्तों तक. (३) विषमुष्टिगुटिका—(कुचलेकी गोलिया) शुद्ध पारा, शुद्ध गुषक, शुद्ध बचनाग, जन्धायन, त्रिफला, सज्जीस्तार, जवास्तार, सेना नान, जौतेकी मड, नीरा, काला नोन, वायविदग्ग और भिकुटा ये सब चीजें समाशमे लेना और इन सबके बगवर शुद्ध हुए कुचलेका चूर्ण उनमें मिलाकर यह सब चूर्ण नीबूके रसमें घोटकर दो दो रत्तीकी गोलिया बना रखना और अग्निमान्द्य अजीर्ण, आमरिक्कार, जीर्णगर नपा अनेक प्रकारके वातरोगोंपर यथोचित अनुपानमें देना.

कुचलेका (डॉक्टर लोंगेका स्टिकनिया) जहरी असर—शरीर पर होनेसे प्रायः घनुस्त्रमकेमे लक्षण होते हैं इसका असर कोटरज्जुपर होता है. कुचलेकी अधिक मात्रा खानेसे कुछ मिनटोंमें या ज्यादासे ज्यादा एक दो दिनोंमें जहरका असर होने लगता है प्रथम सिरके तथा हाथ पैरोंके स्नायु खिंचने लगते हैं हाथ पैर कापने लगते हैं. थोड़ी देरमें साग शरीर तनने लगता है और कमानकी तरह मुड़ जाता है. हाथ पैर अरुढ़ जाते हैं मुह और इंद्रियक्रिया नष्ट जाती हैं निमसे मुह खुलने नहीं

पाता। मुंहपर रक्त मग्न होता है जिससे मुंह लाल बंद हो जाता है, मुंह सूखता है, बारंवार अतिशय तृषा लगती है और मुंहसे साग निकलती है। इतनी खराब हालत होनेपरभी बीमारकी मानसिक शक्ति तात्कालिक नहीं होती।

घनुस्तंभके तथा कुचलेके विषके लक्षणोंमें नीचे लिखे अनुसार खास खास फरक होते हैं। (१) कुचलेके विषके लक्षण आरंभसेही स्पष्ट दिखाई देते हैं और जल्दी जल्दी बढ़ते जाते हैं। घनुस्तंभके लक्षण प्रथम अस्पष्ट होते हैं और फिर धीरे धीरे बढ़ते जाते हैं। (२) कुचलेसे शरीरके सारे स्नायु पहले खिंचे जाते हैं और फिर मुंह तथा दंतपक्षियां अकड़ती हैं। घनुस्तंभमें प्रथम मुंह और दंतपक्षियां अकड़ती हैं और फिर शरीरके विभिन्न अंगोंके स्नायु तनने लगते हैं। (३) कुचलेसे आरंभहीमें बाह्यायाम होता है और घनुस्तंभमें वह पीछे धीरे धीरे होता है। (४) कुचलेमें दो दो तीन तीन मिनटमें रह रहकर शरीरकी लैन्तान होती है और उसका वेग निकलमानेपर दूसरा वेग अनेकक बीमार आरामसे रहता है। घनुस्तंभमें खींचातानीका वेग केवल कुछ हल्का पड़ता है, साफ नहीं जाता। और वेग हलका पड़नेपरभी शरीर ज्योंका त्यों तनाही रहता है। (५) कुचलेमें बीमार या तो दो या घंटेमें मर जाता है अथवा आराम होता है और घनुस्तंभमें बीमार एक दो, चार, पांच दिनतकभी जीता रहकर मरता है या आरोग्यलाभ करता है। कुचलेकी अतिमात्रा लेनेसे सामान्यतः १ मिनटसे लेकर आधे घंटेके भीतर भीतर जहरी लक्षण दिखाई देते हैं। कभी कभी दसवीं मिनटके भीतर ही आदमी मर जाता है। अधिकसे अधिक छ घंटेतक आदमी जीता रह सकता है। कुचलेके बीजका चूर्ण १॥ माशा, स्ट्रिकनिया सप्त अंदाज आधे गेहूँके बरानर और एकसट्टाकट ३४ रत्ती लेनेसे मनुष्यकी मृत्यु होती है। कुचलेका बीज मये छिलकेके छा जानेसे वह ज्योंका त्यों मलद्वारसे निकल पड़ता है। उसका असर शरीरपर कु-

छभी नहीं होता, क्योंकि उसका छिन्का, ऐसा सख्त होता है कि यदि न निकाछा जाय तो बीज कभी पेटमें पचन नहीं हो सकेगा

जहर उतारनेके उपाय—कुचलेके जहरी लक्षण दिखाई देते वमन कराना, दात कराना तथा बपूरका पानी पिलाना चाहिये. डॉक्टर लोग बीमारको छोरफार्म सुंघाकर या छोरछ हायड्रेट पिलाकर उसके नशामें रखते हैं छोरछ हायड्रेट कुचलेका विष नाश करता है. प्राणिज कोयला या टॉनिक अँसिडमी डॉक्टर लोग दिया करते हैं.

अफीम.

शोधनविधि—अफीमको अद्रकके रसके ११ पुट देनेसे यानी २१ बार उसको अद्रकके रसमें घोंटनेसे (जब एकबार डाला हुआ रस घोंटनेसे सूख जाय तब दूसरी बार डाला चाहिये. इस प्रकार २१ बार करे) अफीम शुद्ध-द्वामें बदलने लायक होती है. (२) एक घड़ेमें गौका दूध भरकर उसके मुंहपर एक लकड़ी रख दी जाय और उस लकड़ीसे अफीमकी पीटली बाध दी जाय जो घड़ेमें दूधके भीतर लटकती रहे फिर उस घड़ेको मित्र रखकर वह अफीम उसी तरह आठ प्रहरतक दधमें उबलती रहनेसे शुद्ध होती है (१) केवल कॉफीके या खाली चाहके क्राथके अद्रककी तरह २१ पुट देनेसेभी अफीम शुद्ध होती है. (यह तीसरी रीति हमारे एक मित्रकी बतायी हुई है.)

व्यसनी पुरुष विविध प्रकारसे अफीमका सेवन करते हैं. कोई छोटी छोटी गोली बन कर खाते हैं, कोई पानीमें घोलकर पीते हैं, (जिसे कुसुंरा कहते हैं) कोई तमाखूरी तरह पीने हैं; रोजपूतानेमें कहीं कहीं खसखसके कोमल फोस्तों (तोंडोंको) पानीमें भिगो कर वह पानी पीते हैं. (इसको ' तेजारा ' कहते हैं.) हिंदुस्थानमें निम्न तरह तमाखूसे गुडाखू बनाने हैं उनी तरह जाया और सुमाया गपूके लोग अफीममें शकर और केले मिद्धकर उसका गुडाखू बनाकर पीते हैं. मुक

स्तानमें अफीमके साथ गाजा वगैरह नशेला चीजें तथा दूसरा-मसाठा-मिलाकर माजूम बनाकर खाते हैं। कभी कभी शरबतमें अफीम घोलकरभी पीते हैं। ब्रह्मदेश, आसाम, चीन वगैरह देशोंमें तो अफीमके विभिन्न प्रकारके स्नायु पेय पदार्थ बनाते हैं।

अंग्रेजी दवाओंमें खुद अफीमकी निकासी उनके सत्तका विशेष उपयोग करते हैं। उस सत्तका नाम "मॉर्फिया" है। अंग्रेजी दवावाले अफीमके अनेक प्रकारके कस्य बनाते हैं (जिनका वर्णन हम आगे करेंगे) परंतु उन सबमें 'मॉर्फिया' ही मुख्य है हिंदुस्थानकी अफीममें मॉर्फिया कम होनेसे बिलायती दवाइयोंके कारखानदार यहाकी अफीम नहीं खरीदते तुर्कस्तान वगैरह देशोंकी अफीम छूते हैं तुर्की अफीममेंसे फीसदी ८ से १७ अंश मॉर्फिया निकलता है और हिंदी अफीममेंसे फीसदी केवल ३ से ७ अंशतक निकलता है। इस विषयके कुछ जानकार आदमी इसका यह कारण बताते हैं कि अफीम जिस समय कुछ पतलीसी होती है उस समय एक महानेक उसे धूपमें रख देते हैं जिससे उसके अंदरका 'मॉर्फिया' कम होता है इसलिये यदि अफीम पोस्तसे निकालते ही बेचनेकेलिये तैयार की जाय तो उसमेंसे 'मॉर्फिया' पूरे प्रमाणमें निकलेगा और उस अफीमकी बिक्री मूल्यमें होगी।

मॉर्फियामें एक ऐसा विचित्र गुण है कि शरीरके किसी भागमें यदि असह्य वेदना होती हो तो उस जगहपर त्वचामें एक बहुत सूक्ष्म छिद्र करके उसमें एक सुईके द्वारा मॉर्फियाका एक बूंद डाल देनेसे तत्कात्क वेदना शांत होती है, परंतु उसके साथही नशा चढ़ती है और चित्तको एक प्रकारकी प्रसन्नता मालूम होती है। परंतु दो चार बार इस प्रकार करनेसे उसका एक व्यसनही हो जाता है यूरामें सैकड़ों में इस व्यसनमें फंसी हुई देखनेमें आती हैं। वे हर वस्तु मॉर्फियासे भरी हुई एक छोटीसी पिचकारी पास रखती हैं और उसका सूक्ष्म मुख या सुई शरीरके किसी भागमें औरोंसे छिपकर गड़बड़ती हैं और उसके अंदर मॉर्फि-

याको एक बूंद छाल देती है जिससे एक प्रकारका क्षणिक आनंद प्राप्त होता है। कितनाही स्त्रियां तो इमकदर इस व्यसनसे पागल हो गयी हैं कि बारबार छेदनेसे उनके शरीरपर घड़े बड़े क्षत हो गये हैं।

रसायनशास्त्रके अनुसार अफीमका एथकरण करनेसे जितने गुणकारी सत्त उसमेंसे निकलते हैं उतने शायदही किसी दूसरी वनस्पतिसे निकलते हों। इसी लिये कुछ साल पहले अफीमका प्रचार रोकनेके बारेमें उचित सलाह देनेकेलिये सरकारकी ओरसे जो एक कमिशन मुकर्र हुआ था उसके मामले इनहार देते समय कितनेही 'युरोपियन' तथा देशी डॉक्टर—जोने कहा था कि "व्यसनके रूपमेंभी अफीम शराबकी अपेक्षा अधिक हानिकारक है।" अफीमका मुख्य घटक सत्व जो मोर्फिया उसका पता यूरपमें सबसे प्रथम ई—स—१८१६ में एक जर्मन डॉक्टरने लगाया था। मोर्फियाके सिवाय कोडिया नाकीटिन, सुदा मोर्फिया, पिबाइना, नाशिया, पेव्हैरना, न्हीपाइना, एक प्रकारकी शक्कर गूँद, रंजनीय द्रव्य और चरबी इत्यादि पदार्थभी इसमें होते हैं।

• स्वच्छ अफीमकी परीक्षा—अफीमका वजन बढ़ानेकेलिये धूर्त लोग उसमें खसखस घृक्षके पत्ते, कत्थेका चूरा, काला गुड, सूखे हुए पुराने कंड़ोंका चूरा, बालू या एलुआ इन चीजोंकी मिलावट करते हैं। इस प्रकारकी मिलावटकी अफीम दवाके काममें अनुपयोगी होनेसे वैद्यको परीक्षा करके स्वच्छ अफीम लेनी चाहिये। स्वच्छ अफीमकी गंध बहुत तीव्र और तेज होती है। स्वाद उसका बहुत कड़वा होता है। उसका टुकड़ा धीरेसे अंतर्माग चमकदार और मुलायम होता है। पानीमें डालनेसे जल्दी पिगल जाता है और पानीके माथ मिलता है। उसमें बालू या कूड़ा फरकट कुछ नहीं होता। स्वच्छ अफीम दस पाब मिनटतक सूखनेसे गीद आती है। उसका टुकड़ा धूममें रखनेमें जल्दी पिगलने लगता है। उसको अग्नि या दिपपर रखनेमें वह बलने लगता है। परंतु लकड़ीकी तरह उसका कोयला नहीं बनना। अग्नि में रखने पर उसकी गंध स्वच्छ

निकलती है। उसमें मल या धुंधा विशेष नहीं होता। यदि जलती हुई अफीम बुझायी जाय तो उसमेंसे अत्यंत तीव्र और मांदक गंध निकलती है। ये स्वच्छ अफीमके गुण हैं। इससे विपरीत गुणवाली अफीम अशुद्ध जान लेना।

दवामें उपयोग—दस्त बंद करनेके लिये अफीम सबसे बढ़कर दवा है इस बातको प्रायः लोग जानते हैं। नयी पेचिश, पुरानी पेचिश, संग्रहणी, आतिसार रक्तातिसार, और हैजा इन रोगोंमें अफीमका बहुत उपयोग किया जाता है और उसके साथ दूसरी संग्राहक (कब्ज करनेवाली) दवाएं भी मिलायी जाती हैं। अफीमसे दस्त कब्ज होकर बादीसे पेट फूलनेका भय रहता है। इसलिये उसको दीपक, पाचक दवाओंके संयोगसे देना प्रशस्त है। पीछे अफीमके वर्णनमें आमराक्षसीका जो योग लिखा गया है उसमें भूलसे हिंगुल (सिंगरफ) लिखना छूट गया है। कोई कोई बिना हिंगुलकेभी उसे बरतते हैं। ज्वरदस्त हैजेके दस्त इस आमराक्षसीसे बंद हो जाते हैं। पिंडालियोंका दर्द तथा ऐंठन वगैरह भी दूर होते हैं और शरीर सतेज रहता है। संग्रहणीमें जब सारे शरीरमें कूजन आती है और जठराग्नि बिल्कुल नष्टप्राप्त होता है उस समय पीछे बताया हुई दुग्धवटी बड़ा गुण करती है। कभी कभी पुरानी संग्रहणीमें बीच बीचमें ज्वर आता है और भयंकर स्वरूपकी संग्रहणीमें तो शरीरसे ज्वर बिल्कुल हटताही नहीं। ऐसी अवस्थामें शंभुनाथरस (जिसका पाठ हम आगे लिखेंगे) अदरकके रसमें लेनेसे ज्वर हलका पड़ता है और दस्त बंद होते हैं। तीक्ष्ण अजीर्णमें अगर दस्त होते हों तो रेंडोके तेलके साथ या किसी दूसरी सारक दवाके साथ अफीम देनी चाहिये। पेटमें शूल, मरोड या कतरनकासा सख्त दर्द होता हो तो केवल अफीम देनेसेभी लाभ होता है। जो पेटमें बहुत सख्त दर्द हो और ज्वरभी जोरका हो या पेटके किसी भागमें द्राह मालूम हो तो अफीम और शुद्ध पारा दोनों मिलाकर देना प्रशस्त है। भित्तनन्य पथरी

जब नाच उतरता है तब पेटमें यकृतके नीचे सख्त दर्द होता है. यहातक कि कभी कभी बीमार मारे दर्दके दोहरा हो जाता है और निछाता रहता है. इस अवस्थामें अफीमका कुसुबां देनेसे दर्द बहुत जल्दी मिट जाता है. उन्मादमें अफीम अच्छा गुण दिखलाती है. इसके आरंभ हीसे अफीमकी योग्य मात्रा देनेसे कदाचित् उन्माद रुकभी जाता है. उन्मादमें जब बीमारको अपने शरीरका भय रहता है और जब थोड़ी थोड़ी देरमें उसको जोश चढ़ता और उतरता है उस समय अफीम बहुत गुण करती है. उन्मादमें हर-वस्तु ? रक्तीभर अफीम देनी पड़ती है. क्योंकि इसमें बीमार अफीम की बड़ी भारी मात्राको बरदाश्त कर सकता है और बारबार इस कदर बड़ी मात्रा देनेपरभी उससे कुछ जहरी लक्षण नहीं पैदा होते. उन्मादमें जो निद्रानाश विशेष करके होता है उसको अफीम दूर करती है और नींद आनेसे आराम होता है. जिस उन्मादमें चेहरा पीका होता है, नाड़ी पैद चलती है और नींद न आनेसे शरीर क्षीण हो जाता है उसमें अफीम देना उचित है. परंतु यदि चेहरा सुख हो गया हो या सिर और मुंहकी नसोंमें छेदी भर गया हो तो अफीम नहीं देना चाहिये. शरीरका तनना, अकड़ना, धनुस्तीम और जलसंत्रास (पागलकुत्तेके काटनेसे होनेवाला रोग) इन रोगोंमें अफीम देनेसे अच्छा फायदा होता है. कमरका दर्द, सिरदर्द तथा आघातीसों में अफीम देनेसे पीडां शांत होती है. बड़े बड़े दारुण रोगोंमें रोगीको असह्य वेदना न जान पड़े इस उद्देशसे अफीम दी जाती है. जिस स्थानमें दर्द हो वहांपर ऊपरसे अफीम या अफीमकर्म तेल लगानेसे दर्द जाता रहता है. आंखके कृष्णमंडलमें क्षत होनेसे अधिमंथ रोग होनेका भय रहता है उस समय और कनीनिका (Iris) के रोगमें अफीमका उपयोग करते हैं. शरीरके बाहरी भागमें अफीम लगाते समय इस बातको अच्छी तरह देख लेना चाहिये कि जिस जगह अफीम लगायी जाती है उस जगहकी चमड़ी फटी हुई नहीं है या वहां कोई छाला

नहीं है. अगर छालेपर अफीम लगाई जाय तो वह खूनमें मिलकर उसका जहर चढ़ता है. कितनेही लोग अफीम और कनेरके मूल एक जगह पीसकर नारूपर लगाते हैं. पसलियोंके दर्दपरभी अफीम गुणकारी है.

जब किसी बीमारीके कारण नींद न आती हो उस समय अफीम देते हैं. एक ज्वर छोड़कर और सब रोगोंमें अफीमके बराबर नींद ला-नेवाली दूसरी कोई दवा नहीं है. कितनेही रोग ऐसे होते हैं कि अगर उनमें बीमारको नींद आ जाय तो उनका (रोगोंका) जोर घट जाता है. इस प्रकारके रोगोंमें अफीमकी उचित मात्रा देना हितकर है. रक्तपित्तमें जब खांसीके साथ या और किसी मार्गसे लोही गिरता है तबभी अफीम देना हितकर है. उरःक्षतमें यदि रक्तमिश्रित कफ निकलता हो तो अफीम देनेसे आराम होता है. इस रोगपर अर्कआहिफनादि गुटिका (आगे देखिये) बहुत गुणकारी है. रातको जब सख्त जोरकी खांसी ठैर ठैर कर जोशसे आती है तब थोड़ी अफीम दियेपर सेंककर खानेसे खांसी नरम पड़ती है. गर्भिणी स्त्रीको आसपासके अवयवोंपर गर्भाशयका दबाव पड़नेसे कभी कभी ऐसी जोरकी खांसी आती है कि उससे बारबार वमन होता है और गर्भिणी सोनें नहीं पाती. इस प्रकारकी खांसीमें अफीम सेंककर देनेसे तत्कां बंद होती है. दम, खांसी वगैरह रोग जबतक अफीमका असर शरीरमें है तबतक जोर नहीं कर सकते. इसलिये किन्नेही इन रोगोंसे पीड़ित आदमी हमेशा अफीम खाते हैं. श्वास रोगमें अफीम और कस्तूरी धूनों मिलाकर देनेसे बड़ा काम करते हैं. खांसीमें जब अफीम देनी हो तब पहले छातीमें जमा हुआ कफ किसी दवासे निकाल डालकर फिर पीछेसे अफीम दी जाय. कफजन्य खांसीमें अफीम देनेसे छातीमें कफ जमा होकर उससे लामके बड़े हानि होती है. उसीतरह खांसीके साथ जब ज्वर चढ़ा हो तब अफीम नहीं देनी चाहिये.

१. पीडितार्तव (Dysmenorrhea) और अत्यार्तव (Menorrhagia) :
 अफीम दी जाती है। पीडितार्तवमें चस्तिमें पीडा होती है और पृष्ठवंश फट
 जाता है। ये विकार अफीमसे दूर होते हैं। अत्यार्तवमें अतिशय लोही नि-
 कलता है वह अफीमसे बंद होता है। जिस गर्भवती स्त्रीको गर्भपातकी टेव
 होती है उसकी अगर तीसरे चौथे महीनेमें आर्तवस्त्राव होने लगे तो तत्काल
 अफीमका योग्य उपयोग करनेसे गर्भस्त्राव होनेसे रुक जाता है। स्त्रीको
 प्रसूतिके समय, प्रसूतिसे पहले या प्रसूतिके पीछे अगर अत्यंत रक्तस्त्राव
 होता हो तो वह अफीम देनेसे बंद होता है। गर्भिणी स्त्रीकी बांति या
 मामूली बमनेमें अफीम अच्छी गुण दिखाती है। प्रमेहमें जब इंद्रिय टेढ़ी
 हो जाती है और बीचमें खांच पड़ती है उस समय अथवा इंद्रिय खड़ी
 होते समय बड़ा सख्त दर्द होता है उसपर, अफीम और कपूर दोनों
 मिलाकर देनेसे केवल पीडाही शमन नहीं होती किंतु टेढ़ी इंद्रियभी सीधी
 होती है। सूतिका सन्निगत (Puerperal mania) में तथा छोटी उमरकी
 स्त्रियोंके बच्चा जननेसे उन्हें उन्माद होता है उसमें अफीम देनेसे बहुत
 कुछ लाभ होता है। अफीमकी मात्राका ध्यान रखकर उसका चाहे जिस
 प्रकारका योग दिया जा सकता है। पुराने गठिया रोगपर खानेमें तथा मा-
 लिश करनेमें अफीमका उपयोग किया जाता है। आख उठ आयी हो तो अ-
 फीम और अमवायनकी पुटरी बांधकर उससे आख सेंकते हैं और अफीम
 तथा तावेपर सेकी हुई फिटकिरीकी खील ये दोनों एकत्र करके उनके
 एक दो बूंद आंखमें निचोड़ते हैं। कानके दर्दमें अफीम पतली करके उ-
 सके दो एक बूंद डालनेसे दर्द बंद होता है। दातमें दर्द हो या डाढ़में
 गड़ा पड़ा हो तो अफीमकी छोटीसी डलिया तुलसीके पत्तेमें लपेटकर
 उस दात या डाढ़ पर रखनेसे दर्द दूर होता है और गड़ा भर आता है।
 मुंहमेंसे जब बहुत थूक निरुलता है और जब उपदंश रोगमें ज्वरदस्ती
 मुंह फूलनेकी दवा दी जाती है और उसमें बराबर लूर बहतीही रहनी है
 उससमय उसे बंद करनेके लिये और मुंह फिरसे पूर्ववत् साफ करनेके
 लिये अफीमका उपयोग करते हैं।

वातरक्त, चूल्हा, १५५, कुष्ठ, विचर्चिका आदि बड़े दारुण आर असाध्य प्राय रोगोंमें अफीम फायदा पहुंचाती है. उससे ये रोग मिट तो नहीं जाते, परंतु खास करके उनका जोर दब जाता है. वातरक्तमें होनेवाला दाह अफीमसे शांत होता है. पिंडलियोंमें होनेवाली सख्तसे सख्त ऐंठन अफीमसे दब जाती है. इंद्रलुप्त (सिरमें फुन्सियां होती हैं, वे पकती हैं, उनमेंसे पीप निकलती है और बहाके बाल गिर पड़ते हैं) पर नीबूके रसमें अफीम मिलाकर लेप करना. अफीममें कोई तादृश वृद्धय - यानी वीर्यवृद्धिकर गुण - नहीं है. उसमें स्तंभक यानी कब्ज करनेका गुण है. इस कारण पुरुष बहुत देरतक मैथुन कर सकता है और इसीलिये बहुतसे कामी पुरुष नित्य अफीम खानेकी आदत रखते हैं. परंतु इसमें बड़ी भारी भूल करते हैं. अफीमके साथ दूसरी वृद्धय, स्तंभक तथा गरम दवाएं मिलाकर पुरुषत्वकेलिये देते हैं. अफीम लेनेसे श्रम नहीं माह्रम होता और इसीसे लोग उसमें वाजीकरण गुण होनेका अनुमान करते हैं.

मधुमेहके लिये अफीम बहुत अच्छी दवा है. परंतु मधुमेहमें उसकी मात्रा अधिक देनी पड़ती है. हररोज जब एक या दो बाल अफीम दी जाय तब कहीं जाकर उसका कुछ असर होता है. और इस प्रकार मुद्गत तक वह देनी पड़ती है. अफीमसे मधुमेह साफ आराम होता हो सो तो बात नहीं है. परंतु इतनी बात जरूर है कि और बीसों प्रकारकी दवाओंकी अपेक्षा अफीम अधिक फायदा करती है. प्रमेह जितना पुराना हो और मधुमेह जितना अधिक बुढ़ा हो उतना अफीमसे अधिक फायदा होता है. जवान आदमीको अफीमसे इस कदर फायदा नहीं होता. मधुमेहकी ऐसी सख्त तृषा लगती है कि कितनाही पानी पीनेपर वह शांत नहीं होती. इस प्रकारकी तृषा शमन करनेके लिये अफीमके बराबर दूसरी कोई प्रसिद्ध दवा नहीं है. उससे पेशाबके द्वारा शर्करा कम जाती है और दुर्बलता भी कम होती है. अफीमके माथ माजूफलका

चूर्ण मिलानेसे इसका असर अधिक होता है. आधीरसी अफीम और एक बाल माजूफलवा चूर्ण इतनेकी एक एक गोली बनाकर दिनमें दो गोलिया देना.

अफीमका असर—अफीमकी अल्पमात्रा लेनेसे प्रथम शरीर रोवे खड़े होते हैं, चेहरा प्रफुल्लित होता है, आँखें तेजस्वी दीखती हैं और मस्तक अनेक प्रकारके चित्रविचित्र और मजेदार विचारोंसे पु होता है. पीछेसे जब अफीमका असर जाता रहता है तब तिर भार होता है, उठते समय चक्कर आती है, भुँख नहीं लगती और दस्त कब्ज होता है. यदि किंचित अधिक मात्रा ली जाय तो शरीर अधिक प्रफुल्लित होता है. परंतु यह अवस्था अधिक समय तक नहीं रहती जरा देरमें आदमी एकदम झोंके खाने लगता है, उसको कुछ होश नहीं रहते और उसमें बैठनेकी भी शक्ति नहीं रहती; इससे वह छेदने लगता है. इससे भी कुछ अधिक मात्रा खानेसे आदमी इस कदर बेहोश हो जाता है कि बड़े जोर जोरसे चिल्लाकर पुकारनेसे, खूब हिडलानेसे नाकपर कुछ हाँग जैसी गरम चीज धिसनेसे या मुँहपर गीला कपड़ा मारनेसे भी वह नहीं बोधता. आसकी पुतली संकुचित होती है और अनियंत्रित या अंधेरा उसको कुछभी नहीं सुझाई पड़ता.

अफीमका जहरीला असर—अफीम बहुत कड़वी होनेसे परायी हत्या करनेके काममें वह नहीं आती इससे प्रायः आत्महत्या करने वाला ही इसे लेते हैं. कमसे कम २ रत्ती अफीममें मृत्यु हो सकती है. अफीमकी अधिक मात्रा लेनेसे प्रथम नींद आती हो ऐसा मादम होता है, जरा देरमें चक्कर आती है, जो घबराता है और आखिर आदमी ग्रासिल हो जाता है. जब जोरसे उसको पुकारा जाय तब कुछ जागृतसा होकर कुछ जवाब देता है. परंतु पीछेसे बोलचाल बिलकुलही बंद हो जाती है, नाडी मरी होनेपर भी धीमी, मंद और अनियमित चलती है अथवा सखी होकर भी जल्दी चलती है श्वास बड़ी तेजीसे चलता

है, दम घुटता है, शरीर कुछ कुछ तप्त होता है और खूब पसीना छूटता है, आँखें बंद होती हैं, आँखकी पुतली बहुतही बारीक यानी सूईके नोक जितनी होती है, चेहरा फीका होता है, होठ, जिह्वा, नाखून और हाथ काले होते हैं और मलावरोध होकर पेट फूलता है. मरनेसे कुछही देर पहले शरीर ठंडा होता है, आँखकी पुतली जो पहले संकुचित होती है सो फैल जाती है, नाडी हाथ नहीं लगती, हाथ पैरोंके स्नायु शिथिल होते हैं, गलेमें कुछ आवाज होता हो ऐसा प्रतीत होता है और थोड़ी देरमें दम घुटकर आदमी मर जाता है. कभी कभी अफीमके विपसे शरीरकी खैचातान, प्रलाप, वमन, दस्त, धनुस्तंभ, वगैरह विकारमी होते हैं. अगर बीमार बचनेवाला हो तो उसे होश आने लगते हैं, वमन होता है और सिर दर्द करने लगता है. अगर अफीमकी बहुतही बड़ी मात्रा खानेमें आ जाय तो उससे वांति होती है, अफीम लेनेके समयसे एक घंटेके भीतर उसका जहरी असर मालूम होने लगता है और प्रायः ३४ घंटेमें आदमी मर जाता है. ●

जहर उतारनेके उपाय—हम पीछे बहुतसे लिख चुके हैं. उसके अलावा औरमी कुछ थोड़ेसे उपाय यहां लिख देते हैं. अफीमका या और किसी विषैली चीजकी विष उतारनेके मुख्य दो मार्ग हैं. एक यह कि विष खानेके बाद यदि तत्काल उसकी खबर हो जाय तो वमन करवाकर उसके द्वारा पेटमें गया हुआ सारा विष बाहर निकाल डालना. और दूसरा मार्ग यह है कि यदि विष खानेसे बहुत देर बाद उसकी खबर मिल जाय और तब तक विषका थोड़ा या अधिक असर रक्तमें हो गया हो तो उस उस विषको मारनेवाली विरुद्ध गुणकी दवाएं देना, जिससे विषका असर मिट जाय.

डॉक्टर लोग वमन करानेकेलिये “ सल्फेट ऑफ शिक ” १० ग्रेन “ या इपिकाक्युएना पावडर ” १५ ग्रेनतक गरम पानीमें डालकर पिलाते हैं. इन दवाओंके बदलेमें आककी लालका चूर्ण १५ ग्रेन देनेसेभी वमन

होता है. केवल गरम पानी पिलाकर गलेमें पर फिरानेसेभी वमन होता है. वमनकी कोईभी दवा दी गयी हो उसके उपर बहुतसा गरम पानी या नमकका पानी पीनेसे वमनको उचनेना छिलती है. वमनके द्वारा यदि सारा विष निकल पडा तो फिर और किसी दवा या उपचारकी जरूरतही नहीं रहती; रोगीको झट आराम हो जाता है परंतु यदि वमन होनेके बादभी पूर्वोक्त विषचिन्ह दिखाई पडे तो समझलेना कि विष शरीरमें फैल गया है. और उस दशामें फिर रोगीको जागृत रखनेके उपाय करने चाहिए.

जागृत रखनेकेलिये रोगीके मुंह तथा शरीरपर ठंडा पानी छिड़कते रहना, सिरपर ठंडे पानीकी धार छोडते रहना, मुंहपर तथा सारे शरीर पर गीला कपडा रखना, खास करके मुंहपर गीला कपडा मारना, आंखोंमें तीव्र अंजन करना, नाकके पास 'अमोनिया' या कलीका चूना और नीशादरका चूर्ण रखना, रोगीको पकडकर इधर उधर धुमाना उससे बचते करते रहना, जोरसे चिल्लाना-पुकारना, हिलाना, घबडाना इत्यादि उपाय करने चाहिए. इसके अलावा वमन होनेके बाद तेज कॉफ या उसके अभावमें चाह १५।१५ मिनटके बाद पिलाते रहना. इससे बीमारको नींद नही आती. पेट और पिंडलियोंपर राईको पीसकर छेप करना. जायपत्री, लौंग, दारचीनी वगैरेह गरम चीजें खानेका देना.

अगर आदमी बेहोशसा हो गया हो तो "स्टेमक पंप" के द्वारा विष निकाल डालना चाहिये. उसका लकड़ीवाला हिस्सा दातोंमें रखकर पेटमें डालनेकी नलीको तेल चुपडकर उसका अंगला हिस्सा मोडकर या टेढा करके गलेमें छोडकर वहासे धीरे धीरे पेटमें दाखल करना. उसके बाहरके सिरेसे पिचकारी जोड देना और उसके अंदर पानी डालकर चरस देरमें उसे पिचकारीसे बाहर खींच देना. इस तरह बाहर निकलनेवाला पानी जबतक कि अफीमकी दुर्गंधसे खाली न हो जबतक उस प्रकारसे पेट बराबर घेते रहना.- आदमी यदि चिड़कुडही बेहोश

हो तो उसे निजली-लगाना-विद्युत्प्रवाह उसके शरीरमें दाखल करना और उससेभी काम न निकले, तो कृत्रिम श्वास चलाना.

‘मॉर्फिया’ ‘लॉडेनम्’ वगैरह अफीमसे बनी हुई दवाइयोंका विशेष उपयोग किया जाता है. इससे यदि किसी समय इन दवाइयोंकी अधिक मात्रा ली गयी तो उसका जहर अफीमहीकी तरह चढ़ता है, और उसके लक्षणभी उसी तरहके होते हैं; फरक केवल इतनाही होता है कि ये दवाइया अफीमसे तेज होनेके कारण (क्योंकि यह उसका अर्कया सूत होता है) इनका असर अफीमसे शीघ्रतर होता है.

मरणोत्तरकालीन स्वरूप—अफीम खाकर मरे हुए मनुष्यके शरीरपर कोई ऐसे चिन्ह या बदल सदल नहीं दिखाई देते कि जिनसे अफीम खानेका सुबूत पाया जाय. परंतु चीर काट करके शरीरकी रासायनिक परीक्षा करनेसे पेटमें ‘मेकोनिक ऐसिड’ है या नहीं इस बातका निश्चय हो सकता है और उसपरसे अफीम खाने न खानेकी बात पक्की हो सकती है. अफीम खानेवालोंके बमनमें अफीमकी गंध होती है. उसके पेटमें अफीम पायी जाती है. और मस्तिष्ककी रक्तनलिकाएँ लो-हीसे विशेषतः भरी रहती हैं.

नित्यअफीम खानेवालोंकी दशा—नित्य अफीम खानेवालोंका शरीर कमजोर होता जाता है, उनका चेहरा फीका पड़ता है, आँखें गहरी जाती हैं, अफीमची आदमियोंकी शकल मूरत कुछ ऐसे खास ढंगकी होती है कि उसे देखते ही मूट आदमी उनको पहचान लेते हैं. उसके शरीरका हरेक अवयव दुर्बल हो जाता है, दस्त खुलकर नहीं होता, जठराग्नि मंद रहता है, अन्न अच्छी तरह हनम नहीं होता, हाथ पैर भिरे हुएसे दिखाई देते हैं और सारे शरीरके स्नायु ढीले पड़ते हैं. अफीमची जब अफीम खाते हैं तब कुछ देरतक उनको किसी कदर मुल और प्रसन्नता मालूम होती है परंतु उनमें काम करनेकी विशेष शक्ति नहीं होती. उनका मानसिक बलमें बहुत घट जाता है वे

जल्दी बूढ़ होते हैं और जल्दीही मरते हैं. जिन् वच्चोंको मचपहीसे : फीम खानेकी आदत ढाल दी जाती है ते वच्चे फिर और वच्चों तरह दृष्ट पुष्ट नहीं होते.

बहुत दिनोंकी अफीम खानेकी आदत छोड़ते समय होनेवाले दुःख और उनकी चिकित्सा—इस विषयमें सबसे अधिक महत्वकी और अत्यावश्यक बात यह है कि अफीमकी इस बलासे छुटनेकी उत्तम इच्छा होनी चाहिये, किसी प्रकार वैद्यसे छिपाकर अफीम नहीं खानी चाहिये. कितनेही अफीम छोड़नेवाले ऐसे महात्मा होते हैं कि वे वैद्यके सामने तो अफीम छोड़नेकी रा कर छेते हैं और पीछेसे छिपाकर अफीम खाते हैं. इस विषयमें वैद्यको मावचन रहना चाहिये. जो आदमी छिपाकर अफीम खाते हैं उसकी अफीम आदत छुड़ानेका प्रयत्न करना बुरा है.

अफीमकी आदत छुड़ानेकी रीति—अफीम हमेशा नियत समयपर और ठीक तौलकर लेनी चाहिये. बिना तौले अंशानसे लेनेसे आखिर अधिक अफीम खानी पडती है. क्योंकि नित्य नियमसे जराभी वह कम खानेमें आ गयी तो उसकी पूरी नशा उनको नहीं चटती और फिरसे उतनीही पूरी मात्रा लेनी पडती है; नियमसे दोनो बारकी मिठाकर उसकी मात्रा नियमसेभी बहुत बढ जाती है. यह भूलन होने पड़े इसलिये हमेशा अफीम तौलकर खाना और पीछे धीरे धीरे उसकी मात्रा घटाते जाना. हररोज अफीम, बीवारपर या लकड़ीपर घिसकर लेना और प्रति दिन एक एक बार अधिक घिसना ताकि उसकी मात्रा दिन ब दिन घटती जाय. अथवा हररोज तौलकरही आधी आधी रत्तो कम लेना. इस रीतिसे थोड़ी मात्रा लेनेवाले अफीमनियोमेंसे कितनेही लोगोकी आदत साफ छूट जाती है और कुछ आदमियोंकी घट जाती है. परंतु इस रीतिसे अफीम छोड़नेमें अनेक प्रकारकी कठिनाइयां हैं और समयभी बहुत लगता है. तिसमेंसे बड़ी मात्रा लेनेवाले अफीमनियोकी आदत इस री-

रीतिसे कभी छूटभी नहीं सकती। इसलिये एक बारही अफीम छोड़ देना अच्छा उपाय है। हरबार पाव पाव तोला अफीम खानेवाले आदमी भी इस दूसरी रीतिसे पंद्रह दिनके अंदरही अफीमके बंधनसे साफ छूट जाते हैं। परंतु इस रीतिसे काम लेनेवाले वैद्य तथा अफीमची दोनोंही असाधारण धैर्यशाली और दृढचित्त होने चाहिये। डरपोक और चंचलचित्तके मनुष्य कभी इस रीतिसे सफलता नहीं प्राप्त कर सकेंगे। वैद्यको छाजिम है कि जिस अफीमीकी अफीम छुड़ानी हो उसको वह दिनमें पांच छ बार मिलकर हर बार उसको धैर्य और आश्वासन दिया करे। अफीमची आदमियोंकी अफीम जब एकदम रोक दी जाती है तब उसके शरीरमें बेहद पीड़ा होती है, शरीर बिल्कुल शिथिल हो जाता है और वह हाथ पैर घिसने लगता है। उसके मनमें एक प्रकारका भय उत्पन्न होता है और जिसे देखता है, उससे अफीम मांगता है। इस तरह दिनभर वह अफीम दूढ़ता रहता है सिवाय अफीमके उसको कोई बात ही नहीं सूझती। उसकी जीम सफेद हो जाती है, हाथ पैर ऐंठने लगते हैं, कमरमें दर्द होता है, पेटमें ऐंठन या मरोड़ होती है, रीडकी हड्डी कट सी भालूम होती है और पहले जो उसको हमेशा कठिनयत रहती थी उसके बदले अब दरत होने लगते हैं। दिन रातमें ४०।५० तक दस्त होता है और सारा शरीर पसीनेसे सराबोर हो जाता है। उसको दिन रातमें बिल्कुल नींद नहीं आती, मुंहसे छार बहती है, आंखोंसे तथा नाकसे पानी टपकता रहता है, ज्वरदस्त तृषा लगती है, जठराग्नि मंद होता है और कभी कभी बहुत पेशाब छूटता है। इस अवस्थामें बीमार व्याकुल और हतोत्साह हो जाता है और बिना अफीमके में मरूंगा, अब नहीं जिऊंगा, इस तरह जोर जोरसे पुकारता रहता है। परंतु यह उसका भय केवल मिथ्या कल्पनाप्रसूत है। इस लिये ऐसे मौकेपर बुद्धिमान वैद्यका उचित कर्तव्य यह है कि वह स्वयं बीमारकी चिन्ताहटसे न घबड़ाकर बीमारको धैर्य और आश्वासन देकर

होनेवाले दस्त, अतिमूत्र, ऐंठन, शूल वगैरह उपद्रवोंकी योग्य चिकित्सा करता रहे. पूर्वोक्त उपद्रव अधिकसे अधिक एक सप्ताहतक होते रहने हैं. सामान्यतः चौथेही दिन वे हलके पड़ते हैं. परंतु वैद्यको लाजिम है कि एक सप्ताहतक बीमारको धैर्य दिलाकर उसकी चिकित्सा करता रहे.

चिकित्सा—अफीमका बंधन छोड़नेवालेकी पूर्वोक्त रीतिसे धैर्य दिलाकर कड़वी और पुष्टिकारक चीजें खिलाना. पाद, पेट, नीम और मिठोय इन चार चीजोंका काप दिनभरमें चार पांच बार पिलाना. इस कापमें बीमारके शरीरमें शक्ति बनी रहती है और अफीमका बंधन छोड़ते हुए कष्टभी कम मालूम होता है. जिस दिनसे अफीम रोक दी जाय उस दिनसे एक सप्ताहतक यह काप पिलाना चाहिये. नींद न आत हो तो दिनमें एक दो बार थोड़ासा भांगका चूर्ण तापेपर सेंककर खिलाना. खूब औटाया हुआ दूध दिनमें पांच सात बार पिलाना. दिन भरमें कमसे कम एक सेर पका दूध पिलाना चाहिये. दस्त बंद करने के लिये अफीम या और कोई स्तंभक दवा हरगिज नहीं देनी चाहिये. अफीमसे दस्त तो बंद होंगे. परंतु उसकी अफीम खानेकी आदत कभी नहीं छूटेगी. यदि अफीमके सिवाय दूसरी कोई स्तंभक दवा दी जाय तो उससे पेट चढ़ जायगा. इस लिये दस्त बंद करनेकेलिये कोई स्तंभक दवा नहीं देनी चाहिये. दो तीन दिनके बाद दस्त खुद बखुद बंद होंगे. यदि कदाचित् अफीमकी मांग या तमाखू पीनेकी मांग तो दिनमें एक दो बार दिया जाय. बीड़ी या चुरट मांगे तो बहमी देनेमें कुछ हरज नहीं. इस प्रकारके उपचार करनेसे पांच छ दिनमें सब उपद्रव मिट जाते हैं. इनमें अव्वलसे आखिरतक गरम दूध, मोहनमोग, हलवा वगैरह पुष्टिकारक आहार खिलाना चाहिये. इस विषयमें इतनी बात ध्यानमें रखना अवश्य है कि अफीमकी अफीम छोड़ते समय जो दूध और घी खिलाना चाहिये. उसको अफीम छोड़ते समय जो कुछ छेरा होते हैं उनको वह केवल अच्छे दूध-घीवाले आहारवाले स-

हारे सहन कर सकता है. उसको किसी खास दवाकी जरूरत नहीं रहती. उसके शरीरके भिन्न भिन्न अवयवोंमें जो पीड़ा होती है उसका शमन करनेकेलिये बचनाग ताजा घीमें जरा घिस कर खिलाना. एक महीनेतक कड़वी और पुष्टिकारक दवाएं और अच्छा पुष्टिकारक आहार देनेसे अफीमकी अफीमकी टेबसे साफ मुक्त होता है. पांच छ दिनके बाद उपद्रव शांत होने लगते हैं और धीरे धीरे उसके मनमें नया उत्साह पैदा होता है. चित्त शांत होता है और इस प्रकारका अपूर्व आनंद प्राप्त होता है कि जो अफीम खानेकी आदत पड़नेके बाद उसको कभी न मिला होगा.

औषधी उपयोग—(१) अकराकरमादि चूर्ण—अकरकरा, सोंठ, नाग केशर, कनाबचीनी, छोटोपीपर, लौंग, जायफल और रक्तचंदन ये चीजें दो दो तोले और अफीम ८ तोले इन सबको कूटकर उनका कपड़ा छन चूर्ण बनाकर उसमें उसके समप्रमाण शक्कर मिलाकर रखना और हरबार ३ से ६ रत्तीतक चूर्ण खाकर ऊपर गरम दूध पीना. यह पुरुषत्वकेलिये बहुत उपयोगी है. (२) अर्क-अहिफेनादि गुटिका—आकके सुखाये हुए फूलोंका चूर्ण दो तोले, सेंधा नमक दो तोले और सेंफी हुई अफीम आधा तोला ये तीनों चीजें एकत्र करके पानीसे उनकी ३।३ रत्तीकी गोलियां बना रखना. गोलियां न बनाकर यदि चूर्णही लिया जाय तो उसकी मात्रा २ रत्ती लेनी चाहिये. रक्तपित्तमें या उरःशतमें जब खांसीके साथ लोही गिरता है तब ये गोलियां बड़ा काम देती हैं. (३) शंभुनाथरस—शुद्ध हरताल, शुद्धमनसिल, शुद्धहिंशुल, शुद्ध सेंधिया, शुद्ध सोहागा, शुद्धबचनाग और फिटकरी ये चीजें एक एक माग और शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक और शुद्ध अफीम ये तीन चीजें प्रत्येक सात माग लेकर सबको एकत्र करके सात सात दिनतक भांग, निगुड, नीम और घृतरेके रसमें घोटना और फिर एक एक रत्तीकी गोलियां बना रखना. पुरानी संग्रहणीमें बारबार ज्वर चट आता है

होनेवाले दस्त, अतिमूत्र, ऐंठन, शूल वगैरह उपद्रवोंकी योग्य चिकित्सा करता रहे. पूर्वोक्त उपद्रव अधिकसे अधिक एक सप्ताहतक होते रहते हैं. सामान्यतः चौथेही दिन वे हलके पड़ते हैं. परंतु वैद्यको छात्रिम है कि एक सप्ताहतक बीमारको धैर्य दिलाकर उसकी चिकित्सा करता रहे.

चिकित्सा—अफीमका बंधन छोड़नेवालेको पूर्वोक्त रीतिसे धैर्य दिलाकर कड़वी और पुष्टिकारक चीजें खिलाना, पाद, पयेल, नीम और गिलेय इन चार चीजोंका काय दिनभरमें चार पांच बार पिलाना. इस कायमे बीमारके शरीरमें शक्ति बनी रहनी है और अफीमका बंधन छोड़ते हुए कष्टभी कम मालूम होता है. जिस दिनसे अफीम रोक दी जाय उस दिनसे एक सप्ताहतक यह काय पिलाना चाहिये. नींद न आती हो तो दिनमें एक दो बार थोड़ासा भांगका चूर्ण तावेपर सेंककर खिलाना. खूब औटायी हुआ दूध दिनमें पांच सात बार पिलाना. दिन भरमें कमसे कम एक सेर पका दूध पिलाना चाहिये. दस्त बंद करने के लिये अफीम या और कोई स्तंभक दवा हरगिज नहीं देनी चाहिये, अफीमसे दस्त तो बंद होंगे. परंतु उसकी अफीम खानेकी आदत कभी नहीं छूटेगी. यदि अफीमके सिवाय दूसरी कोई स्तंभक दवा दी जाय तो उससे पेट चढ़ जायगा. इस लिये दस्त बंद करनेकेलिये कोई स्तंभक दवा नहीं देनी चाहिये. दो तीन दिनके बाद दस्त खुद ब-खुद बंद होंगे. यदि कदाचित् अफीमची मांगा था तमास् पीनेको मांगे तो दिनमें एक दो बार दिया जाय. बीड़ी या चुरट मांगे तो वहभी देनेमें कुछ हरज नहीं. इस प्रकारके उपचार करनेसे पांच छ दिनमें सब उपद्रव मिट जाते हैं. इनमें अब्बलसे आखिरतक गरम दूध, मोहनमोग, हलवा वगैरह पुष्टिकारक आहार खिलाना चाहिये. इस विषयमें इतनी बात ध्यानमें रखना अवश्य है कि अफीमचीको अफीम छोड़ते समय खूब दूध और घी खिलाना चाहिये. उसको अफीम छोड़ते समय जो बल होता है उसे ननको वह केवल अच्छे दूध—घीवाले आहारहीके स-

हारे सहन कर सकता है. उसको किसी खास दवाकी जरूरत नहीं रहती. उसके शरीरके भिन्न-भिन्न अवयवोंमें जो पीड़ा होती है उसका शमन करनेकेलिये बचनाग ताजा घीमें जरा घिस कर खिलाना. एक महीनेतक कड़वी और पुष्टिकारक दवाएं और अच्छा पुष्टिकारक आहार देनेसे अफीमकी अफीमकी टेवसे साफ मुक्त होता है. पांच ■ दिनोंके बाद उपद्रव शांत होने लगते हैं और धीरे धीरे उसके मनमें नया उत्साह पैदा होता है. चित्त शांत होता है और इस प्रकारका अपूर्व आनंद प्राप्त होता है कि जो अफीम खानेकी आदत पड़नेके बाद उसको कभी न मिला होगा.

औषधी उपयोग—(१) अकराकरमादि चूर्ण—अकरकरा, सोंठ, नाग केशर, कवाचचीनी, छोटोपीपर, लौंग, जायफल और रक्तचंदन ये चीजें दो दो तोले और अफीम ८ तोले इन सबको कूटकर उनका कपड़ा छन चूर्ण बनाकर उसमें उसके समप्रमाण शक्कर मिलाकर रखना और हरबार ३ से ६ रक्तीतक चूर्ण खाकर ऊपर गरम दूध पीना. यह पुरुषत्वकेलिये बहुत उपयोगी है. (२) अर्क-अहिफेनादि गुटिका—आकके सुखाये हुए फूलोंका चूर्ण दो तोले, सेंधा नमक दो तोले और सेंकी हुई अफीम आधा तोला ये तीनों चीजें एकत्र करके पानीसे उनकी ३३ रक्तीकी गोलियां बना रखना. गोलियां न बनाकर यदि चूर्णही लिया जाय तो उसकी मात्रा २ रक्ती लेनी चाहिये. रक्तपित्तमें या उरःक्षतमें जब खांसीके साथ लोही गिरा है तब ये गोलियां बड़ा काम देती हैं. (३) शंभुनाथरस—शुद्ध हरताल, शुद्धमनसिल, शुद्धहिगुल, शुद्ध संक्षिया, शुद्ध सोहागा, शुद्धबचनाग और फिटकरी ये चीजें एक एक भाग और शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक और शुद्ध अफीम ये तीन चीजें प्रत्येक सात भाग लेकर सबको एकत्र करके सात सात दिनोंतक भांग, निगुड, नीम और घृतुरेके रसमें घोटना और फिर एक एक रक्तीकी गोलियां बना रखना. पुरानी संग्रहणमें बारबार ज्वर पड़ आता है और

बहुत भयंकर स्वरूपकी संग्रहणीमें तो ज्वर कभी हटताही नहीं ऐसी दशामें अद्रकके रसमें इस शमुनाथ रसकी गोली लेनेसे ज्वर बहुत शीघ्र हलका पड़ता है और दस्तभी बंद होने हैं. (४) अफीम २ भाग कपूर १ भाग और कस्तूरी १ भाग इस हिसाब से ये तीनों चीजें लेकर उनका कपडछन चूर्ण करके उनकी एक एक रत्तीभरकी गोलिया बना रखना इन गोलियोंसे स्त्रियोंका गत्यार्तव और प्रसूतिकालमें तथा गर्भपातके समय होनेवाला रक्तका अतिव्याव रुक जाता है सुतिका तथा सन्निपात रोगमेंभी ये गोलिया अच्छा गुण दिखलानी हैं (५) अफीम आधा माशा, नींबूकी रस एक तोला और मिसरी ३ तोले इनको १० तोले पानीमें धोलकर पीनेसे वाति, दस्त, छातीकी थकथक, कलेजेकी जलन तथा टूपा ये विकार बंद होते हैं (६) कफहरिद्वरस-कौफी, चूल्हा, सोंठ, मिरच, पीपर, कोको, शुद्धपारा, शुद्धगंधक, इनके योग्य पीला रंग मिलता है सो और अफीम ये सब चीजें समभागसे छेहर बूटकर उनका कपडछन चूर्ण बना रखना आर आवश्यकताके समयमें उचित अनुपानसे एक से दो रत्तीतक देना खासी, दम, कफ, शीतज्वर, अतिसार, संग्रहणी और हृदय रोगोंमें यह अच्छा गुण करता है (७) सोंठ, मोल मिर्च, पीपर, लौंग, आककी जटकी छाल और अफीम इन चीजोंको समप्रमाणसे लेकर उनका कपडछन चूर्ण बनाकर शीशीमें भर रखना और खासी, दम, कफ अतिसार, संग्रहणी और कफपित्तके रोग इनमें एकसे दो रत्तीतक चूर्ण यथाचित अनुपानसे देना (८) सोंठ, मिरच, पीपर, नीमका गूद, शुद्ध भाग, वृक्षदंडी (उटंकगरी) के पत्ते, शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक और अफीम ये सब चीजें समभाग लेकर इनके फी तोलेके पीछे दो रत्तीतक हिसाबसे कस्तूरी मिलाकर सर्वका चूर्ण बनाय रखना हरबार १ से २ रत्तीतक चूर्ण देना यह चूर्ण सब तरहकी सरदी तथा दस्तोंकी बीमारियोंमें अति हितकर है (९-७-८) ये तीन प्रयोग हमारे एक मित्रके अजमाये हुए उसमें हमें लिख भेजे हैं.

युरोपियन वैद्यकके अनुसार अफीमके मुख्य मुख्य कल्प

अफीमका लेप — (Opium Plaster ओपियम प्लैस्टर) २॥ तोले अफीम और २२॥ तोले राब इन दोनोंको खोलते हुए गरम पानीके ऊपर पानी उस पानीको गरम भाफसे गरम करके एकत्र मिलाना.

अफीमका सत्त — (Extract of Opium एक्सट्रैक्ट ऑफ ओपियम) ४० तोले अफीमको चार सेर पके पानीमें घाउकर २४ घंटेतक रखना और फिर छान लेना फिर उसको सवा सवा सेर पके पानीमें दो बार मिलाकर पहलेकी तरह छान लेना और खोलते हुए गरम पानीके ऊपर गोली बंधेन लायक कठिन होनेतक रखना. मात्रा आठ ग्रैनसे २ ग्रैन तक.

अफीमका मवाही सत्त — (Liquid extract of opium लिक्विड एक्सट्रैक्ट ऑफ ओपियम) २॥ तोले अफीमका सत्त ४० तोले पानीमें एक घंटेतक खूब हिलाकर फिर उसमें १० तोले रेक्टिफाइड स्पिरिट डालना और छान लेना. मात्रा १० से ४० बुद तक.

अफीमका तेल — (Opium Lament ओठ लिनिमेंट). अफीमका अर्क ५ तोले और 'लिनिमेंट ऑफ सोप' आवश्यकतानुसार इन दोनोंका मिश्रण करना.

असेटेट मॉर्फिया — (Acetate morphia) घटक द्रव्य:— हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया ५ तोले, सैल्यूशन ऑफ अमोनिया असेटिक एसिड और स्वच्छ पानी आवश्यकताके अनुसार. रीति — प्रथम हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया २॥ तोले पानीमें गलाकर उसमें सैल्यूशन ऑफ अमोनिया जबतक वह जरा अल्कलाइन न हो तबतक डालना जिससे मॉर्फिया नीचे बैठ जायगा. फिर उसको छान लेना और स्वच्छ पानीसे धो डालना. फिर उसको किसी कांचके बरतनमें डालकर उसमें १० तोले पानी और मॉर्फिया गलनेके लिये नफूरी 'असेटिक एसिड' डालकर खोलते हुए गरम पानीके ऊपर उसे

रखकर अंदरका सारा पानी जला डालना. जो शेष रहेगा सो उसे टे मोर्फिया समझना. इसकी मात्रा $\frac{1}{2}$ ग्रैन से $\frac{1}{2}$ ग्रैन तक.

अैसेटेड ऑफ मोर्फियाका प्रवाही मिश्रण (Solution of Acetate of Morphia) अैसेटेड ऑफ मोर्फिया ४ ग्रैन, डायल्यूट अैसेटिक ऑसिड ८ बूंद, रेक्टिफाइड स्पिरिट २ ड्राम और स्वच्छ पानी १ ड्राम, इन सब चीजोंको मिश्रित करना. मात्रा १० से १० बूंद.

हायड्रोक्लोरेट ऑफ मोर्फिया (Hydrochlorate of Morphia) घटकद्रव्यकतरी हुई अफीम ४० तोले, क्लोराइड ऑफ क्याल्शियम १ तोले शुद्ध प्राणिज कैोयला ७ $\frac{1}{2}$ माशे, डायल्यूट हायड्रोक्लोरिक ऑसिड १ तोले और सोल्यूशन ऑफ अमोनिया तथा स्वच्छ पानी आवश्यकताके अनुसार विवि- प्रथम अफीमको पंके सवा सेर पानीमें २६ घंटे तक भिगो रखना और फिर ऊपरका जल उतार लेना. दूसरी भा इसी तरह अवशिष्ट अफीमको उतनेही पानीमें १२ घंटे भिगो रखना और ऊपरका जल उतार लेना. फिर तीसरी दफा ऐसाही करना. इन तीनों दफाका पानी इकट्ठा करके गरम पानीके उपर रखना और जब ५० तोले पानी शेष रह जाय तब उसको कपड़ेसे छान लेना. फिर क्लोराइड ऑफ क्याल्शियम १० तोले पानीमें घोलकर उसमें डालना और यह साध पानी जला देनेपर जो भाग शेष रह जायगा उसको किसी मोटे मजबूत कपड़ेमें बांध कर सूब जोरसे निचोडना. निचोडनेपर जो काला पानी रहेगा उसको अलग रखना. निचोडकर निकाले हुए द्रव्य में २५ तोले सौलता हुआ पानी और थोडा ठंडा पानी डालकर ब्लॉटिंग पेपरमेंसे छान लेना. इस छेने हुए पानीको फिर गरम पानीकी माफसे जटाकर जो भाग शेष रहेगा उसको फिर पहलेकी तरह निचोडना. इसके बादभी यदि उसमें काले रंगका अंश विशेष हो तो फिर तीसरी दफा इसी तरह करना. तीनों दफाका निचोडा पानी अलग रखना और अवशिष्ट भाग १५ तोले सौलते पानीमें डालकर उसमें प्राणिज

कोयला डालना और २० मिनटतक उमको स्थिर रखकर फिर छान-
लेना और कोयलोंपर खैलता हुआ पानी छोड़ना. फिर छेने हुए पानीमें
उससे कुछ अधिक सोल्यूशन ऑफ अमोनिआ निछाना. यह पानी ज्यों
ज्यों स्थिर होता जायगा त्यों त्यों मॉर्फिया उसके तले बैठता जायगा.
उसको छाननेके कागजसे अलग करके दूसरे ठंढे पानीसे धोना और
पांच तोले खौलते हुए पानीमें कांचके बरतनमें पिगलाकर उसमें हायड्रो-
क्लोरिक ॲसिड मिला देना और खून हिछाना. इस तरह सारा मॉर्फिया
पिगल जानेपर पानीको ठैरने देना निममें हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया
तले जम जायगा. मात्रा $\frac{2}{3}$ से $\frac{1}{2}$ ग्रैन तक.

Solution of Hydrochlorate of Morphia (हायड्रोक्लोरेट
ऑफ मॉर्फियाका प्रवाही मिश्रण) हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया ४ ग्रैन,
डिल्यूट हायड्रोक्लोरिक ॲसिड ८ बूंद, रेक्टिफाइड स्पिरिट २ ड्राम और
पानी ६ ड्राम इन सबको मिश्रित करना. मात्रा १० से ६० बूंद तक.

Compound Opium Powder (अहिफेनादि चूर्ण) अफीम ३॥ तोले,
काठी मिर्चका चूर्ण ५ तोले, सोंठका चूर्ण ५ तोले जीरा १५ तोले, और
गोंद १॥ तोला इन सबका चूर्ण कपडछन एकत्र मिला देना. मात्रा २ से ५ ग्रैन.

अफीमका अर्क—(Tincture of Opium—Laudanum) कतरी हुई
अफीम या अफीमकी चुकनी ३॥ तोले, ५० तोले प्रूफ स्पिरिटमें सात
दिनतक भिगो रखना और फिर छान लेना. अगर स्पिरिट कुछ उड़ गया
हो तो उसमें उतना और स्पिरिट डालकर ५० तोलेकी भरती कर लेना.
मात्रा ५ से ४० बूंद. बच्चोंकोलिये $\frac{1}{2}$ से १ बूंद.

अफीमका आसव—(Vine of Opium) अफीमकी सत्त २॥ तोले,
दारचीनी ७५ ग्रैन और लैंग ७५ ग्रैन ५० तोले. “ शेरि वाइन ”
में भिगो रखना और छानलेना मात्रा १० से ४० बूंद.

अफीमका पाक या मुरब्बा—(Opium Confection) अहिफेनादि चूर्ण
१५० ग्रैन और २॥ तोले शक्करकी एकतारी चासनी इन दोनोंको एकत्र
करना. मात्रा ५ से ३० ग्रैन.

रखकर अंदरका सारा पानी जल डालना. जो शेष रहेगा सो असे २ मोर्फिया समझना. इसकी मात्रा $\frac{1}{2}$ ग्रैनसे $\frac{1}{2}$ ग्रैनतक.

अैसेटे ऑफ मोर्फियाका प्रवाही मिश्रण (Solution of Acetate of Morphia) अैसेटे ऑफ मोर्फिया ४ ग्रैन, डायल्यूटेड अैसेटिक ऑसिड ८ बूंद, रेक्टिफाइड स्पिरिट २ ड्राम और स्वच्छ पानी ६ ड्राम, इन सब चीजोंको मिश्रित करना. मात्रा १० से ६० बूंद.

हायड्रोक्लोरेट ऑफ मोर्फिया (Hydrochlorate of Morphia) घटकद्रव्यकतरी हुई अफीम ४० तोले, स्कोराइड ऑफ क्याल्शियम २ तोले शुद्ध प्राणिज कोयला ७ $\frac{1}{2}$ माशे, डायल्यूटेड हायड्रोक्लोरिक अैसेड ९ तोले और सोल्यूशन ऑफ अमोनिया तथा स्वच्छ पानी आवश्यकताके अनुसार विवि- प्रथम अफीमको पके सवा सेर पानीमें २४ घंटेतक भिगो रखना और फिर ऊपरका जल उतार लेना. दूसरी बार इसी तरह अवशिष्ट अफीमको उतनेही पानीमें १२ घंटे भिगो रखना और ऊपरका जल उतार लेना. फिर तीसरी दफा ऐसाही करना. इन तीनों दफाका पानी इकट्ठा करके गरम पानीके उपर रखना और जब ५० तोले पानी शेष रह जाय तब उसको कपडेसे छान लेना. फिर स्कोराइड ऑफ क्याल्शियम १० तोले पानीमें घोलकर, उसमें डालना और यह साध पानी जला देनेपर जो भाग शेष रह जायगा उसको किसी मोटे मजबूत कपडेमें बांध कर खून मोरसे निचोडना. निचोडनेपर जो काला पानी रहेगा उसको अलग रखना. निचोडकर निकाले हुए द्रव्य में २५ तोले सौलता हुआ पानी और थोडा ठंडा पानी डालकर ब्लॉटिंग पेपरमेंसे छान लेना. इस छने हुए पानीको फिर गरम पानीकी माफसे जलाकर जो भाग शेष रहेगा उसको फिर पहलेकी तरह निचोडना. इसके बादभी यदि उसमें काले रंगका अंश विशेष हो तो फिर तीसरी दफा इसी तरह करना. तीनों दफाका निचोडा पानी अलग रखना और अवशिष्ट भाग १५ तोले सौलते पानीमें डालकर उसमें प्राणिज.

कोयला डालना और २० मिनटतक उमको स्थिर रखकर फिर छान-
लेना और कोयलोंपर खैलता हुआ पानी छोड़ना. फिर छने हुए पानीमें
उससे कुछ अधिक सोल्यूशन ऑफ अमोनिया निछाना. यह पानी ज्यों
ज्यों स्थिर होता जायगा त्यों त्यों मॉर्फिया उसके तले बैठता जायगा.
उसको छाननेके कामजसे अलग करके दूसरे ठंडे पानीसे धोना और
पांच तोले खौलते हुए पानीमें कांचके बरतनमें पिगळकर उसमें हायड्रो-
क्लोरिक ऐसिड मिला देना और खूब हिलाना. इस तरह सारा मॉर्फिया
पिगळ जानेपर पानीको ठैरने देना जिसमें हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया
तले जम जायगा. मात्रा $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{2}$ ग्रैन तक.

Solution of Hydrochlorate of Morphia (हायड्रोक्लोरेट
ऑफ मॉर्फियाका प्रवाही मिश्रण) हायड्रोक्लोरेट ऑफ मॉर्फिया ४ ग्रैन,
डिल्यूट हायड्रोक्लोरिक ऐसिड ८ बूंद, रेक्टिफाइड स्पिरिट २ ड्राम और
पानी ६ ड्राम इन सबको मिश्रित करना. मात्रा १० से ६० बूंद तक.

Compound Opium Powder (अहिफेनादि चूर्ण) अफीम ३॥ तोले,
काही मिर्चका चूर्ण ५ तोले, सोंठका चूर्ण ५ तोले जीरा १५ तोले, और
गोंद १ तोला इन सबका चूर्ण कपडछन एकत्र मिला देना. मात्रा २ से ५ ग्रैन.

अफीमका अर्क—(Tincture of Opium—Laudanum) कतरी हुई
अफीम या अफीमकी बुकनी ३॥ तोले, ५० तोले प्रूफ स्पिरिटमें सात
दिन तक भिगो रखना और फिर छान लेना. अगर स्पिरिट कुछ उड़ गया
हो तो उसमें उतना और स्पिरिट डालकर ५० तोलेकी भरती कर लेना.
मात्रा ५ से ४० बूंद. बच्चोंकोलिये $\frac{1}{2}$ से १ बूंद.

अफीमका आसव—(Tincture of Opium) अफीमको सत्त २॥ तोले,
दारचीनी ७५ ग्रैन और लॉग ७५ ग्रैन, ५० तोले. “ शेरी वाइन ”
में भिगो रखना और छानलेना मात्रा १० से ४० बूंद.

अफीमका पाक या मुरब्बा—(Opium Confection) अहिफेनादि चूर्ण
१५० ग्रैन और २॥ तोले शकरकी एकतारी चासनी इन दोनोंको एकत्र
करना. मात्रा ५ से २० ग्रैन.

मॉर्फियाकी पिचकारीकी दवा—(Injection of Morphia) हायड्रो
 क्लोरेट ऑफ मॉर्फिया २ ग्रेन, रेक्टिफाइड सिरिट १८ बूंद, डिस्स्यूट हाय-
 ड्रोक्लोरिक २ बूंद और पानी ४० बूंद. इन सब दवाओंको मिला
 देना और उसमेंसे ५ से २० बूंदतक दवा पिचकारीमें भरकर त्वचामे
 प्रक्षेप करन



मॉर्फियाकी पिचकारीकी दवा—(Injection of Morphia) हायड्रो-
क्लोरेट ऑफ मॉर्फिया २ ग्रेन, रोबिन्सॉन रिजिस्ट १८ बूंद, ट्रिक्लोर-
हायड्रोक्लोरिक एसिड २ बूंद और पानी ४० बूंद. इन सब दवाओंको मिला
देना और उममेंसे ५ से २० बूंदतक दवा पिचकारीमें भरकर तबबामे
दाखल करना.

